

Baharı nevruzla karşıladık

Baharın müjdecisi nevruz üniversitemizde de kutlandı. Edebiyat Fakültesi Nevruz konulu konferans gerçekleştirirken, rektörlük de özel bir eğlence düzenleyerek yaşanan coşkuya ortak oldu

Birçok ülkede milyonlarca insan tarafından baharın başlangıcı kabul edilen Nevruz, her yıl 21 Mart'ta geniş kitleler tarafından kutlanıyor. Üniversitemizde de, nevruz nedeniyle geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi yine hareketliydi. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü verdiği konferansta nevruzu anlatırken, rektörlük de düzenlediği eğlenceyle nevruz coşkusunu paylaştı.

Nevruz'a özel kutlama

Rektörlük tarafından nevruz akşamı öğrenci yemekhanesinde gerçekleştirilen eğlenceye konuklar doyusu eğlendiler. Eskişehir Valisi Sami Sönmez ve Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın da hazır bulunduğu kutlamaya, Türk Cumhuriyetlerden üniversitemizde bulunan öğretim elemanları ve öğrenciler de kalabalık bir grupla katıldı. Halkoyunlarına da eşlik eden konuklar, nevruzu coşkuyla kutladı.

Çevreye nevruz koruması

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve

Edebiyatı Bölümü tarafından 24 Mart'ta düzenlenen konferansta ise izleyicilere, başta nevruz olmak üzere, bahar şenlikleri hakkında bilgi verildi. Kongre Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte konuşan Yard. Doç. Dr. Canan İleri, kutlamaların devam etmesi gerektiğini belirterek, "Dünyada ekolojik denge giderek bozuluyor. Bu bayramların daha sık kutlanması, çevremizin korunması açısından yararlı olacaktır" dedi.

Ulusal bilinci artırır

1990 yılında Türkiye Cumhuriyetiyle yapılan toplantılar sonucu nevruzun resmi olarak kutlanmasının kararlaştırıldığı ifade eden Öğ. Gör. Çiğdem Kara ise, resmi kutlamaların nevruzu yeni anlamlara kattığını dile getirdi.

Nevruzun, Türkiye Cumhuriyeti'nin hepsinde coşkuyla kutlandığını söyleyen Kara, kutlamaların en büyük amacının da ulusal bilinci kuvvetlendirmek olduğuna dikkat çekti.



Bu sene 19 Mayıs Üniversitemizde kutlayacak

Gençlik 19 Mayıs'ta Anadolu'da buluşuyor

TRT Ankara Televizyonu, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı için hazırlayacağı belgesel ve gençlik programı çekimlerini Anadolu'da gerçekleştiriyor

TRT Ankara Televizyonu, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve Eskişehirli-lerle kutlayacak.

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı için gençlik ve belgesel programları hazırlayan TRT, programların gerçekleştirilmesi aşamasında üniversitenin teknik olanaklarından yararlanırken, program danışmanları da Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerinden oluşuyor. Ayrıca, çoğunluğu üniversite öğrencisi olan birçok kesimden insan da çalışmalarında etkin olarak yer alıyor. TRT'ye hazırlanan projede, Prof. Dr. İhsan Güneş, Yard. Doç. Dr. Kıymet Selvi ve Yard. Doç. Dr. Rüçhan Gökdağ danışmanlık yapıyor.

Anadolu belgesel yazıyor

19 Mayıs 2000 tarihinde yayınlanacak programlar iki bölümden oluşuyor. Birinci bölüm de 19 Mayıs ile ilgili belgesel yeralacak. Belgeselin metin yazımını yapan Prof. Dr. İhsan Güneş; "Üniversitemiz, gençliğe ve Türkiye'ye yakışır bu projeyi layıkıyla ye-

rine getirecektir" diyor. İkinci bölümde ise konusu gençler tarafından belirlenecek ve birçok kesimden genç ile uzman konukların katılacağı bir tartışma programı yeralıyor.

Onlarca öneri

Yayın danışmanlarından Yard. Doç. Dr. Kıymet Selvi, "Tartışma konusuna karar vermek üzere üniversite öğrencileri, çalışan ve işçi, hem çalışıp hem okuyan 18-25 yaş arasında 16 gençle birlikte üniversitede bir toplantı düzenledik. Bu toplantı sonucunda gençler, program konusunu belirlemek üzere 54 sorun önerdi" şeklinde konuşuyor. Selvi, ortaya atılan sorunlar üzerinde inceleme yaptıklarını belirtirken, sorunların üç başlık altında toplandığını dikkat çekiyor. Selvi sözlerine şöyle son veriyor, "Sorunlardan hangisinin ele alınacağına karar verildikten sonra programın ikinci bölümü, mayıs ayının ilk haftasında gerçekleştirilecek. Anadolu Üniversitesi'nin maddi ve manevi destekleri TRT'nin bu programını daha da cazip hale getirecektir."

'Habercilik Eğitimi' başlıyor

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından 5-7 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan "Habercilik Eğitimi ve Medyada Haber" başlıklı etkinliklerle, medyanın tanınmış isimleriyle bu sektöre nitelikli eleman yetiştirmeyi amaçlayan akademisyenler biraraya geliyor

ÇİZGİMİZAH



Atilla ÖZER

Medya, dördüncü güç olarak kamuoyu üzerinde önemli bir etkinliğe sahip. Bu etkinliğin, sorumluluğu yerine getirebilecek öğrencilerin yetiştirilmesi de iletişim fakültelerinin ortak amacı.

İletişim Bilimleri Fakültesi Basım ve Yayınçılık Bölümü de, medyaya haberciler olarak yetiştirilen öğrencilerin gerek medya profesyonellerinden, gerek mezun öğrencilerden ve gerekse de akademisyenlerden bu sorumluluğu öğrenebilmeleri, medya çalışanları ile akademisyenlerin bir platformda sorunları tartışabilmeleri amacıyla "Habercilik Eğitimi ve

Medyada Haber" konulu üç gün sürecek bir etkinlik düzenledi.

Etkinlik çerçevesinde, habercilik eğitiminin nasıl olması gerektiğinden hareketle dört oturum ve bir panel düzenleniyor. Oturum konuları: haber fotoğrafçılığı, haberlerin sayfada görsele sunumu, radyo-tv haberciliği, internet ve geleneksel gazetecilikte haber olurken, panel konusu da gazeteci kimliği ve etik olarak belirlendi.

Etkinlikler çerçevesinde, oturumlara ve panele, medya kuruluşları temsilcileri ile tanınmış gazeteciler katılıyor. Etkinlikler, Kongre Merkezi'nde yapılıyor.



Kulüplerin çalışmalarını nasıl buluyorsunuz?

Tuba Öz - Beyhan Çomden



İ.İ.B.F.

Okulumuz bünyesinde 30'a yakın kulüp olduğunı biliyoruz. Ancak bu kulüplerin faaliyetleri hakkında tamamen habersiziz. Kulüpler kendilerini öğrencilere yeteri kadar tanıtmıyorlar. Ama öğrencilerinde bu konuda pek duyarlı oldukları söylenemez. Biz öğrenciler olarak da bu tür faaliyetlere pek fazla ilgi duymuyoruz. Yani karşılıklı bir ilgisizlik söz konusu. Öğrencilere kulüp faaliyetleri hakkında daha geniş bilgi verilmesi ve kulüplerinde öğrencilere yeteri kadar bilgi sunması taraftayız.



Şahin Akbunar

Eğitim Fakültesi

Kulüplerin çoğundan haberi bile olmuyor. Ben üniversiteye gelmeden önce tanıtım kitapçığında yazan kulüplerin çoğunu üniversitemizde göremedim. Sadece duyduğum kulüplerin rektörlük bünyesinde toplanmadan önce daha aktif olduklarıydı. Ben kulüplerde hiç aktivite göremiyorum. Geçen yıl sinema kulübüne üye idim, toplantı yapıldı bir daha hiç etkinlik olmadı. Kulüplerde hiç etkinlik göremiyorum.

Seval Sönmez

Eğitim Fakültesi

Açıkcası benim kulüplerden çok fazla haberim yok. Ancak dağcılık kulübü ve halk müziği topluluğuna üyeyim. Onlardan da arkadaşlar aracılığıyla haberdar oldum. Belki daha farklı topluluk veya kulüplerden haberim olsaydı daha farklı etkinliklere de katılabilirdim. Bu konuda birşeyler yapılabilir. Bu topluluklarla bir sorunum olmadı şimdiye kadar. Onların bazı sorunları var özellikle maddi konularda bunlara belki çözüm bulunabilir üniversite yetkilileri tarafından.



Tolga Ökmen

İ.İ.B.F.

İnsanların net olarak ve gerçekten geniş anlamda haberdar edilmediklerine inanmaktayım. Belki yeni yeni ciddiye aldıkları gözlemlenebilir, fakat bu okula (ki bu okulun imkanlarının daha fazla olmasını bekliyor insan zira Türkiye'de değil dünyada iki uçak ve bir helikopter olan kaç üniversite vardır?) kulüpler gibi bir konunun çok daha ciddi tutulması gerektiğine inanıyorum. Böyle olduğu zamanda daha çok insanın sosyalleşeceğine ve kafe (kahvehane) gibi yerlerde daha az zaman harcayacaklarına inanıyorum.



Anadolu Haber 'den...

Öğrenci kulüpleri

Anadolu Üniversitesi'nde şu anda faaliyet gösteren 23 kulüp var. Bu kulüpler, öğrencilerimize, ilgi alanlarına yönelik ya da hobi olarak çeşitli etkinliklere katılarak kendilerinin, gerek sosyal ortamda üretkenliklerinin artması, gerekse de üniversitemizin olanaklarından daha fazla yararlanmaları yönünden önemli organizasyonlar...

Daha önceleri fakültelerin bünyelerinde faaliyet gösteren çeşitli kulüpler, yaklaşık iki yıl önce alınan kararla rektörlüğe bağlandı. Bu durum, kulüplerin bazı konularda ortak karar alma, belirli bir merkezi binada yer tahsis edilmesi, faaliyetlerin belirli fakültelerle değil de tüm üniversiteye yaygınlaştırılması bağlamında önemli bir adımdı.

Öğrenci kulüplerimizin bazıları için rektörlük, Halkbilim Merkezi'nde yer tahsisinde bulundu. Bazı kulüpler ise daha önceden faaliyette başladıkları fakültelerdeki odalarda etkinliklerini sürdürüyorlar.

Tüm kulüplerimizin merkezi bir binada toplanması en büyük arzumuz. ABD ve İngiltere'deki üniversitelerde bulunan öğrenci birlikleri (student union) bizde de oluşmaya başladı.

Tek eğitimiz bunların, yabancı üniversitelerde olduğu gibi kendilerine ait binalarının olmaması. Ama bunun da yakın zamanda gerçekleşeceğini, öğrencilerimizin mekan sorunu olmadan faaliyetler düzenleyebileceklerini mekanlara kavuşacaklarını bekliyoruz.

Mutlu bir hafta dileklerimizle...

Doç.Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
haber@anadolu.edu.tr



Kent gezgini

Şarkütericiler öğrenci avında

Balıkçılar çarşısında birkaç kendini bilmez şarküterici, fotoğraf çekme meraklısı olan ve proje hazırlayan bir öğrenci arkadaşımızı tartaklayarak tacizde bulunmuş ve arkadaşımızın filmi almışlar.

3. sınıfta okuyan öğrenci arkadaşımız, hazırladığı bir fotoğraf projesi için balıkçılar çarşısına giderek randevu almış. Daha önce çekim için görüştüğü ve anlaşığı balıkçıyı 3 Nisan sabahı beklerken çevredeki bidonlara gözü takılmış. Hepimizin balık almak için gittiği çarşıda, balıkların taşındığı variller ortalkta ağzı açık halde ve pis bir şekilde duruyormuş.

Öğrenci arkadaşımız da, anlaşığı kişinin gelmesini beklerken bu varillerin fotoğrafını çekmek istemiş.

Bu sırada arkadaşımızın yanına gelen şarküterici esnafı, bu fotoğrafları neden çektiğini sormuş. Arkadaşımız da bu fotoğrafları, hazırladığı bir fotoğraf projesi kapsamında çektiğini söylemiş ve kimliğini göstermiş. Hatta bir başka balıkçı ile anlaşığı ve izin aldığını belirtmiş.

Ancak, şarküterici arkadaşımızı dinlemez ve makineyi almak ister. Arkadaşımız makineyi vermek istemiyince şarküterici, filmi vermesi gerektiğini söylemiş. Arkadaşımız bunu kabul etmeyince, diğer balıkçılar da etrafına toplanmış ve tartaklamaya başlamışlar.

Sonunda öğrenci arkadaşımız tek kurtuluşu filmi vermekte bulur. Projeyi çekmeden balıkçılar çarşısından çıkan arkadaşımız, derse kadar ödevini de gerçekleştiremez.



Kampus Faresi

Bu ne pislik

Bu aralar yolunuz Spor Salonu'na düştü mü? bilmiyorum ama bizim yolunuz düştü, karşılaştığımız manzara hiçte hoş değildi. Gençlik civil civil yazın gelmesiyle birlikte herkes yeşil ve gölge bir yer bulmuş oturuyor. Fakat bir sorun var; etraf pislikten geçilmiyor. Arkadaşlar lütfen biraz daha duyarlı olalım! Unutmayın bu kampus bizim,

İİBF'ye hiç yakışmıyor.

Bir günde binlerce insanın uğradığı İİBF kantini içler acısı. Kantin görevlileri ve temizlikçiler kantinin hemen dışındaki yeşil alanını temiz tutmak için ellerinden geleni yapıyor. Fakat bu görev sadece görevlilerin olamaz, olmamalı!

Broşürler yere atılmak için değil

Kampus girişinde, otobüs duraklarında dağıtılan çeşitli broşürler in-

sanlara dağıtıldıktan sonra çöp kutuları yerine yerlere ve en atılıyor.

Bunları yere atmak hünlerden mi sayılıyor, acaba...

Afiş canavarları

Rektörlük Otopark'ının hemen yanına yapıştıran ve otoparka ayrı hava katan afişler kendini bilmez birileri tarafından yırtılmış. Neden diye soracak olursanız kocaman bir bilmiyorum!.. bu insanlar afişlerden ne istiyorlar birtürlü anlamadım!

Anlayan varsa ya da lütfen bize de anlatsın.



Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi halklık iletişim gazetesi

ISSN 1302-0005

27 Mart - 2 Nisan 2000

Sayı:93

Sahibi:
Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Doç.Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
Haber Editörü : Uzm. Ufuk TÖZELİK
Kültür-Sanat Editörü: Ar. Gör. Deniz KILIÇ
Spor Editörü : Ar. Gör. Halok BİRSEN
Görsel Yönetmen : Öğ. Gör. Sibel ONURSOY

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

İletişim Adresi:

Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Türkiye Avrupa Birliğine girmek istiyorsa, Avrupalı gibi düşünmeli...

Ya reform, ya reform

Ülkeler AB'nin önemini her geçen gün biraz daha anlıyor. Eskiden AB'ye girmek kolaydı. fakat şimdi ülkelerin birçok standarda ulaşması gerekiyor. Türkiye gibi

Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama ve Dökümantasyon merkezi tarafından, 28 mart 2000 tarihinde, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezinde "Helsinki Zirvesi" sonrası Avrupa Birliği ile ilişkiler tartışıldı.

Konferansa konuşmacı olarak katılan Avrupa Komisyonu Türkiye Temsilcisi Büyükelçi Karen Fogg, Türkiye'nin yönetimdeki hükümetle birlikte AB'ye girmek için çalışmalarını daha da hızlandırdığını belirtirken üyelik yolunda önemli adımlar atıldığına dikkat çekti.

IMF, Kıbrıs

Yaklaşık üç saat boyunca AB ve Türkiye ilişkileri hakkında bilgi veren Fogg, birçok konuya değindi. IMF paketinin uygulanması halinde ülke ekonomisinin daha durağan bir rota izleyeceğini ifade ederken İskence ve Devlet Güvenlik Mahkemesi alanlarında yapılan reformların faydalı olacağını işaret etti. Helsinki kararlarının Kıbrıs'ın

Fogg, "Türkiye Avrupa Birliğine girme yolunda önemli adımlar atarken, sivil toplum örgütlerinde de bir hareketlilik göze çarpıyor."

Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Merkezi'nden öğrencilerin yararlanması gerektiğini belirten Karen Fogg, gençlerin AB'nin sağladığı fırsatlarından yararlanması gerektiğini söylüyor.

AB'ye katılımını kısıtlamadığına değinen Büyükelçi, "Kıbrıs belirli kısıtları yerine getirdiği takdirde Avrupa Birliği arasındaki yerini alacaktır" dedi.

Avrupalı olmak

AB'nin Türkiye ile dinamik bir işbirliği içerisine girmek istediğini hatırlatan Fogg, Türkiye'nin AB'ye girmesi için bir Avrupalı gibi düşünmesi gerektiğini dile getirdi. Fogg, sözlerine şöyle devam ediyor. "Türkiye AB'ye girmek için gerekli kuralları çok hızlı öğreniyor. Öğrendiklerini uygulamakta ise biraz zorlanıyor. Yapılan yenilikler sadece politik

alandaki kalmamalı. Değişiklikler toplumsal platformda da uygulanmalı. Fakat Türkiye'de sivil toplum örgütleri, meslek çevre grupları daha yeni yeni faaliyet göstermeye başladı. Bunun en büyük nedeni ise bu ülkede devletin her alanda baskın olmasıdır."

Doğu Avrupa ülkelerinin AB'ye Türkiye'den daha önce aday olmalarının Türk halkı tarafından hoşnutsuzlukla karşılandığını anımsatan Fogg, bu ülkelerin daha önce kabul edilmelerinin nedenini ise şöyle açıkladı; "Doğu Avrupa Ülkeleri, Türkiye'nin toplumsal alanda yapması gere-

ken reformları daha önce yapmışlardır. Türkiye bu yenilikleri yapmakta geçikmiştir"

Anadolu'nun şanslı öğrencileri

konusmasında Türkiye'de çok az üniversitede Avrupa Birliği Araştırma Merkezi bulunduğu değinen Fogg, Anadolu Üniversitesi'nin böyle bir merkeze sahip olduğunu hatırlatırken öğrencilerin bu merkezden yararlanmaları gerektiğine değinirken öğrencilerin döküman açısından geniş bir merkeze sahip oldukları için şanslı olduklarını sözlerine ekledi.

- Öğuzhan MACİT -



YAZ OKULU

Anadolu Üniversitesi'nin 1999-2000 öğretim yılı yaz döneminde ders açacak olan fakülteler belli oldu. Buna göre önümüzdeki yaz döneminde ders açacak fakülteler şöyle: Eczacılık Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Fen Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Meslek Yüksekokulu, Engelliler Entegre Yüksekokulu, Eskişehir Meslek Yüksekokulu.

İŞ BAŞVURUSU NASIL YAPILIR?

Günümüzde, herhangi bir işe başvuracak kişiler açısından, o iş için gereken donanımlar kadar önemli bir başka nokta da iş başvurusunun ve iş görüşmesinin nasıl yapılacağı. Eskişehir Rotary ve Rotaract kulüpleri de bu amaçla "İş Başvurusu ve İş Görüşmesi Teknikleri" adıyla "İş Sempozyumu" düzenleyecek. 4 Nisan'da saat 14.00'te Sinema Anadolu'da düzenlenecek olan sempozyuma çeşitli sektörlerin insan kaynakları birimlerinden çalışanlar da katılacak. İş adamları ve üniversite öğretim üyeleri tarafından sunulacak olan seminere tüm öğrencilerin yanı sıra yeni mezunlar da davet edildi.

BÜYÜKERŞEN'DEN ZİYARET

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen Anadolu Haberi ziyaret etti. Gazete çalışmaları hakkında bilgi alan Büyükerşen, çalışanlarının da öğrenci olmasının sevindirici olduğunu belirtti.

POLİS VE ÖĞRENCİ

Eskişehir Emniyet Müdürlüğü, Polis Teşkatı'nın kuruluş yıldönümü nedeniyle Anadolu Üniversitesi'nde bir söyleşi düzenliyor. Söyleşi 4 Nisan'da saat 14.00'te Kongre Merkezi Kırımı Salonu'nda yapılıyor. Söyleşinin konusu ise "Üniversite ve Gençlik Polisten Ne Bekliyor?"



Yangına karşı tatbikat

Üniversitemizdeki tüm birimlerin yangın söndürme ekipleri, su toplarının da kullanıldığı bir tatbikat yaptı

Üniversitemizin tüm akademik ve idari birimlerinde görev yapan yangın söndürme ekipleri, olası bir yangının en az zararla atılması için tatbikatlar yapmaya devam ediyor. Ekipler son olarak 31 Mart'ta havuzun yanında bulunan boş alanda bildiklerini uygulama olanağı

buldu. Üniversitemiz Sivil Savunma Amiri Mehmet Duru yönetiminde yapılan tatbikata 100'e yakın personel katıldı. Eskişehir İl Sivil Savunma Müdürlüğünden yetkililerin de izlediği tatbikatta yangın söndürmede son derece etkili olan su topları da kullanılarak çıkanları başarıyla söndürüldü.

Takviye Türkçe dersi

Anadolu Üniversitesi'nde üniversite eğitimine devam eden yabancı uyruklu öğrencilere yönelik takviye Türkçe dersleri başladı.

Anadolu Üniversitesi'nin tüm fakülte, yüksekokul ve enstitülerinde 1999-2000 öğretim yılında devam eden yabancı uyruklu öğrencilere yönelik takviye Türkçe dersleri bahar dönemiyle birlikte verilmeye başladı. Dersler okutman Gönül Yüksel tarafından Edebiyat Fakültesi A-2 108 nolu derslikte veriliyor. Salı günleri 12.00-14.00 saatleri arasında yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçelerini geliştirmeleri amacıyla uygulamaya geçirilen ders 2+0 kredi değerinde.

Hayatının değerini bilenler üstgeçidi kullanıyor!



Öztekim Oto Elektrik Servisi

Oto alarmı, teyp, merkezi kilit, otomatik cam, montaj ve tamiri, marş, şarj, tamirat ve tesisat işleri için ile yapılır. Pazar günleri açığız.

Sanayi Çarşısı 2. Oto Tamirciler S. No: 13 (Halkbank karşı aralığı) Eskişehir 237 16 42 - 227 25 02 0542 - 732 08 37

Akya çekleri geçerlidir

Bir insanın hayatında ulaşmaya çalışılabileceği yer benim geçmişimdir

Tiyatro'da bir çınar

Çınar ağaçları vardır. Yüksek mi yüksek, görkemli mi görkemli. Kafanızı yukarı kaldırıp da baktığınız zaman ucu bucağı gözükmez hani. Ona bakınca kendinizi küçücük hissedersiniz yanında. Anadolu Üniversitesi'nde o çınarın adı var; Ergin Orbey



Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda sanat yönetmenliği görevini amatör bir heyecanla ama tiyatroculukta 44 senenin tecrübesiyle sürdürüyor Ergin Orbey. 1936 yılında İstanbul, Emirgan doğumlu. Kabataş Erkek Lisesi'nden mezun olduktan sonra 1956 yılında Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü kazanmış. 1961 yılında mezun olunca Devlet Tiyatroları'nda 2 yıl rejisörlük yapmış ve henüz çiçeği burnunda bir rejisörken karşısına Eskişehir çık-mış. Belediye Tiyatrosu'nda yönetmen olarak Eskişehir'e gelmiş ve bir daha da ayrılamamış. Askerlik görevini yerine getirirken bile tiyatrodan kopmayan Orbey, Eğitim Tiyatro Takım Komutanlığı görevinde bulunmuş. Kara Kuvvetleri'nin kuruluşunun 602. Yılında Osmanlı Ordusu'nun sefere çıkışı gösterisini de yöneten Orbey gülererek ekliyor: "Bu kitlesel gösteride 10 bin kişiyi yönettim. Bu sebepten Türkiye'nin en büyük yönetmeni benim."

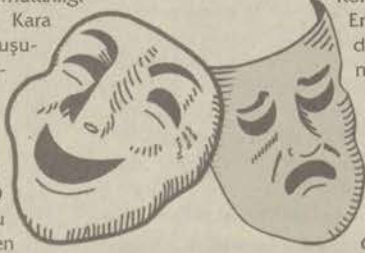
Ankara Sanat Tiyatrosu'nda yönetici olarak da çalışan Orbey, 8 yıl sinemacı kimliğiyle de karşımıza çıkmış. O meşhur Hababam Sınıfı kadrosuyla çalışmış. Münir Özkul, Şener Şen, Halit Akçatepe, Adile Naşit, Zeki Alasya-Metin Akpınar gibi ünlülerle çalışan Ergin Hoca, sinema yönetmenliği, senaristlik ve oyunculuk yapmış. Bir süre İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları

nda sanat yönetmenliği görevinde de bulunan Orbey 1978 yılında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'ne atanmış. Devlet Tiyatroları'nda 2 yıl genel müdürlük, 2 yıl da baş rejisörlük yapmış. Baş rejisör olarak hem Ankara, hem de İstanbul Devlet Tiyatroları'nda Kuvai Milliye oyununu yöneten Orbey, Türkiye'deki her türlü tiyatro da yönetici olarak görev almanın haklı gururunu taşıyor.

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'den gelen teklif üzerine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı ile tanışan Ergin Orbey, genel koordinatörlük görevi yapmış. Bu yıl 11. mezunlarını verecek olan Konservatuarı ülke çapında hatırı sayılır bir yerde olarak görüyor ve hemen ekliyor "Devlet Tiyatroları'nda çalışan 60'ın üzerinde mezunumuz var."

Tiyatro Anadolu'nun da kurulmasında ve günümüze taşınmasında büyük pay sahibi olan Orbey, nisan ayında sahne alacak yeni bir oyunun da müjdesini veriyor. Halen Devlet Tiyatrosu'nda kadrolu rejisör olarak da çalışan Ergin Hoca'nın öğrencilerine de bir öğüdü var; "Tiyatro'yu bir yaşama biçimi olarak görün."

- Serhat KARAKAYA -



Ahmet CEMAL

Kitap ve mülkiyet duygusu

Kımi büyük yazarların da belirttikleri gibi, kitaba ilişkin mülkiyet duygusu ya da tutkusu olmaksızın iyi bir okur olabilmek, neredeyse olanaksızdır. Çünkü gerçek anlamda okur olabilmek, yani "kitapsız yaşayamamak", kitap ile okur arasında özel bir ilişkinin kurulması gerektirir.

Bu, okurun okuma süreçleri boyunca elindeki kitabı - üstelik bir de o kitaptan çok hoşlanmışsa - gide-rek kendinden bir parça kılması sonucunu doğuran bir ilişkidir. Önem-senen satırların altını çizmek, sayfa kenarlarına ve bölüm sonlarına notlar düşmek, ya da üstüne notların yazıldığı kağıtçıktan ilgili sayfalara yapıştırmak - bütün bunlar, okur ile "o kitap" arasında kurulmuş bir özel ilişkinin kanıtlarıdır.

Bu kanıtlara kavuşabilmek, ancak kitabın "benim olması" durumunda mümkün olabilir.

Öte yandan insanın bir kitaplığının olması da, ancak kendi kitaplarının bulunması koşuluna bağlıdır.

Kitaplarla yukarda sözü edilen bağlamda ilişki kurabilmiş olan bir okur için kendi kitaplığı, yalnızca bir kitap dağarcığı değil, fakat kendi düşüncel yaşamının değişik evrelerini ve aşamalarını sergileyen bir tür haritadır. Okur, o haritadan vardığı noktayı, yıllar önceki çıkış noktalarını, bu noktalar arasındaki inişleri ve çıkışları, kısaca bütün bir gelişme serüvenini okuyabilir.

İki nedenden ötürü, kendi kitapla-

rını başkalarına okumaları için asla vermem. Bu nedenlerden ilki - ve sanırım en bencilcesi - , kendi haritamdan en küçük bir parçanın geçici bile olsa eksilmesi düşüncesini dayanılmaz bulmam. İkinci nedene gelince, okumak isteyen insanlarda "kitapta mülkiyet" duygusunun oluşmasına çok, ama çok önem vermem.

Öğrencilerimi de bu kuralın dışında tutmuyorum. Gerektiğinde kitap armağan edebiliyorum, ama okuyup iade etmeleri koşuluyla asla vermiyorum. Bunun yerine onlara, gerektiğinde belli bir zaman para biriktirecek, başka şeylerden özveride bulunarak kitap almalarnı öğüt-lüyorum.

Bugün, küçümsenemeyecek bir kitaplığım var. O kitaplık, bütün yaşamım boyunca oluşturabildiğim en değerli hazinem. O hazinenin çoğu parçalarını geçmiş yıllarda hep başka şeylerden özveride bulunarak kitaplığıma kattım. Aynı amaçla aynı özverilerde bulunduğum bugün de çok oluyorum.

Amma böylesine özverilerle oluşturulmuş kitaplığımda göz gezdirdiğimde, onda boşuna yaşanmamış bir yaşamın kimi gerekçelerini de buluyorum.

Onun için gençlerden, kitapta mülkiyet duygusuna tutkuyla sarılmalarını istiyorum. Gelecekte onların da boşuna yaşanmamış bir yaşamın tadına vamlarnını yürekten istediğim için...

Yazı Yorum

Cengiz ARSU - Öğretmen, Çağdaş Lise

KÜLTÜRRAZZI

Kültür toplumların aynası gibidir ki ona baktıkça insanların kendileri görürler tüm çıplaklığıyla. Öyle bir aynadır ki, hiçbir süs ve yalan ondan kaçamaz.

Gittikçe kültürden uzaklaşıp, paparazzi toplumu olduğumuz şu günlerde gerçek kültür örneklerini parmakla gösterir olduk. Tiyatro, sinema, müzik, edebiyat, resim gibi kültür-sanat ürünlerini ne yazık ki geniş kitlelere ulaştırabilmiş değiliz.

"Ruhları bir fikirle uğraştırıp dizginlerini tutmazsanız, uçsuz bucaksız bir hayal dünyasında, başıboş, öteye beriye dolaşır dururlar. Böyle bir aylıklık içinde ruhların kurmadığı hayal, düşmediği kuruntu, yaratmadığı gariplik kalmaz."

Montaigne, insan ruhunun ancak bir fikirle uğraştığı zaman rahat olabileceğini söylemekte. Kültür insan ruhunun terbiye edilmesinde en önemli dayanağıdır. Yaşamın mutluluğu soylu bir ruhun rahatlığına, düzenli bir kafanın kararlı ve güvenli oluşuna

bağlı olduğu için, hiçbir insan kültürden uzak yaşayamaz, yaşamamalıdır da.

Kötülükler hiçbir yerde saklanmaz, der Epikloros; çünkü ne kadar saklansalar vicdan kendi kendilerine buldurur onlara. İnsan kültür ile görür ve duyar; her şeyden faydalanan her şeyi düzene sokan, başa geçip yöneten kültürdür; geri kalan her şey kör, sağır ve cansızdır.

Jules Renard, beynin gelişmesinde kültürün önemli bir yeri olduğunu söyler. Yazar, kültürden uzak birlikle konuşmak zorunda kaldığı bir gün şöyle demiş adama:

- Ben "sonsuzluk" kavramını bir türlü algılayamıyordum, senin kültürsüz olduğunu görünceye dek...

"İrmak yüklü adamlardık. Tuz katarlarının ardınca giden... Yağmur bir dua gibi geçerdі pen-cerelerden.

Yetim insan, toprağın vicdanıyla duydu. Gözyaşlarının güc vardı eskiden."

DUYURULAR

- Satılık Objektif Zenith için 80-200 vidalı zoom Franka marka 120 format köbüklü fotoğraf makinesi (1955) Atilla Ünver 2435
- Kiralık daire Yunusemre Cad. doğal gazlı 2+1 6653
- Konservatuar'a hazırlık dersleri verilir. Gökhan Gençler 6228
- Satılık diş hekimî muayenehanesi için kullanılmış aletler.

3400 - 0542 5868077

- Acilen Satılık Bahçe Sancaya Dağköplü anayol üzerinde 1,5 dönüm Osman Karakaya 335 23 22 - 0532 3470671
- Yeni teslim edilmiş bina Üniversite Karşısı 0542 4848571
- Satılık dubleks bahçeli daire Petekevler 200 m² 4+1 234 2802 - 0542.6527717
- Satılık daire İsmet İnönü Cad. 3+1 Seyhun Topbaş 3545-3550

YARDIM

KUTLAMA VE CENAZE TÖRENLERİNİZDE ÇİÇEK / ÇELEK YERİNE, ESKİŞEHİR ÖĞRETİM VE EĞİTİM VAKFI'na (Tel: 1668) bağışta bulunabilirsiniz.

Düzeltilme

91. Sayımızın tarihleri teknik bir hatadan dolayı hatalı çıkmıştır. 28 şubat, 19 Mart olarak düzeltilir, özür dileriz

Duyurularınızı 1790 No'lu telefona yazdırabilirsiniz. Bu köşemiz ücretsizdir.

Gerçek, her zaman en güçlü kanıttır.

Sofokles

Anadolu'yla daha nice oyunlara

Nisan ayı içerisinde altıncı kez tiyatroseverlerle buluşmayı planlayan Tiyatro Anadolu, kendi seyircisini oluşturuyor

Ben Anadolu, Doğumünü Partisi, Kocalar Mektebi, Kader Kismet Oyunu ve Peynirli Yumurta... Peynirli Yumurta ile beşinci oyununu sahneye Tiyatro Anadolu, kendi seyircisini oluşturuyor. Küçük bir kadroyla 93 yıldan bu yana Eskişehirli'lere tiyatroyu sevdirmeyi amaç edinen Tiyatro Anadolu, her geçen gün daha fazla izleyiciye salonlara çekmeyi başarıyor. Devlet Konservatuarı Sahne ve Sahne Sanatları Bölümü Müdür Yardımcısı Erol İpekli ve Ergin Orbey, 'Peynirli Yumurta' adlı oyuna tiyatroseverlerin büyük ilgi gösterdiğini belirtilirken Nisan ayı içerisinde de Aziz Nesin'in öykülerinden derlenen "Zama- Zingo Adli oyunla seyirci ile buluşacaklarının müjdesini verdi.

- Oğuzhan Macit -



Eskişehir'de caz gecesi

Ünlü caz sanatçıları Nüket-Neşer Ruacan Eskişehir'de konser verecek. 4 Nisan Salı gecesi Hayal Kahvesi'nde gerçekleşecek olan konser saat 22:00'da başlayacak.

Öğrencilerden fotoğraf sergisi

İletişim Etkinlikleri içerisinde İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "Öğrenci Çalışmaları" fotoğraf sergisi 5 Nisan Çarşamba Saat 18:00'da açılacak. Kuratörlüğünü Merter Oral ve Melih Ancan'ın yaptığı sergide İ.B.F öğrencilerinden Çağlar Ercan, Melih Fehmi Tatlıcan, Sinan Dağarslan, Özge Ercebe, Orhan Dede, Hasan Başoğlu, Onur Berberoğlu ve Sevdâ Acı'nın siyah-beyaz çalışmaları yer alacak. 14 Nisan'a kadar sürecek olan sergi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda gezilebilir.

Radyo A en iyi 10

- Shakira Estou Aquí
- Ricky Martin Private Emotion
- Mariah Carey Thank God I Found You
- Santana Maria Maria
- Emilla Twist of Fate
- NSYNC Bye Bye
- Bye
- Melanie C. Never Be The Same Again
- Marc Anthony You Sang to Me
- Tina Arena Aller Plus Haut
- Touche Dinner in Heaven



Geleceğin klarnetçileri

Klarnet Sınıfı öğrencileri verdikleri bir konserle hocalarına ve izleyenlere umut aşıladılar

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Uygulama Sahnesi'nde 29 Mart Çarşamba saat 20:00'de başlayan konserde Çaykovski, Roger Calmel, Leon Legron gibi sanatçıların eserlerini yorumlayan genç klarnetçiler büyük alkış aldı. Öğrencilerden Kaya Kılıç, Burcu Demir, Oğuzhan Benli, Nurhak Tuncer, Anıl Koç, Deniz Sezgün, Anıl Çelik, Eser Kalemci'nin yorumlarıyla sergilenen eserlere piyano da Arman Artaç, Bengi Baraz ve Eser Kalemci eşlik etti.



Konser sonunda alkışlarla iki kere sahneye çağrılan genç klarnetçiler, gösterdikleri üstün performansla gelecek için umut verdiler

Annem ve Hayatın Anlamı Psikoterapi Öyküleri, Irvin D. Yalom, Kabalıcı Yayınevi.

Nietzsche Ağladığında ve Aşkın Celaladi gibi tanınmış kitapların yazarı Irvin Yalom, bu kitapta psikoterapi ve hayatın anlamını arama çabasında kendisinin ve hastalarının yaşadığı deneyimleri konu ediyor. Her biri terapinin pasif bir çözümleme sürecinden ibaret olmadığını, hastanın ve doktorun birbirini karşılıklı olarak eğittiğini ortaya koyuyor. Kitap boyunca, Yalom, kanser gibi 'ürkütücü' bir hastalığa sahip insanlarm kendi kendilerini iyileştirmeye başarma güçlerinin yanı sıra çağdaş tıbbın sınırlarını sergilemekten çekinmiyor. Anne ve Hayatın Anlamı, ölüm üzerine derin gözlemler içeren bir kitap.



Sinema Anadolu

TEHLİKELİ GÜZELLİK

8 Nisan Cuma	14.45
10 Nisan Pazartesi	18.45
12 Nisan Çarşamba	18.45
13 Nisan Perşembe	12.15 - 18.45
14 Nisan Cuma	18.45



Kulüpler dolu dizgin



Merkezi sisteme geçtikten sonra faaliyetlerine büyük bir hızla başlayan kulüpler, yeni dönemde birbirinden farklı etkinliklerle öğrencilerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Bu amaçla İletişim Bilimleri Fakültesi'nde 28 Mart Salı günü toplanan kulüp yöneticileri, projeleri

tartışmak ve sorunlara çözüm getirmek amacıyla toplandı. Üyeler, bazı projelerde ortaklaşa çalışma kararı alınır bu tür toplantılar belirli aralıklarla yapma konusunda da fikir birliğine vardılar. Kısa bir süre önce kurulmalarına rağmen, etkinlikleriyle göz dolduran kulüplerden haberler:

Hayatın içinden



*Psikiyatr
Dr. Hasan Ulvi Kıvanç*

Eşler arası çatışma ve bunun çocuğa yansımaları

Eşler arasında yaşanan çatışma ve boşanmalar, gerek çiftler üzerinde psikolojik, sosyal ve ekonomik açıdan büyük yıkımlar oluşturmaktadır.

Eşler arasında yaşanan çatışmalar anne-baba rollerini bezi açılardan etkileyebilmektedir. Bunlar:

1- Çatışma, çocuklar üzerinde sağlanan disiplinin etki ve tutarlılığının azalmasına sebep olur. Bu da çocuklardaki antisosyal davranışların artmasına ve davranışları üzerindeki kontrolün azalmasına neden olabilmektedir.

2- Çatışma, anne-babaların çocuklarından uzaklaşmalarına veya onları red etmelerine neden olabilmektedir. Çocuklar ise bu duruma uyum sorunları tarzında tepki geliştirebilmektedirler.

3- Çatışma, anne-babaların çocuk üzerinde psikolojik ve duygusal kontrol kullanmalarını artırabilmekte, bu durum da çocukta depresyon ya da kaygı gibi içe yönelik ve iç hüznüzlük türü sorun davranışlarının ortaya çıkmasına sebep olabilmektedir.

Yapılan çalışmalar; boşanma ve çatışmaların örselleyiciliği açısından çocukların eşit oranda riske sahip olmadıkları, bir takım değişkenlerin ortak etkiler gösterdiği ve farklı sonuçlara yol açtığını ortaya koymaktadır.

Bu değişkenler arasında çocuğun yakın çevresinden aldığı sosyal destek önemlidir. Aileden ve arkadaşlarından ve içinde yaşadıkları toplumdaki sosyal desteğin, daha iyi bedensel sağlık ve daha az ruhsal sorun ile çok yakından ilişkili olduğu da bu konudaki çalışmaların ortaya koyduğu gerçekler arasında zikredilebilir.

Çatışmalı aile ortamların küçük çocuklarda olduğu gibi ergenlik öncesi dönemdeki çocuklarda da sosyal destek arama gibi başedebilme yollarını kullandıklarında daha uyumlu daha az frustre olmuş ve örsellenmişlik düzeyi daha alt sınırlarda olduğu gözlenmektedir. Bu gözlemler bu konudaki araştırmalarla da teyit edilmektedir. Boşanmış ailelerde de çocukların gösterdikleri uyum sorunları ve sorun davranışlarla, aldıkları sosyal destek arasında da yine negatif bir ilişkinin varlığı da bu konudaki çatışmalar ortaya koymaktadır.

Sualtı Kulübü

Anadolu Üniversitesi Sualtı Kulübü, 1. Genel Kurulu'nu İBF'de 2 Kasım 1999'da gerçekleştirdi. Yönetim kurulunu, Yrd. Doç. Dr. Abdülkadir Candemir, Ahmet Karapınar, Kutlu Çakır, Çağrı Lostuvalı ve Can Çelik'in oluşturduğu kulübün denetleme kurulunu Erhan Küçükkoğlu, Onur Ayılı, Cevdet Mutluer oluşturuyor.

Ayrıca aralarında Prof. Dr. Engin Ataç'ın da bulunduğu yedi onur üyesi ve on kurucu üye de Sualtı Kulübü'nün bünyesinde yer alıyor.

Anadolu Üniversitesi öğrencilerine dalış sporunu sevdirmeyi amaçladıkları kulüp, geçtiğimiz yıl içerisinde, Borabey Gölü, Ayvanı Mağarası ve Fethiye'de dalış çalışmalarını gerçekleştirdi.

Sualtı kulübüne kesin üye olabilmek için çalışmalara katılıp en az bir yıldız balıkadam sertifikası sahibi olmak gerekiyor. En büyük sorunlarının malmaze eksikliği olduğunu belirten kulüp üyeleri, manevî destek ve katılım bekliyor.

Hayat "Dışarıda" dır...

Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO) etkinliklerini sürdürüyor. Uluslararası bir fotoğraf topluluğu olan Kooperatif Fotoğrafçılık (KFF) nin "Dışarıda" isimli sergisi 17-31 Mart tarihleri arasında Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu üst katta fotoğrafseverlere açık.

Bir çok ülkeden 11 üyesi bulunan KFF, 9 başlık altında topladığı sergide "an'ı vurguluyor. KFF üyelerinden biri olan Kemal Cengizkan kopratifile ilgili olarak "Biz koperatif kelimesini hep kötü örneklerden biliyoruz.



ANFO'nun fotoğraf severle buluşturduğu "Dışarıda" adlı fotoğraf sergisi büyük ilgi gördü

Aslında bu kelime beraber yapılan işi, iş birliğini vurgular.

KFF fotoğrafta bu beraberliği gözönüne alıyor. Fotoğ-

rafçıları profesyonel amatör ayrımı yapmaksızın onları ürünlerinden hareketle yani fotoğraflarıyla değerlendirir. "dedi.

Her çarşamba müzik dinletisi

Anadolu Üniversitesi Müzik Kulübü bundan böyle her çarşamba günü başka bir fakültede olmak üzere kısa dinletiler düzenleyecek. İlk olarak Eğitim Fakültesinde düzenle-

nen dinletilerin programı şöyle;

- 5 Nisan Fen Fakültesi,
- 12 Nisan Meslek Yüksekokulu
- 19 Nisan Turizm Otelcilik İşletmeciliği

Yüksek Okulu
-3 Mayıs Eğitim Fakültesi
Dinletiler fakültelerin kantinlerinde saat 12:30-13:15 arası gerçekleştirilecek.

Çevre kirliliği için slogan yarışması

Doğa ve çevre bilincinin geliştirilmesi, bu konudaki çalışmaların takip edilmesi, konuya ilgi duyan kişilerin bir çatı altında toplanmasını amaçlayan kulübümüz bu yıl da etkinliklerini sürdürecektir.

İlk etkinlik 12 Nisan çarşamba günü saat 14.00'de Yrd. Doç. Dr. Erdem Albek tarafından Kongre Merkezi Mavi Salon'da sunulacak olan "Türkiye'nin Doğal Güzellikleri" konulu saydam gösterisi.

İkinci etkinlik ise 19 Nisan 2000 çarşamba günü saat 12.00-14.00 arasında Bozdağ'a yapılacak olan gezi. Bu gezide katılı-

mlımlar Eskişehir merkezinden Bozdağ'ın 1200 metre yüksekliğine kadar gördükleri doğa tahribi ve şehirleşmenin plansızlığını daha iyi gözleyecekler. Bunun yanında dağın tepesindeki bozulmuş doğa görüntüsünün katılımcılarımızı oldukça şaşırtacağını umuyoruz.

Geçtiğimiz yıldan bu yana tüm üyelerimiz kampüs yaşayanlarının dikkatini çekmeye çalıştıkları "Temiz Kampüs" konusuna tekrar dikkat çekmek istiyoruz. Ancak geçen yıl daha çok çöp toplama yönelli olan etkinliklerimizin çok başarılı olmadığını görüyoruz.

Hatta bu konuda "davul zurna çalmanın" bile yetersiz kaldığını gözledik. Çöp atmama alışkanlığının evden dışarıya taşınması gerektiğine inanıyoruz. Bu durumda özellikle havaların ısındığı, tüm öğrencilerin yemeklerini çimlerin üzerinde yemeye başladığı şu günlerde bu konuda herkesin duyarlı olmasını bekliyoruz. Doğa ve çevre kulübü Temiz Kampüs etkinliğinin bundan sonra Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi öğretim elemanlarının çalışmalarını sürdürdüğü "Kampüs atıklarını Değerlendirme Projesi" kapsamında yürüteceklerini açıkladı.

Yarışmaya katılan bazı sloganlar

1. Unutmayın, varoluşunuz doğanın elindedir!
- Canan Tekin, Fen Fakültesi
2. Yeşil kadar hayatınız olsun
- Uğur Kıryaşaroğlu, Fen Fakültesi
3. Yarattığı güne kavuşması için Semra Demir, Edebiyat Fakültesi
4. Varolduğumuz doğadır, vareden bizi.
- Elif Önel, Fen Fakültesi
5. Yeşil ve temiz bir çevre için elele
- Esra Yaylabaşoğlu, Fen Fakültesi
6. Güneşi özgür bırak!
- Atılım Onay, İletişim Fakültesi
7. Unutma; çevre varolduğunda sen varsın!
- Firdevs Aksoy, Fen Fakültesi
8. Doğa senin içinde, kendini yoketme!
- Uygur Mahir Kolatan, Eğitim Fakültesi
9. Evlini, evreni, çevreni koru, çok geç olmadan
- Başş Bedir, İdari Bilimler Fakültesi

Anadolu tam yol

Bayanlar Birinci Hentbol Ligi'nde İzmir Büyükşehir Belediyesi ile çekişen Anadolu Üniversitesi, Sümerbank'ı Ankara'da farklı yenerek yoluna devam etti:18-49

Türkiye Birinci Bayanlar Hentbol Ligi'nde şampiyonluğa adım yaklaştıran Anadolu Üniversitesi, Sümerbank'ı Ankara'da farklı yenerek adeta gole boğdu. Rakibi karşısında antrenman havasında rahat bir oyun sergileyen Anadolu Üniversitesi, 18-45

galip ayrıldığı maçın ilk devresini de 10-23 önde kapadı. İzmir Büyükşehir Belediyesi ile birinci sırayı paylaşan Anadolu Üniversitesi, şampiyonluk yolunda rakibinin oynayacağı zorlu maçlarda puan kaybetmesini bekliyor.



Erkekler hentbolda değişen bir şey yok

Türkiye Erkekler Birinci Hentbol Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi, farklı yenilmekten kurtulamadı. Ligin güçlü ekiplerinden Beşiktaş'la 2

Nisan'da, Eskişehir Porsuk Spor Salonu'nda karşılaşan Anadolu Üniversitesi, 25-42 mağlup olarak gallibiyete hasretliğini gideremedi.

Anadolu'nun gol makinası



Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı'nın ilk yedisinin değişmez isimlerinden, 3 numaralı forma ile oynayan Bilge xxxx attığı gollerle takımını coşturuyor. Hücumlarda çabukluğu ve isabetli atışları ile dikkatleri üzerine çeken Bilge, takımın en büyük gol silahı, başarılı oyun grafiği ve son maçlarda ortaya koyduğu yüksek performans üzerine Bilge şöyle konuştu:

Maçlarda hepimizin bir görevi var. Ben de antrenörümüz Sinan Öner'in bana verdiği görevi en iyi biçimde yapmaya çalışıyorum. Golleri ben atmışım ya da bir başka arkadaşım atmış önemli değil. Hedefimiz belli ligi şampiyon olarak bitirmek. Biz de şampiyon olmak için gereken ne ise onu yapıyoruz.

Antrenör Sinan Öner ise Bilge'nin performansı üzerine şu değerlendirme de bulundu:

Biz takımız. Amacımız şampiyon olmak. Bunun için her oyuncunun belli bir görevi var. Bilge' de üzerine düşen görevi en iyi biçimde yerine getiren oyuncularımızdan. Onlar üzerine düşenleri yerine getirirse mutlu sona hep birlikte ulaşırız.

Spor şenlikleri maç programı



Basketbol Maç Programı

5 Nisan Çarşamba	
S.H.Y.O. - Ed. Fak. (A grubu erkek)	11.30
TUR.O.İ.Y.O. - ENG.ENT.Y.O. (A grubu erkek)	13.00
İ.İ.B.F. - ECZ.FAK. (A grubu bayan)	14.30
EĞİT.FAK. - A.Ö.F. (B grubu erkek)	16.00

7 Nisan Cuma

İ.İ.B.F. - DEV.KONS. (C grubu bayan)	11.30
İ.B.F. - BOZ.M.Y.O. (D grubu bayan)	13.00
FEN FAK. - ENG.EMT.Y.O. (A grubu bayan)	16.00

10 Nisan Pazartesi

S.H.Y.O. - TUR.O.İ.Y.O. (A grubu bayan)	11.30
M.M.F. - ECZ.FAK. (B grubu bayan)	13.00
EĞİT.FAK. - A.Ö.F. (C grubu bayan)	14.30
BİL.M.Y.O. - ESK.M.Y.O. (C grubu bayan)	16.00

12 Nisan Çarşamba

HUKUK FAK. - G.S.F. (D grubu bayan)	11.30
EDEB.FAK. - TUR.O.İ.Y.O. (A grubu bayan)	13.00
FEN FAK. - İ.İ.B.F. (A grubu bayan)	14.30
FEN FAK. - S.H.Y.O. (A grubu bayan)	16.00



Voleybol maç programı

6 Nisan Perşembe

Tur.O.İ.Y.O. - Ed. Fak. (A grubu bayan)	11:00
Dev. Kon.-G.S.F. (A grubu bayan)	12:30
S.H.Y.O. - Ecz. Fak. (A grubu erkek)	13:45
Tur.O.İ.Y.O. - Huk. Fak. (B grubu erkek)	15:00
Boz. M.Y.O. - İ.B.F. (C grubu erkek)	16:15

11 Nisan Salı

İ.İ.B.F.- M.M.F. (D grubu erkek)	11:00
A.Ö.F. - Ed. Fak. (A grubu erkek)	12:30
Eğ. Fak. - İ.İ.B.F. (B grubu bayan)	13:45
Ecz. Fak. - BİL.M.Y.O. (C grubu bayan)	15:00
Fen Fak. - İ.B.F. (D grubu bayan)	16:15

13 Nisan Salı

Tur. O.İ.Y.O. - G.S.F. (A grubu bayan)	11:00
Ed. Fak. - Dev. Kon. (A grubu bayan)	12:30
Fen Fak. - Huk. Fak. (B grubu erkek)	13:45
BİL.M.Y.O. - İ.B.F. (C grubu erkek)	15:00
G.S.F. - Eğ. Fak. (D grubu erkek)	16:15

Futbol



5 Nisan Çarşamba

M.M.F. - TUR.O.İ.Y.O.	12.00
ECZ. FAK. - GSF	16.00

7 Nisan Cuma

EDEB. FAK. - HUKUK FAK.	12.00
A.Ö.F. - BOZ.M.Y.O.	16.00

10 Nisan Pazartesi

ESK. M.Y.O. - DEV. KONS.	
--------------------------	--

12 Nisan Çarşamba

ENG.ENT.Y.O. - (AÖF-BOZ. GALİBİ)	16.00
----------------------------------	-------

13 Nisan Perşembe

İBF - FEN. FAK.	12.00
-----------------	-------

Zayıf mıyım, şişman mıyım?



Vücut ağırlığı ve boyunuzla zayıf mı yoksa şişman mı olduğunuzu karar verebilirsiniz. Eğer şişmansanız birçok hastalığın yanısıra astıma dikkat edin.

BMI (Body Mass Index) denen ve vücut ağırlığını hesaplamaya yarayan yöntem kilogram cinsinden beden ağırlığının, metre cinsinden boyun karesine bölünmesiyle oluşuyor. Bu yöntemle göre zayıf ya da şişman mı olduğunuzu karar verebilirsiniz. Kolay bir örnekten yola çıkarak kendi durumunuzu bulabilirsiniz.

Ağırlık: 82 kg
Boy: 1.70 m
BMI: $1.70 \times 1.70 = 2.89$ kg/cm²

82:2.89= 28.37
Örneğimizdeki bu kişi fazla

kilolu grubuna giriyor.

BMI'si
18.5 kg/m² altında olanlar zayıf

18-25 kg/m² altında olanlar normal

25-30 kg/m² altında olanlar fazla kilolu

24-30 kg/m² altında olanlar şişman

40 kg/m² üzerinde olanlar aşırı şişman

Bu yöntemin sonucunda eğer şişman çıkıyorsanız dikkatli olmanız gerekiyor. Çünkü yapılan bir araştırmaya göre şişmanlığın birçok rahatsızlığa olduğu gibi, kadınlarda astım hastalığına da

neden oldu-

ğu belirtili-

yor. Kadınlar-

ın vücut

dokularında art-

maya başlayan

yağların, 18 yaşından sonra

tehlikesini giderek arttırdığına

değin araştırma-

acılar, bu yüz-

den kadınlarda astım hastalığı-

nin daha çok görüldüğünü ifade

ediyor. Astım hastalarının yüz-

de 81'i merdiven çıktığında,

yüzde 83'ü tozlu yerlerde, yüz-

de 79'u ise sigara içilen ortamlar-

da nefes darlığı çekiyor.



Eğer fazla kilolarınız olduğunu düşünüyorsanız ve yaptığınız hesaplar da bunu doğruluyorsa, okulumuzda gerçekleştirilen spor aktivitelerine katılarak rahatça zayıflayabilirsiniz.

- E. Neslihan Özcan -

Saçlara inen dalga



Bayanların dış görünüşünde en önem verdiği konu saçlardır denilebilir. Renklerinden mode-line kadar herşey titizlikle düşünüldükten sonra bir şekile sokulur. Son zamanların en çok tercih edilen saç modeli de iri dalgalı saçlar.

Keskin ve etkileyici görünümlü dalgalı saçlar artık çokça tercih edilen bir saç modeli oldu. Fönlenmiş saçlardan bıkan bayanlar yan ürünlerle destekledikleri saçlarını daha da uzatarak saçlardaki dalgaları göstermekten yana. Saçların özellikle yaz aylarına girdiğimiz şu günlerde iri dalgalara bürünmesi var olan canlılık düzeyini biraz daha artırıyor. Dalgalı saçlar şirin görüntüsünün yanı sıra oldukça etkili bir izlenim de sergiliyor. Hepsinden önemlisi dalgaların yarattığı rahat hava tercih edilme oranını yükseltiyor. Her adımda dalgaların havalanması kadınların kendilerine olan güvenlerinin artmasına da neden oluyor.

Aksesuarlarımız



Hergün belki özenerek belki de rastgele giyilen kıyafetlerimiz bizleri tamamlayan eşyalarımız. Ancak nasıl olursa olsun kullandığımız aksesuarlarımız çoğu zaman üzerimizden eksik olmuyor.

Yeni bir gün başlıyor ve yine aynı durum. Bugün ne giysem? Bir kaç belki on dakika düşündükten sonra bir karara varılıyor. Belki bugün çok özenliyi kıyafet konusunda belki de oldukça özensiz. Ama ne olursa olsun kıyafetlerimizi tamamlasa da tamamlamasa da kullandığımız aksesuarlarımız üzerimizden eksik olmuyor.

Öyle ki yapılan bir araştırmaya göre Türk kadınlarının kullanmaktan hoşlandıkları en önemli aksesu-

arları yüzde 70'lik bir oranla küpeleri. Daha sonra yüzde 57'lik bir oranla saatleri giyiyor. Kadınların yüzde 55'i ise yüzük ve bilezik takıyor. Kolye, gerçelik ve künye takanlar da az sayılamayacak kadar çok.

Erkekler aksesuara kadınlara oranla daha az düşkünler. Ancak saat onlar için olmazsa olmazlardan biri. Çünkü erkeklerin yüzde 85'i saat kullanıyor. Saat kadar tercih edilmese de yüzde 20'si yüzük takıyor. Künye, altın zincir, küpe ve bilezik takanlar az olsa da var.

Alımda bulunsun



Patlıcan pişirmeden önce

Türk mutfağında binbir çeşit yemeği yapılan patlıcanı pişirmeden önce tuzlayın ve bir süre bekletin. Daha sonra soğuk süten geçirin ve kurulayın. Patlıcanlar daha lezzetli olacaktır.