

Mezuniyete hazır olun!

Mezuniyet töreni için geri sayım başlarken, bu yıl üniversitemizden mezun olacak yaklaşık 3 bin öğrenci muhteşem bir törenle sivil hayata merhaba diyecek.

Bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilecek olan toplu mezuniyet töreninin geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yılda şölen havasında geçmesi bekleniyor.

Anadolu Üniversitesi'nin 12 fakülte, 9 Yüksekokul, 3 enstitüsünde eğitim gören yaklaşık 3 bin öğrenci, 25 Haziran günü Atatürk Stadyumu'nda düzenlenecek törenle öğrencilik ha-

yatına son noktayı koyacak.

Vilayet Meydanı'nda saat 18:30'da öğretim elemanları ve okul birincilerinin Atatürk Anıtına çelenk koyması ile başlayacak tören, Atatürk Stadyu-

mu'nda saat 19:00'da başlayacak.

Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen, Öğrencilerin sorunsuz bir mezuniyet töreni geçirmeleri için her türlü önlemin alındığını belirtirken, "Stadyum kapıları öğrencileri yakınları için saat 17:00'de açılacak ve 19:30'da kapatılacak. Bu saatten sonra davetiyeli olsa kimse içeriye alınmayacak. Çıkmak isteyenlerde bir daha içeriye alınmayacak" şeklinde konuştu.

2700 mezun

Bu yıl üniversitemizin füm fakülte, yüksekokul ve enstitülerinden toplam 2700'den fazla öğrenci mezun olacak. Törende, 1. Taktik Hava Kuvvetleri bandosu da hazır olacak. Geç saatlere kadar sürecek olan eğlenceye havai fişek gösterisi de ayrı bir renk katacak.

Sevinç ve hüznün

Sevinç ve hüznün beraber yaşanacağı mezuniyet töreninde binlerce öğrenci havai fişek gösterileri ile güzel bir finale tanık olacak.



Türk pop müziğinin son 30 yılına damgasını vuran sanatçılardan birisi olan Nilüfer, bu yılki mezuniyet töreninin dikkat çeken ismi



Mezuniyet törenine müzik dünyasının ünlü isimleri de eşlik edecek. Kendine özgü sesi ve yorumuyla tanınan Nilüfer en güzel şarkılarıyla yaşanan öğrencilerin ve yakınlarının heyecanına ortak olacak.

Reklamda da Anadolu

Türk reklamcılarının "12. Kristal Elma" yarışması geçtiğimiz günlerde gerçekleştirildi.

Türk Reklamcılarının Oscar'ı olarak değerlendirilen "12. Kristal Elma" yarışmasının seçici kurulunda ilk kez bir akademisyen yer aldı. Türkiye'de reklamcılık alanında araştırmalar yapan tüm öğretim üyelerini temsil eden seçici kurulda görev alan isim ise, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Sanatları Bölüm Başkanı ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen.

Ayrıca yarışma da bu yıl ilk kez düzenlenen "Bir ülke sahip olduğu markalar kadar zenginidir" konulu panelin oturma başkanlığını da üstlenen Gürgen, Konuşmasında önemli noklara değindi.

Devlete büyük iş düşüyor

Gürgen, "Marka yaratmak için

Yarışmanın seçici kuruluna Türkiye'de reklamcılık alanında çalışmalar yapan tüm akademisyenleri temsil eden Prof. Dr. Haluk Gürgen, katıldı.

herşeyden önce işletmelerin iyi bir vizyona sahip olmasının önemini vurgularken, kuruluşların geleceklerini planlamalarının da büyük önem taşıdığını ifade ediyor.

"Türkiye'nin yarattığı uluslararası nitelikte markalar yok denecek kadar az" diyen Prof. Dr. Gürgen, "Devletin bu konuda yaptığı parasal yatırımların yanı sıra bilgi desteğini de artırması gerekiyor". şeklinde konuşuyor.



İnternette reklam mı?

Son dönemlerde özellikle internet reklamlarıyla öne çıkan kuruluşların ise marka yaratmadan uzak bir yol izlediklerini dile getiren Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen, bu tarz reklamların markadan çok kısa vadede satış rakamlarını artırmayı amaçladıklarını da sözlerine ekledi.

ÇİZGİMİZAH



DERSLER BİTTİ...

Atilla ÖZER

haber@anadolu.edu.tr

Yaz saatini nasıl geçireceksiniz?



Hande Bingöl

Turizm ve Otel İşl.Y.O.

Yaz tatili öğrencilerin hem dinlenmek hem de vakitlerini iyi geçirmek için iyi bir imkan... Bu yaz staj yapacağım ve stajın son derece ciddi ve eğlenceli geçeceğini umuyorum. Hem mesleğim için bir dönüm noktası, hem de istediğim yere gelebilmek için bir şans. Benim ve arkadaşlarım için keyifli bir yaz geçeceğini umuyorum.

Nermin Bozkaya

Tarih/3

Yazı para kazanmak için çalışarak ve 4. sınıf tez ödevimi hazırlayarak geçirmeyi düşünüyorum. Fırsat buldukça da yazma havuzunda yüzeceğim. Ama zamanımın çoğunun Anadolu Üniversitesi Merkez Kütüphanesinde geçeceğini söyleyebilirim.



Mine Eminoğlu

Turizm ve Otel İşlet. Y.O.

Önümüzdeki yazı staj yaparak geçireceğim. Stajın benim için yararlı olacağını düşünüyorum. Üniversitelerin meslek kazandıran kurumlar olduğu ve stajın da mesleğimizde deneyim ve görüş sahibi olma adına büyük bir fırsat olduğu inancındayım.



Metin Erdoğan

İ.B.F/ İ.S-2

Yaz tatillerinin, üniversitelerin yalıtılmış ortamından iş yaşamına geçmek için iyi bir fırsat olduğuna inanıyorum. Bu yaz, öğrendiğim teorik bilgileri uygulayabilmek için gazetede çalışacağım. İletişim sektörü benim için çalışmanın yanında büyük bir zevk.



Güzin Ağır

Tarih/3

Yazın Antalya'da bir iş bulup çalışacağım. Ayrıca tez ödevim için hazırlanacağım. Bütün bunlardan sonra vakit bulursam tatil yapacağım.



Anadolu Haber 'den...

Yeni yayın dönemi...

Anadolu Haber gazetesi ile Radyo A, ikibuçuk yıl önce başladıkları yayın yaşamında önemli bir konuma geldi. Gazetemiz 26 Şubat 1998'de, radyomuz da 15 Mart 1998'de yayın yaşamına başlamıştı.

Anadolu Haber bu süreçte haftalık periyotlarla sürdürdüğü yayınında 100. sayısına ulaştı ve bunu da Radyo A ile birlikte düzenlediği ortak bir kokteyle kutladı.

Kokteyle katılan üniversitemiz akademik ve idari birim yöneticileri, gazete ve radyo çalışanları ile daha önce emeği geçenler ve yerel basın temsilcileri, gazetemizin ve radyomuzun yayınlarını değerlendirme fırsatı buldu. Buradan elde ettiğimiz eleştiriler, gazete ve radyonun daha iyi bir yayına ulaşması yönünde değerlendirilerek hemen yaşama geçirilecektir.

Yaz döneminde, okulların tatil olması ve üniversitemiz çalışanlarının birçoğunun da tatile gitmeleri nedeniyle gazetemiz, bir sonraki sayımızdan itibaren 4 sayfa olarak yayımlanacak.

Ayrıca dönem içinde 5 bin olarak basılıp dağıtılan gazetemiz baskı sayısı da 3.500'e düşürülecek. Geçen iki yılda olduğu gibi gazetemiz bu yıl da yaz dönemi yayınlarını herşeye rağmen sürdürmeye çalışacaktır.



İş streslerinden uzak olarak mutlu bir yaşam dileklerimizle...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
haber@anadolu.edu.tr

Kent gezgini

Çevreci köpek

Adı "Şer" ama yaptığı şeyler hiçte öyle değil. Bazı insanların hayvanlardan öğreneceği bir çok şey olduğunu "Şer" adlı köpek ile bir kez daha gördük.

Bu aralar Hamam Yolu Caddesinin'deki "Sebahattin Günday" parkına yolunuz düştü mü bilmiyorum ama eğer boş zamanınız varsa bu parka mutlaka gidin.

Neden mi?

Şer adlı Baxter cinsli köpeğin yaptıkları gerçektende izlenmeye değer.

Neler mi yapıyor?

İnsanların çöp tenekeleri yerine



ya da "Şer" ama yaptığı şeyler hiçte öyle değil. Bazı insanların hayvanlardan öğreneceği bir çok şey olduğunu "Şer" adlı köpek ile bir kez daha gördük.

Köpeğin Sahibi, Osman Taşbunar. Şer'in etrafı kirletenleri gördüğü zaman uzun uzun havladığını ve kendisini uyardığını belirtiyor. Şer bununla da yetinmeyip çevreyi kirletenlere de tepkisini uzun uzun havlayarak belirtiyor.

Evet çevreyi kirletenlere bir kaç dakika Şer'in yaptıklarını izletmekte yarar var.

Belki akıllarına bir şeyler dank eder.



Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi haftalık iletişim gazetesi

ISSN 1302-0005

12 - 18 Haziran 2000

Sayı: 101

Sahibi:
Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Editörü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Kültür-Sanat Editörü: Ar. Gör. Deniz KILIÇ

Spor Editörü : Ar. Gör. Haluk BİRSEN

Görsel Yönetmen : Öğ. Gör. Sibel ONURSOY

Sayfa düzenleme: Cenk KÖKSAL

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmaktadır.

İletişim Adresi:

Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,

Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

İşbirliği atılımları

Anadolu Üniversitesi, gerek eğitim kalitesinin artırılması, gerekse de öğrencilerine daha iyi eğitim ortamı sağlanması konusunda çalışmalarını sürdürüyor. Bu çalışmalardan en son gerçekleşeni ise Dünya Bankası ve BM ile yapılan işbirliği. Bunun yanında üniversitemizi ziyaret eden Malezya Teknoloji Üniversitesi Rektörü de üniversitemizin verdiği eğitimi önemli bir üniversite olduğunu gördüklerini söylüyor.

Malezya rektörü üniversitemizde

Malezya'nın Universiti Teknologi Mara Rektörü Prof. Dr. Haji Ahmad Laidin 19 Haziran'da üniversitemizde incelemelerde ve görüşmelerde bulundu.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'la da görüşen Mara Üniversitesi Rektörü Laidin, Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretim sistemi hakkında bilgi alarak ülkesindeki uzaktan öğretimi Rektör Ataç'a anlattı.

Rektör Engin Ataç, "Prof. Dr.



Ahmad Laidin ile iki üniversite için yararlı görüşmelerde ve bilgi alışverişinde bulunduk. Laidin, üniversitemizin açıköğretim sistemini yakından bildiklerini belirterek, ilk üniversite arasında açıköğretim konusu başta olmak üzere ortak olarak neler yapılabileceğini konuştu." şeklinde konuştu.

Dünya Bankası ile işbirliği

Anadolu Üniversitesi, Dünya Bankası'nın uzaktan öğretim ve üniversiteye hazırlıkla ilişkili olarak üniversitemizle iki proje üzerinde görüşmelerde bulundu.

Uzaktan öğretim ile üniversiteye hazırlık konularını kapsayan iki proje, üniversitemiz tarafından hazırlanarak Dünya Bankası'na

sunulacak. Konuyla ilgili olarak 14 Haziran'da üniversitemize gelen Dünya Bankası'ndan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'la görüşerek, proje hazırlanması aşamasında yapılacaklar hakkında bilgi alışverişinde bulundular.

IBM ile işbirliği

Anadolu Üniversitesi, IBM ile açıköğretim ve açıköğretim öğrencilerine yönelik internet cafe konularında işbirliği yapacak.

IBM Genel Müdürü Hüseyin Kızıltan, IBM ile Anadolu Üniversitesi arasında açıköğretim ile açıköğretim öğrencilerinin yararlanmalarını sağlamak üzere internet cafe açılması konusunda yapılacak işbirliği için Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'la 16 Haziran'da bir görüşme yaptı. IBM Genel Müdürü Hüseyin Kızıltan, "Bu işbirliği sayesinde oluşturulacak internet cafeler, açıköğretim öğrencilerinin internetten de derslerini izleyebilmelerine, sınavlara hazırlanmalarına ve üniversite ile haberleşebilmelerine olanak sağlayacaktır" şeklinde konuşuyor.

Ülkelerarası bildiri

Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Rıdvan Karluk, "Türkiye-Ukrayna İlişkileri" konulu sempozyuma katılmak amacıyla Kırım'a gidiyor. "Türkiye Folklor Araştırmaları Kurumu ve Kırım Tatar Millî Meclisi'nin 18-23 Nisan tarihlerinde Ukrayna'nın Kırım Özerk Cumhuriyeti başkenti Simforopol (Akmescit)'de düzenleyeceği sempozyumda, Karluk, "Kırım ekonomisinin gelişimi için öneriler" konulu bir bildiri sunacak.

Ütopya ve sanatçı

İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim görevlisi ve gazetemiz yazarı Ahmet Cemal, 6 Haziran Salı günü Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nce düzenlenen "2000'li Yıllarda Sanat Eğitimi Ütopyaları" başlıklı sempozyuma katıldı.

Yabancı ülkelerdeki sanat eğitimi kurumlarında çalışan uzmanların da davet edilmiş olduğu bu sempozyumda bir bildiri sunan Ahmet Cemal, ütopya kavramının sanatçı açısından taşıdığı önemi ve sanatçının sonuçta eserleriyle kendi ütopyalarını somutlaştırdığını dile getirdikten sonra, kendi sanat eğitimi ütopyasının sanatın öğrencilerini ütopyalarında hiç engellemek, tam tersine, onları sürekli ütopya üretmeleri için desteklemek olduğunu belirtti.

Şarhöyük'ü stajyerler kazacak

Kültür Bakanlığı'yla ortaklaşa yapılan Şarhöyük Kazıları bu sene de devam ediyor. Çalışmalara stajyer öğrenciler de katılacak



Geçen senelerde olduğu gibi yine 15 stajyer öğrenci kazı çalışmalarında ter dökecek.

Üniversitemiz, binlerce yıl öncesinin hayatlarını günümüze getiren tarihi eserleri günışığıyla buluşturmaya ve korumaya devam ediyor. İlk olarak 1989 yılında başlatılan ve her yaz yapılan kazı çalışmalarını Kültür Bakanlığıyla ortaklaşa gerçekleştiriliyor.

Şarhöyük kazısı

Anadolu Üniversitesi Arkeolojisi

oğlu bölümünden öğretim üyelerinin katıldığı kazıların bu yıl 25 Ağustos-25 Eylül tarihleri arasında hayata geçirilmesi planlanıyor. Çalışmalar Prof. Dr. Muhibbe Darga'nın bilimsel başkanlığında yapılacak.

Öğrenciler de katılıyor

Arkeoloji bölümünden Yard. Doç. Dr. Taciser Sivas, Tarih Bölümünden Yard. Doç.

Dr. Hakan Sivas ve Sanat Tarihi Bölümünden Öğr. Gör. Arzu Yılmaz da kazı çalışmalarında bilimsel heyet üyesi olarak yer alacaklar. Geçen senelerde olduğu gibi yine 15 stajyer öğrenci kazı çalışmalarında ter dökecek. Şarhöyük kazılan ulusal basının yanı sıra otoriteler tarafından ilgiyle izleniyor.

Melissa KAYAALP

BESYO'ya kutlama

Eskişehir Valisi Sönmez, bir mesaj yayınlamaya BESYO yöneticilerini 19 Mayıs törenlerine katkılarında dolayı kutladı

Bu yılki 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı üniversitemiz Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun da katılımıyla büyük coşkuyla kutlandı. Törenler kapsamında gösterilen sunan BESYO'ya Eskişehir Valisi Sami Sönmez de gönderdiği bir mesajla teşekkür etti. Vali Sönmez 2 Haziran tarihli mesajında şunları söyledi; "81. yıldönümü kutlamalarında üniversiteniz Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu öğrencileri üstün gayret ve özverili çalışmalarında bulunduğlarından, başta Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Fethi HEPER'e ve öğretim görevlileri Sabriye TOSUN ile Ayça ÖZMEN'e başarılı çalışmalarından dolayı taktirlerimi sunar, başarılı çalışmalarının devamını dilerim".
Fezra GÜNDÜZ



Hayatının değerini bilenler üstgeçidi kullanıyor!

Eskişehir'de "Yaz Eğlencesi"

Üniversitemiz birçok kuruluşla beraber ilköğretim okulları için yaz okulu açtı. Ailelerin de katılacağı çalışmalarla öğrenciler yaz tatillerini en verimli şekilde geçirecek

Uzmanlar, üniversiteler ile buldukları kentlerin sosyal ve kültürel açıdan etkileşim içerisinde bulunması konusunda görüş bildiriyor. Bu çerçevede bir çalışma da üniversitemiz tarafından yapıldı. Rektörlük, belediyeler ve yardım dernekleriyle beraber ilköğretim öğrencileri ve anneler için Yaz Eğlencesi adıyla bir yaz okulu uygulaması başlatıldı.

nısına Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Yardım Sevenler Derneği, Büyükşehir ve Tepebaşı Belediyeleri'nin katılımıyla gerçekleştirilen yazokulu, 21 Haziran'da başladı. 383 öğrenci ve 257 anne-babanın katıldığı etkinlik, Yüzcüncü Yıl, İsmet Paşa ve Kıbrıs İlköğretim Okulları'nda yapıldı.

Amaç: Sosyal beceri

Çocuklar için basketbol, voleybol, satranç, halk dansları ve

bilgisayar gibi kursların açılacağı yaz okulunda, anne ve babalar da aile planlaması, yüzyüze iletişim ve sosyal davranış alanlarında eğitim görecektir.

Sağlıklı toplum sağlıklı bireylerden oluşabilir anlayışıyla başlatılan ve Yaz Eğlencesi adı verilen etkinlikle aileler ile çocukların verimli bir yaz tatili geçirmeleri ve birçok sosyal becerileri kazanmaları amaçlanıyor.

Çelik ÇELİKİYAMAN

Organize sanayiye anlattılar

Prof. Dr. Karluk ve Prof. Dr. Heper, Kırklareli organize sanayisinin geleceği ve yapılanmasını Kırklareli Sanayi Odası'nda anlattılar



Prof. Dr. Rıdvan Karluk

Kırklareli Ticaret ve Sanayi Odası'nın düzenlediği "Organize Sanayi Bölgesi ve Serbest Bölge" konulu panele, Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Rıdvan Karluk ve Prof. Dr. Fethi Heper konuşmacı olarak katıldı. Karluk, Kırklareli organize sanayi bölgesinin gelişimi ve yapılanması amacıyla ilgili gö-

rüş bildirirken, Heper, serbest bölgeler hakkında konuştu.

Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Buzol, "Düzenlediğimiz panele Karluk ve Heper gibi alanlarında uzman kişilerin katılımı bizi onurlandırmıştır. Kendilerinin bilgi ve tecrübelerinden sonuna kadar yararlanacağız" şeklinde konuştu.

Dergi tirajları belirleniyor

Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ndeki süreli yayınları, kaç kişinin okuduğu belirleniyor.

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi tarafından düzenli alınan süreli yayınlardan en fazla hangi dergilerin okunduğu, hiç okunmayan dergilerin ise neler olduğu belirleniyor.

Geçen yıl başlayan uygulama ile, süreli yayınların içerisine yapılandırılan bir formu, dergi okuyucularının doldurması isteniyor. Bu formlar düzenli olarak kontrol edilerek, en fazla hangi dergilere rağbet olduğu, bu formlardan çıkan sonuçlara göre tespit ediliyor.

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Daire Başkanı Adnan Yılmaz; "Süreli yayınların içine yerleştirdiğimiz formlar, bizim dergilere olan talebi tespit etmemizde yardımcı oluyor. Bu talep durumuna göre bir



sonraki yılda alınacak süreli yayınlara karar veriyoruz. Bazı süreli yayınlar sürekli olarak takip edilirken bazıları da hiç okun-

muyor. Bu form sayesinde, okunan ve okunmayan yayınları düzenli olarak izleyebiliyoruz" şeklinde konuşuyor.



Eczacılık Fakültesi'nden Prof. Dr. Yusuf Öztürk, bilim çevrelerinin yakından takip ettiği bir isim. Yüzden fazla araştırmaya kaynaklık eden Öztürk, birçok dergiye de Türkiye'den kabul edilen ilk araştırmacı.

Örnek bilimadamı

Üniversitemiz öğretim elemanları ulusal ve uluslararası alanda yaptıkları bilimsel çalışmalarla adından söz ettirmeye devam ediyor. Bu araştırmacıardan bir tanesi de 1987'den beri yaptığı çalışmalarla birçok araştırmacının yolunu açan ve bilim dergileri tarafından da ilgiyle izlenen Prof. Dr. Yusuf Öztürk.

Türkiye'de ilk

Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi ve Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Yusuf Öztürk, alanlarında saygın dergilere gönderdiği çalışmalar ile bir ilke imza atıyor. Fen Bilimleri dalında en iyi dergiler arasında 7. sırada gösterilen Pharmacological Reviews'in de aralarında bulunduğu yayın kuruluşları Öztürk'ü yakından takip ediyor.

Tam bir kaynak

Bilimin üstüste konan araştırmaları geliştirmeye inanan Öztürk, şimdiye kadar yaptığı çalışmaların yerli ve yabancı bilimadamları tarafından dikkatle incelendiğini söylüyor. Öztürk'ün uzun yıllardır yaptığı ve bilim dünyasının kullanımına açtığı çalışmaların 100'den fazla araştırmacıya ışık tutmuş.

7 yılda 3 ödül

Öztürk, yur içinde de katıldığı yarışmalarda bol bol ödül almış bir araştırmacı. Şeker hastalığı üzerine yaptığı çalışmaları 1997'de TÜBİTAK Bilim Teşvik Ödülü'nü alan Öztürk, aynı yıl Eczacıbaşı Tıp Ödülü'nün de sahibi olmuş. Eczacıbaşı'nın verdiği ödülün bir diğer özelliği ise 12 yıldan bu yana ödüle layık çalışmanın bulunamaması.

Doçentlik başvuruları tamam

Üniversitemizde bu yıl doçentliğe 22 aday başvuruda bulundu.

Doçentlik sinavına müracaat eden adaylardan dördü sözlü sınava girecekken diğerleri eser incelemesi ile doçentlik sinavına katılacaklar.

Bu yıl doçentliğe başvuran adaylar şöyle:

Erol KUTLU, Nejet ATABEK, Çiğdem KIREL, Hüseyin

KOCA, Nevin ORHUN, Erdem Ahmet ALBEK, Nuri ÇALIK, Bekir KARASU, Alaattin GÜVEN, Rıdvan SAY, A.Nejat BİLGİN, Saim ÖNCE, Sıdika SEVİM, Ruşen YAMAÇLI, Güner SÜMER, Seyit Ünal ŞAKAR, Kadriye BENKLİ, Aydın DOĞAN, Necip Suat CANARSLAN, Hayrettin TÜRK, Kıymet GÜVEN, Hülya ZEYTİNOĞLU.



Veda oyunları sürüyor

Anadolu Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü son sınıf öğrencileri sahneye koydukları üç oyunla mezun oluyor.

Genç tiyatrocular, Yeşim Müderrisoğlu ile Yıldırım Türker'in birlikte yazdığı "Gölge Ustası", August Strindberg'in kaleme aldığı "Matmazel Julie" ve Dinçer Sümer'in yazıp yönettiği "Gecenin Kullan" adlı oyunlarla üniversiteye veda etmeye hazırlanıyorlar. 19-20 Haziran'da saat 20.00'de Gecenin Kullan' ıyla son kez öğrenci olarak sahne alan tiyatrocular, 21 Haziran'da Gölge Ustası, 22 Haziran'da da Matmazel Julie ile seyircilerle buluşacaklar. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Dans Salonu'nda sahnelenecek olan ilk oyuna öğrenci alyelerinden yoğun ilgi bekleniyor.



Atar yılın sanatçısı

Ankara Sanat Kurumu'nun 1999-2000 yılı geleneksel "Yılın Sanatçısı" ödülleri alacak sanatçılar belirlendi. Prof. Atilla Atar yılın sanatçısı seçildi.

Prof. Kaya Özsegin, Prof. Mürside İçmeli, Prof. Hamiye Çolakoğlu, Prof. Zafar Gençaydın, Prof. Remzi Savaş, İsa Özdemir ve Nurtaç Özler'den oluşan Plastik Sanatlar Seçici Kurulu, özgün basırcısım dalında yılın sanatçısı ödülüne, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Atilla Atar'ı değer buldu.

1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun olan Atilla Atar çeşitli ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarında görev yaptı. Devlet bursuyla gittiği Paris Ecole Superieure des Beaux Arts'da lisans ve basırcısım dalında uzmanlık eğitimi

gören Atar, 1986'da Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik yaptı.

1989'da doçent, 1995'de Profesör oldu. Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nun kuruluşunda da görev alan Atilla Atar, bu okulda Müdür Yardımcılığı ile Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dekan Yardımcılığı yaptı. 1998'de A.Ü.Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğüne atanan Atilla Atar yurtiçi ve yurtdışında yarışmalı, karma grup sergilerine, bienallere katıldı.



Ondört kişisel sergi açan sanatçı ödülünü Ekim ayında Ankara Sanat Kurumu'nda yapılacak olan ödül töreninde alacak.

Çocuk folklorcüler 'merhaba' dedi

Anadolu Üniversitesi Çocuk Halk Dansları Topluluğu gerçekleştirdiği gösteride yoğun alkış aldı

Seksen dokuz çocuğun oluşturduğu topluluk 13 Haziran'da Sinema Anadolu'da bir gösteri gerçekleştirdi. Topluluğun dört ekip halinde Eskişehir, Artvin ve Bolu yörelerinin oyunlarından derlediği gösteri büyük ilgi gördü. Bu gösteri aynı zamanda Çocuk Halk Dansları Topluluğu'nun ilk

gösterisi olma özelliğinde. Topluluğun büyük bir kısmını üniversite personelinin 8-11 yaş arası çocukları oluşturuyor. Çalışmalarına Ekim ayında başlayan ekibin temel amacı ise ilkokuldan başlayarak Anadolu Üniversitesi'nde yerleşik Halk Dansları Topluluğu oluşturmak olarak belirtiliyor.

Candan bir söyleşi

Yeditepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Aysin Candan, Anadolu Üniversitesi'nde 13 Haziran'da bir söyleşi gerçekleştirdi. Devlet Konservatuvarı Sah-

ne Sanatları Bölümü'nün düzenlediği ve Konservatuvar Kare Salonu'nda gerçekleşen söyleşide "Çok Kültürlü Bir Dünya'da Tiyatro" tartışıldı.

İlk mezunlar ve resitaller

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'ne 11 yıl önce alınan öğrenciler bu sene mezun oluyor. Müzik Bölümü de ilk mezunlarını vermenin haklı gururunu yaşıyor

Ortaokul, Lise ve Lisans eğitimlerini başarıyla tamamlayan öğrenciler diploma almanın heyecanı içinde. Bu heyecanlarını geçtiğimiz hafta başlayan Mezuniyet Resitalleri'yle izleyicilerle buluşturan öğrenciler bu hafta da sahne almaya devam edecek-

ler. Piyano Bölümü öğrencilerinden Can Erdoğan, Bengi Baraz ve Emre Şen'in açılışını yaptığı "Mezuniyet Resitaleri" bu hafta Nefesli ve Yaylı Çalgılar öğrencilerinin verecekleri konserlerle son bulacak. 22-23 Haziran saat 9.30'da Sinema Anadolu'da başlayacak olan konserlere Şenol

Aydın(Keman), Sevi Ege(Viyolonsel), Nezih Dikicigiller(Viyola), Asu Perihan Karadut(Viyolonsel), Dicle Yeşillik(Keman), İlkay Akkoca(Klarinet), Emre Hoppa(Fagot), Aysen Tözeniş(Keman), Serhan Ünverdi(Viyolonsel), Ebru Başkut(Flüt) ve Elif Nihal Kuran (Keman) katılıyor.



Çağdaş'ta mezuniyet sevinci

Eğitim ve öğretimdeki sekiz yıllık kısa geçmişine rağmen verdiği çağdaş eğitimle, Eskişehir'in gözde okullarından birisi sayılan Özel Çağdaş Lisesi, bu yıl mezun ettiği öğrencileriyle birlikte mezuniyet sevincini doyasıya yaşadı



Ahmet CEMAL

Okuma Köşesi

KLASİKLER DENİNCE...

Dünya edebiyatının okuma üzerine bir şeyler yazıp söylemiş hemen bütün büyük adlarınca vurgulanagelen bir nokta vardır : "Okur olmak istiyorsanız eğer, işe klasiklerle başlayın!"

Aynı söyleme, "Kendime ait bir kitaplığı kurmaya nereden başlayayım?" sorusuna yanıt veren yazarlarda ve düşünürlerde de rastlanır : "Kendinize ait bir dünya edebiyatı kitaplığı kurmak istiyorsanız eğer, işe klasiklerle başlayın!"

Peki ama, nedir bu klasiklerin önemi ya da özelliği? Okur olmak ya da bir kitaplık kurmak söz konusu olduğunda, klasikler karşımıza neden ilk temel taşı niteliğiyle çıkıyor?

Klasik yazarlar ya da eserler dendiğinde, biraz "mürekkep yalamış" olup da hemen bazı adları sıralayamayacağımız, yok gibidir: Shakespeare, Cervantes, Homeros, Aiskhilos, Cicero, Cervantes, Macchiaveli, Dante, Boccaccio, Çehov, Tolstoy, Gogol, Flaubert, Balzac, Dostoyevski, Tolstoy, Thomas Mann, Ernest Hemingway, Nazım Hikmet, Atilla İlhan, Sait Faik, Ahmet Hamdi Tanpınar... Ya da rasgele bazı eser adları : Hamlet, Marti, İlahi Komedi, Dekameron, Madame Bovary, Karamazov Kardeşler, Anna Karenina, İliada, Bir Kayıp Aranıyor, Huzur...

Sıralamak zor değil. Ama ilk soru önemli: Nedir klasikler bunca "onlarsız olunamaz" kılan?

Dünya edebiyatının - ki, ben bu kavramın çatısı altına elbette kendi klasiklerimizi de sokuyorum - klasikleri, her şeyden önce başlangıcından günümüze dünya düşünce mirasının en damıtılmış, en yüksek düzeyde ifade edilmiş özerleridir.

Bu eserlerde, türlü kurgular ve tiplmeler aracılığıyla dile getirilmiş olan düşünceler, insanın ve onun yaşamının sonrasız değişmezleridir. Her bireyin eşsizliği, biricikliği içerisinde her insanla paylaştığı ne varsa, bu eserlerde işlenmiştir. Bunun yanı sıra, her bireyin öteki hemcinslerinden ne kadar ayrıştığına olanaksız çizgilerle ayrıldığını da aynı eserlerde görebilmek, olasıdır.

İkinci olarak, doğada kendini anlatmadan varolamayan tek canlı türü olan insanın başlangıcından günümüze, tüm tarihi boyunca, kendini hangi söylemlerle dile getirdiğini en açık ve seçik görebileceğimiz ortam da, dünya edebiyatının o eşsiz çeşitlilikteki ortamıdır.

Bunların dışında, dünya edebiyatının klasiklerini salt varoluşumuz bağlamında bizler için onca önemli kılan bir başka neden daha var. Bizlerin, her birimizin, özellikle olumsuz bir şeyler yaşadığımızda, temel yönelimi, o şeyleri yalnızca kendimizin yaşadığını düşünmek, böylece de kimi zaman bir yalnızlık, dahası çaresizlik duygusuna kapılmaktır.

Dünya edebiyatının klasiklerini okumuş olmak, aslında doğru olmayan böyle bir duygudan kendimizi koruyabilmenin en etkin yollarından biridir.

Antigone'yi okuyan, yazılı yasaların yetersizliğinden yakınmanın yalnızca kendisinin olmadığını, bu yakınmanın bundan yaklaşık iki bin beş yüz yıl önce ilk kez, ve yine başka insan kardeşlerince dile getirildiğini öğrenir. Ve böylece yalnızlığından da kurtulur.

Karamazov Kardeşler'i okuyan, dünyada hiçbir insanın yalnızca birkaç nitelikten oluşmadığını, tam tersine, her insanın olumlu ve olumsuz ile neredeyse sonsuz zenginlikte bir nitelikler yelpazesini sergilediğini öğrenir. Ve böylece kendini insanlara yönelik yanlış değerlendirmelerden koruyabilir.

Örnekleri çoğaltabilirsiniz.

Yeterki klasikler denilen o engin denize yelken açmaktan çekinmeyin!

Özel Çağdaş Lisesi'nden bu yıl mezun olanlar, yeni bir hayata "merhaba" diyecekler



İçinde bulunduğumuz dönem, bilim ve teknoloji alanında şimdikiye dek benzeri görülmemiş bir hızla değişim ve gelişimin yaşandığı bir çağdır. Tarihin akışı içinde toplumsal gelişmeler dikkatlice incelenirse, insanlığın daha rahat bir yaşama ulaşmasının önemli ölçüde, yeni bilgi ve buluşların ürünü olduğu görülecektir. Bilginin bu kadar önem kazandığı bir dönemde bu bilgiyi üreten, bilgiyi geniş kitlelere dağıtan ve yayan eğitim sektörünün iskeletini oluşturan okullarımızın sahip oldukları fiziksel olanakların yanında, işlevlerini yerine getirirken kullandıkları ve uyguladıkları teknikler de önem kazanmaktadır.

Tüm bu özellikler baz alındığında, 1992 yılından bu yana verdiği kaliteli eğitim ve çağdaş eğitim anlayışı doğrultusunda yetiştirdiği seçkin öğrencileriyle dikkatleri üzerine çeken Özel Çağdaş Lisesi, 1999-2000 öğretim yılını, Anadolu Üniversitesi sinema ve gösteri salonunda düzenlediği mezuniyet töreniyle tamamladı.

Konu ile ilgili olarak görüntü-

ğümüz Özel Çağdaş Lisesi müdürü Süleyman Toy, "Vermekte olduğumuz seçkin eğitim öğretimin bir yılını daha tamamlamanın haklı gururunu yaşıyoruz" şeklinde duygularını ifade ederken, İlköğretim müdürü Ali Unay ise "Atatürk ilkeleri ve evrensel doğrulardan alınmış kurallar rehberliğinde yetiştirdiğimiz öğrencilerimizin başansı bizim en büyük sevinç kaynağımızdır" dedi.

19-22 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen Özel Çağdaş Lisesi Mezuniyet töreni etkinlikleri yemek salonunda verilen mezuniyet plavıyla sona erdi.



Kızıda aynı liseden mezun olan Prof. Dr. Haluk Gürgen, Çağdaş Lisesi öğrencilerinin mezuniyet törenine katılanlar arasındaydı

Rektör Yardımcılarından Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, mezun olan öğrencilere belgelerini verdi



DUYURULAR

- Kiralık Ev
Ü. Evlerinde, 2+1, doğalgazlı öğrenciye verilir 15 54 - 15 55 Hüdaverdi Kargınoğlu
- Satılık Tarla
Borabey yolu üzerinde Emirce Köyünde 3 parça İlyas Güfsoy - 2691
- Fransızca tercüme
Yeminli Mütercim Öğr. Gör. Aykut Yavuz 3541 - 0532 6619603

- Kiralık Ev araniyor
Yeni evliye 2+1 90 Milyon Vişnelik veya Kızıltoprak 0532 465 25 72
- Satılık Arçelik Buzdolabı
Şerife Tan Tel: 2828
- Çocuk Bakıcılığı yapılır
Kendi evimde veya evinizde
Soner Akan - Gülhan Akan
1282 - 0542 5415344

- Kiralık Ev araniyor
Yeni evliye 2+1 90 Milyon Vişnelik veya Kızıltoprak 0532 465 25 72
- Kiralık Ev
Uluönder SSK Blokların Kaloriferli 2+1 Öğrenciye verilir 2314363-3007-3015

YARDIM

KUTLAMA VE CENAZE TÖRENLERİNİZDE ÇİÇEK / ÇELEK YERİNE, ESKİŞEHİR ÖĞRETİM VE EĞİTİM VAKFI'na bağışta bulunabilirsiniz. (Tel: 1668)

Duyurularınızı 1790 No'lu telefona yazdırabilirsiniz.

Daha nice sayılara...

Anadolu Üniversitesi haftalık gazetesi ANADOLU HABER, Radyo A ile birlikte düzenlenen kokteyilde, 100. sayısına ulaşmanın haklı gururunu yaşadı

26 Şubat 1998'de başladığı yayın yaşamında Anadolu Haber, Anadolu Üniversitesi öğrenci ve mensuplarının kurum içi iletişiminde önemli bir iletişim fonksiyonunu yerine getiriyor.

15 Mart 1998'de yayınına başlayan Radyo A da FM bandından 101.5 frekansında, üniversitemiz öğrenci ve mensupları için eğitici programları yanında müzik ve eğlence programları ile de dinleyicilerinin beğenisi kazanmış durumda.

Anadolu Haber, 5 bin tirajı ile ücretsiz olarak dağıtılmakta.

Anadolu Haber'in açıköğretim özel sayısı ise, uzaktan öğretim gören İşletme, İktisat ve Açıköğretim öğrencilerinin önemli bir iletişim aracını oluşturuyor. Anadolu Haber Açıköğretim Özel Sayısı, 650 bin tirajı ile üç ayda bir tüm açıköğretim öğrencilerine ulaşıyor. Bu sayede açıköğretim öğrencilerinin üniversitemiz hakkında bilgilendirilmesi, gelişmeleri takip edebilmeleri sağlanıyor.

Anadolu Haber ve Radyo A kokteylinde üniversitemiz akademik birim yöneticileri, idari yöneticiler, gazete ve radyo çalışanları ve daha önce çalışanlarla yerel basın temsilcileri biraraya gelerek, yayın yaşamında alınan yolu birlikte kutladılar.



İBF Dekanı Sezen Ünlü (solda) ve Rektör Yrd. Haluk Gürgen, Anadolu Haber muhabirleriyle sohbet ederek gazeteye yönelik düşüncelerini aktardılar



Rektör Engin Ataç, Rektör yardımcıları Fevzi Sürmeli ve Nezh Varcan, Sayıştay Denetçisi, fakülte dekan ve yardımcılarını ile daire başkanları ile Anadolu Haber ve Radyo A'nın kokteylinde biraraya gelerek sohbet ettiler.

Kokteyilde konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, gerek gazetenin ve gerekse de radyonun kurum içi iletişimde önemli bir işlevi yerine getirdiğine değinerek, "İki buçuk yıl önce projelendirerek yayın yaşamına başlattığımız Anadolu Haber gazetesi ile Radyo A'nın katettikleri yol, başarıyla sürdürdükleri yayın yaşamları bizleri, öğrencilerimizi ve çalışanlarımızı mutlu etmiştir. Anadolu Haber, bugün 100. sayısına yayımlanmasıyla birlikte de geceye ayrı bir önem katmıştır. Radyomuzun ve gazetemizin daha nice başarılı yayınlara imza atacaklarına inancımızı sürdürüyor ve bundan sonraki yayınlarında başarılı dilliyorum" diye konuştu.

Anadolu Haber Genel Yayın Yönetmeni ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen de gecede yaptığı konuşmada, gazete ve radyonun, Rektör Ataç'ın destekleri ile iki buçuk yıllık yayın yaşamını geride bıraktığına değinerek, gazete ve radyoda çalışan öğrencilerimiz, yayıncılığı ve haberciliği öğrenmektedir.

Bu nedenle Anadolu Haber ve Radyo A, iletişim alanına ilgi duyan öğrencilerimiz için de bir laboratuvar işlevi yerine getirmektedir" şeklinde konuştu. Prof. Dr. Gürgen, konuşmasının ardından, Anadolu Haber'in 100 sayısından oluşan arşivi, Rektör Prof. Dr. Ataç'a sundu.

Haber Merkezi



Kokteyilde üniversitemiz akademik ve idari birim yöneticileri sohbet ederek gazete ve radyomuzu değerlendirdiler. Kokteyl sırasında, baskısı yeni tamamlanarak daha mürekkebi kurmadan dağıtılan Anadolu Haber, kokteyle katılanlar tarafından incelendi



Bütçe Daire Bşk. Orhan Dâna, Yazı İşleri Müdürümüz Doç. Dr. Halil İbrahim Gürcan, İdari ve Mali İşler Daire Bşk. Ahmet Aybulus, Yapı İşleri Daire Bşk. Bülent Ustaoglu ve Sayıştay Denetçisi, gazetemizin önemli bir işlevi yerine getirdiğini söylediler.

GÖZLERİNİZ SİZİ ELE VERİYOR

"Gözler ruhun aynasıdır" deyiimi aslında bilimsel olarak kanıtlanmış bir gerçek.Yapılan araştırmalara göre, gözler kişiliği yansıtıyor.Buna göre, gözün hareketlerinden kişinin ruhsal durumu ve karakteri rahatlıkla anlaşılabilir.

Pollis, suçlunun yanına yaklaşır, gözlerinin içine bakar ve "Sen yalan söylüyorsun" der. Suçlu inkar etse de aslında gözleri onu ele vermiştir. Polislin yaptığı ne tahmin ne de başka birşey. Zanlıların sorgulamasında kullanılan ve bilimsel adı 'gözle erişim ipuçları' olan 'göz okuma sanatı' artık bilimsel araştırmaların en önemli konusu. Uzmanlar, gözlerin kişinin ruhsal yapısını ve kişiliğini yansıttığı ve 'göz okuma sanatı'yla karakterin ortaya çıkabileceğini belirtiyor.

Altı özel göz pozisyonu ve anlamları

Yaratılan göz pozisyonu: Kişi daha önce hiç görmediği ve hayalini bile kumadığı bir görüntüyü hatırlarsa, gözleri sağ yukarı doğru bakar.

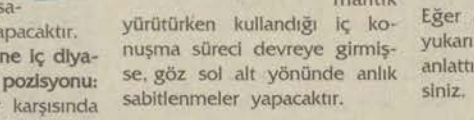
Hatırlanan görüntü pozisyonu: Kişi, daha önce gördüğü

bir görüntüyü hafızasının derinliklerinden çıkarıp hatırlamaya çalışırsa, gözleri sol yukarı bakar.

Yaratılan iç konuşma pozisyonu: Kişi, daha önce hiç duymadığı bir sesi zihninde canlandırmaya çalışırsa, gözleri sağ orta yönünde bakar. **Hatırlanan iç konuşma pozisyonu:** Eğer kişi daha önce duyduğu bir sesi zihninden tekrar ediyor, gözleri sol orta yönünde anlık sabitlemeler yapacaktır.

Yaratılan yoğun duygusal düşünme pozisyonu: Kişinin kendii içinde yoğun duygusal bir süreç yaşadığı ve duygularını kendi içinde anlamlandırdığı durumlarda göz, sağ alt yönünde anlık sabitlemeler yapacaktır.

Kendi kendine iç diyalog yapma pozisyonu: Kişinin olaylar karşısında



Göz okuma sanatı

Uzmanlara göre, göz pozisyonlarının kişinin yalan söyleyip söylemediğini, içten olup olmadığını yansıtır. Gözlerin gitmesi gereken pozisyon ile gittikleri pozisyonun farklı olup olmadığının kilit noktayı oluşturduğunu belirten uzmanlar, bir de örnek veriyor. "Arkadaşınız Bodrum Kalesi'ni gezdiğini iddia ederek size manzarasını anlatıyorsa, onun göz pozisyonlarına dikkat etmelisiniz. Arkadaşınız eğer gerçekten sözünü ettiği yere gitmiş ise görüntü onun hafızasına kayıtlı durumdadır. Bu durumda gözlerinin sık sık gitmesi gereken nokta 'sol yukarı'dır. Eğer arkadaşınızın gözleri sağ yukarı pozisyona kilitleniyorsa anlattıklarından şüphe etmelisiniz.

Feyza GÜNDÜZ

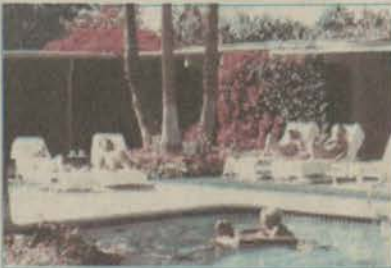


Tatiliniz zehir olmasın

Tatilinizin zehir olmaması için güneş çarpmalarından, yanıklardan ve özellikle de boğulma tehlikesinden uzak durmaya çalışın

Güneş çarpması, uzun süre yüksek ısıya maruz kalma sonucu terlemenin yetersiz kalması nedeniyle meydana gelir. Böyle bir durumda ateş, kızarmış ve kuru bir cilt, hızlı ve düzensiz bir nabız gibi belirtiler olup olmadığına dikkat edin. Bunların dışında eğer baş ağrısı, baş dönmesi, bulantı, görme bozukluğu ve şuur kaybı gibi belirtiler görülüyorsa hemen en yakın sağlık merkezine başvurun. Eğer belirtiler daha hafifse hemen soğuk duş alın. Bu vücud ısının düşmesini sağlayacaktır. Güneşin etkisi sadece çarpmayla bitmiyor. Yanıklar da tatilinizde başınıza dert olabilir. Güneş yanıklarından korunmak

için öncelikle saat 11.00-15.00 arasında güneşe çıkmamaya özen gösterin. Diğer zamanlar-



da da koruma faktörü yüksek ve suya dayanıklı kremler kullanın.

Boğulmalara dikkat

Yüzmek deniz kenarında tatil yapanlar için vazgeçilmez bir eğlence. Fakat bu büyük zevk

bir anda büyük bir tehlikeye dönüşebilir. İnsanların savunma mekanizması, suya girdikleri anda nefesini kestiği için hiç su yutmadan bile boğulma tehlikesi vardır. Boğulma durumunda hemen yapay solunuma başlanması gerekmektedir. Kazazedenin başını iyice arkaya yatırıp, bir elinizi ensesinin altına koyup, diğer elinizin baş ve işaret parmaklarıyla burnu kapatın. Derin bir nefes alıp, dudaklarınızı kazazedenin dudaklarına yerleştirip solunumuzu verin. Ardından çekilip, kazazedenin ağzını açık tutarak soluk vermesini sağlayın. Aynı işlemi tekrarlayın. Bu arada da hemen bir ambulans çağırarak kazazedeyi hastaneye kaldırın.



Üniversi
temiz...

