

## İngilizce, Anadolu'ya emanet

Anadolu Üniversitesi, Milli Eğitim'e İngilizce öğretmeni yetiştirecek. Açıköğretim Fakültesi bünyesinde 10 değişik ilde açılacak olan programla Milli Eğitim Bakanlığı'nın İngilizce öğretmeni açığı kapatılacak



### Hazırlıklar sürüyor

Programda görev yapacak olan ve KPDS sınavından 80 ve daha yukarı puan alan formatör (rehber) öğretmenlere yaz aylarında hizmet için eğitim verilecek. Böyle bir yöntemin ilk kez uygulanacağını söyleyen Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, "Kaliteden ödün vermeden çözüm ürettiğimiz için memnunuz" dedi.

zalan protokol gereğince, Açıköğretim Fakültesi bünyesinde, toplam 10 ilde açılacak olan programa ÖSS'de yabancı diller puanından 110 ve üstünde alan adaylar katılabilir. Bir ve ikinci sınıflar için örgün öğretim yapılacak olan program gereğince üç ve dördüncü sınıflar için ise uzaktan eğitim verilecek.

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, 'Okul Öncesi Eğitim Öğretmenliği'nin ardından şimdi de İngilizce öğretmenliği için Milli Eğitim Bakanlığı ile Protokol imzalandı. 28 Şubat'ta Milli Eğitim Bakanı Metin Bostancıoğlu ile Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç tarafından im-

### UNIX devri başlıyor

Aynı anda 20 bin internet kullanıcısına hizmet verebilen ve dünyada Harvard gibi birkaç üniversitenin kullandığı "UNIX-Server" (ana bilgisayar) haziran ayından sonra hizmete girecek

Bilgisayar altyapısını yenileme çalışmalarına başlayan Anadolu Üniversitesi, haziran ayından sonra iletişim alanında en son teknolojiyi kullanan dünyanın sayılı üniversiteleri arasında yerini almaya hazırlanıyor. 'UNIX-

Server', aynı anda 20 bin internet kullanıcısına hizmet verebiliyor. Saniyede 43.2 gigabyte işlem gücüne sahip ana makineyi, sayılı birkaç üniversite kullanıyor. Herşey öğrenci için



Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAUM) Müdürü Prof. Dr. Önder Özkazanç, yeni sistemle, özellikle üniversite öğrencilerinin yaşamını kolaylaştıracak birçok projenin hayata

geçirebileceğine değinmiyor. 'Bilgi İşlem ve İletişim Teknolojileri Komisyonu'nun dünyadaki teknolojik gelişmeleri üniversiteye kazandırmak amacıyla yoğun bir şekilde çalıştığını belirten Özkazanç, BAUM çalışanlarının da yeni sistemi adapte olabilmeleri amacıyla Ocak ayından bu yana haftanın 5 günü kurslara katıldığını işaret ediyor. Özkazanç, teknolojinin insan hayatında yadsınmayacak kadar önemli bir yeri olduğunu ifade ederken, bu uygulamanın hayata geçmesi halinde Anadolu Üniversitesi'nin Türkiye'de bir ilke daha imza atacağını sözlerine ekliyor.

## Senaryo hazırlanıyor

Rektör Ataç, Eskişehir deprem senaryosunu bir kamu görevi olarak ve hiçbir karşılık beklemeden hazırladıklarını söyledi

Şon yaşadığımız iki büyük felaketten sonra, deprem senaryosunun gerekliliği bir kez daha ortaya çıktı. Üniversitemiz de depremden sonra Eskişehir için bir senaryo hazırlamaya başladı. Rektör Ataç, bu hizmeti hiçbir karşılık beklemeden ve kamu hizmeti anlayışı içerisinde yaptıklarını söylüyor.

### Karşılık beklemiyoruz

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, üniversitelerin bu-lundukları kentle bütünleşmesi gerektiğine dikkat çekerek, "Hazırladığımız deprem senaryosunu vallilikten veya belediyelerden hiçbir karşılık beklemeden, Araştırma Fonu kapsamı içinde yapıyoruz" diyor.

### Organizasyon yapılacak

Hazırlanan senaryo çerçevesinde ilk olarak Eskişehir'in belirli yerlerinden örnekler alınarak ince-



Senaryo sayesinde, olası bir deprem sonrası kurtarma çalışmalarının uzman ekipler tarafından planlı bir şekilde yapılması sağlanacak.

neceği anlatan Ataç, zeminin dayanıklı olup olmadığının belirleneceğini ifade ediyor. Senaryoda itfaiye ve hastanelerin yerlerinin yanısıra, doktorların oturduğu evlerin dahi bulunacağını söyleyen Ataç, olası bir dep-

rem sonrasında ekiplerin organize bir biçimde çalışmalarını sağlanacağını söylüyor.

### Bir senede bitecek

Projeyle, araştırma fonundan desteklediklerini ifade eden Ataç, Mühen-

dislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü ile Uyuş ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü tarafından yapılan çalışmanın, yaklaşık 200 milyar lira harcanarak bir yıl içerisinde tamamlanacağını sözlerine ekliyor.

### A.İ.İ.T. sınavları 1 Nisan'da

Rektörlükten yapılan açıklamaya göre, daha önceden açıköğretim ara sınavları ile çıktığı için 11 Mart 2000 tarihine alınan

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ara sınavı, bu kez de bayram tatili ile çıktığı için 1 Nisan 2000 tarihine ertelendi.

### ÇİZGİMİZAH



Atilla ÖZER

## Öğrenciler Bayram tatili için neler dedi?



**Filiz ÖZDEN**

*Basım-Yayın 1*

Üretkenlikten bu kadar uzak olduğumuzu dahası insanların çalışma isteksizliğinin bu kadar yoğun olduğunu tahmin edemezdim ama insanların en verimli çalışma dönemlerine rastlayan 9 günlük tatle ne kadar sevindiklerini görünce bunu anladım.

Bir çok alanda işleri aksatacak bu tatil Anadolu Üniversitesi bağlamında incelersek yeni dönem başlar başlamaz tatle girilmesi öğrencilerle dersler arasında bir soğukluk yaratır diye düşünüyorum.



**Meltem CEMLOĞLU**

*STV Hazırlık*

9 günlük bayram tatili bizim için olumsuz oldu. Çünkü sömestri tatilinden döneli birbuçuk hafta oldu. Okula adapte olamadan tekrar tatil olması konsantremizi engelliyor. Ayrıca biz şu an hazırlık sınıfındayız ve kredili sistemden dolayı bu tatilin telafisini dönem sonunda yapacağız.

Eğitim sisteminin ve tatil sisteminin değiştirilmesi gerek. Bazı insanların çıkan için birleştirilen bayram tatilinin sonuçlarını biz öğrenciler çekiyoruz.

**Rasim Şeke**

*I.I.B.F. İşletme 2*

Her bakımdan atağa kalkmış bir ülkenin, ayağına bir çelme takıldığını; ekonomi, sağlık, eğitim gibi bir an için durmaması gereken hizmetlerin aksadığını düşünüyorum.



**Emel göcer Müge Uzun Emine Kafalı**

*Matematik/1*

Eskişehir'de ilk senemiz olduğu için tatile ihtiyacımız oluyor, çünkü memleketimizi özleyoruz. Bundan dolayı tatile ihtiyaç duyuyoruz.



**Yeşim ENGIN**

*Hukuk Fakültesi*



Bizim bölümde devam zorunluluğu yok. Bu yüzden zaten sürekli tatilideyiz, bu tatilin benim için hiç bir avantajı yok. Bu kadar sık tatilin de potansiyeli düşürdüğünü düşünüyorum.

## Anadolu Haber 'den...

Anadolu Haber muhabirleri, yoğun bir çalışma temposuyla çalışıyorlar. Muhabir arkadaşlarımız, bir taraftan derslerine aksatmadan giderken, diğer taraftan da hafta içinde gelişen olayları, mümkün olduğunca kaçırmadan takip etmeye çalışıyorlar. Şimdiye kadar, gazetemize bildirilen hemen hiçbir etkinliği kaçırmadık. Ancak ne var ki, bazı birimler, yaptıkları etkinlikleri kendi başlarına düzenledikleri için, yalnızca kendileri biliyorlar; üstüne üstlük, bu etkinlikleri Rektörlük Basın ve Halkla İlişkiler Birimi'ne dahi bildirmeden yaparlar da bulunuyor. Durum böyle olunca bazı etkinlikleri kaçırdığımız da oluyor.

Anadolu Haber olarak, sayfalarımızın daha canlı, daha ilgi çekici ve daha fazla haberle dolması için sizlerin de desteğini bekliyoruz. Gazetemizin telefonu 1790'a, biriminizdeki ya da kampüste gördüğünüz olayları bildirebilirsiniz. Ayrıca gazetemizin e-postasına da ([haber@anadolu.edu.tr](mailto:haber@anadolu.edu.tr)) dilek, şikayet ve önerilerinizi 'mail' olarak atabilirsiniz.

Gazetemiz, Ana.Ü. Basımevi'nin kapalı devrede açıköğretim sorularını basması nedeniyle yükümlü iş yoğunluğu ve ayrıca araya giren 9 günlük bayram tatili nedeniyle zamanında çıkmadı. Biz de hazırladığımız iki sayıdaki haberleri (eskiyenleri çıkararak) birleştirerek bu sayıyı hazırlamak zorunda kaldık. Ancak elimizden geleni en iyi yapmaya eskiden olduğu gibi şimdi de çalışıyoruz...



Mutlu bir hafta dileklerimizle...

**Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN**  
[haber@anadolu.edu.tr](mailto:haber@anadolu.edu.tr)

## Kent gezgini

### İlginç market denetimi

**B**u aralar Porsuk Bulvanı'ndaki bir alışveriş merkezine hiç gittiniz mi, bilmiyoruz, ama yolumuz geçenlerde buraya düştü. Kapıdan girer girmez karşılaştığımız manzara bizi çok etti. Bir güvenlik görevlisi elinde kollu bantla içeriye giren insanların poşetlerinin ağızlarını bantlıyor. Daha önce hiçbir yerde görmediğimiz bu uygulama bizi adeta şok etti. Görevli hiçbir açıklamaya yapmadan poşeti kapattığı gibi bantladı.

Birşeyler aldıktan sonra aklımıza takılan ve çağırdığımız bulduğumuz bu uygulama hakkında çalışanlardan bilgi almak istedik, fakat nafile; ağızlarını bıçak açmıyor.

**Yöntem değiştiriyorlar...**

Nihayet çalışanlardan birisi bu uygulamanın pek de yeni olmadığını, fakat hırsızların üstesinden gelmek için her türlü

yolu denediklerini belirtiyor. Arada bir de yöntem değiştiriyorlarmış.

### Öğrenciler hırsızlık yapıyor

Eskiden çanta ve poşetlerinizi, içeriye girmeden önce anahtar size verilen kutulara koyardınız. Çıkışta da dışarıdan getirdiğiniz poşetlerinizi alırdınız. Bu yöntem daha iyi ve çağcıldı.

Şimdi olayın en özünü kısımına geldik hırsızlık yapanlara... Çalışanın söylediğine göre hırsızlık olaylarında **İsell, Üniversiteli öğrenciler** başı çekiyormuş.

Peki bu yeni yöntem hırsızlık olaylarının azalmasına neden oldu mu, diye soruyoruz. Çalışan küçük bir tebessümle: "Bilmiyorum ama bu tür olaylar hala yaşanıyor" diyor.

Anladığımız kadarıyla ne hırsızlık olayları bitecek, ne de yeni ve rencide edici uygulamalar...

## Kampus Faresi



### Ağaçlar ne zaman budanacak?

Futbol sahasının önündeki yolda ve Mavi hastane yolundaki ağaçların uzayan dalları, kaldırımda yürümeyi engelliyor. Yayalar da kaldırımda yürürken zor olduğunu, dalların yüzlerini çizdiğini söylüyorlar ve bu ağaçların bir an önce budanmasını istiyorlar.

### Transkript'lerdeki hatalar

Kayıtlar sorunsuz bir şekilde bitti, ama bu seferde öğrenciler transkript'lerdeki hataların ne zaman düzelceğini merak ediyor. BAUM yetkilileri, önümüzdeki haftaya kadar transkript hatalarının düzeltileceğini söylüyorlar.

### Sinema salonunda çay

Geçtiğimiz dönem büyük paralar harcanarak baştan sona tadilat yapılan Sinema Anadolu, Eskişehir'in en iyi salonu olarak gösterilirken, öğren-

ciler sinemada çay içmek uğruna bin türlü hileye başvuruyor. Dışarıdan getirdikleri çayların plastik bardaklarını da gelişigüzel atarak, güzel salonun çağdaş yapısından uzaklaşıp çirkin bir görünüm kazanmasına neden oluyorlar. Öğrenci arkadaşlarımızdan isteğimiz bu güzel salonu hor kullanmamaları...

### Nihayet edebiyat

Edebiyat Fakültesi öğrencileri uzun bir aradan sonra kantinlerine kavuştular. Daha önce kantinin açılmamasından duydukları sıkıntıyı dile getiren öğrenciler, istedikleri herşeyi bulabilecekleri bir kantine kavuşmasını heyecanının yaşıyorlar.

**Anadolu Haber**

Anadolu Üniversitesi haftalık iletişim gazetesi

ISSN 1302-0005

20 - 26 Mart 2000

Sayı:91

Sahibi:  
**Prof. Dr. Engin ATAÇ**

Genel Yayın Yönetmeni:  
**Prof. Dr. Haluk GÜRGEN**

Yazı İşleri Müdürü:

**Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN**

Haber Editörü

Kültür-Sanat Editörü

Spor Editörü

Görsel Yönetmen

**Uzm. Ufuk TÖZELİK**

**Ar. Gör. Deniz KILIC**

**Ar. Gör. Haluk BİRSEN**

**Öğ. Gör. Sibel ONURSOY**

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

İletişim Adresi:

Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,

Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16

E-posta: [haber@anadolu.edu.tr](mailto:haber@anadolu.edu.tr)

# Çocuk olmak varmış

Üniversitemizde çalışan personelin ilköğretim çağındaki çocuklarına hizmet veren 'Çocuk Kulüpleri', çocukların boş zamanlarını değerlendirdiği gibi eğitici ve öğretici faaliyetlerde de bulunuyor



Anadolu Üniversitesi personelinin ilköğretim çağındaki çocuklarının hafta içi okuldan arda kalan zamanlarını değerlendirmeye yönelik olarak çalışan 'Çocuk Kulüpleri', bu işlevinin yanısıra çocuklar için eğitici ve öğretici programlarda sunuyor. Saat 15-15.30 arasında okuldan çıkan çocukların anne ve babaları çalıştığı için ebeveynlerinin iş yerlerine gitmek zorunda kaldıklarını söyleyen İÇEM Müdürü ve Çocuk Kulüpleri Program Yöneticisi Prof. Dr. Ümran Tüfekçioğlu, bu durumun da hem çalışanların iş verimini düşürdüğünü hem de ilgi göremediği için çocuğun mutsuz olmasına yol açtığını belirtti.

## Kahvaltı, eğlence, etüd

Sabah 8.30-12.00 ve öğlen 13.30-18.00 olmak üzere günde toplam iki oturum yapıldığını söyleyen Tüfekçioğlu, çocuklarla yaratıcı ve eğlendirici programların yanısıra okulda verilen ödevlerini yapabilmeleri için etüd saati de uyguladıklarını belirtti. Faaliyetlerin Milli Eğitim Bakanlığı'nın akademik takvimiyle eş zamanlı olarak yürütüldüğüne dikkati çeken Tüfekçioğlu, her sınıfta iki gözetmenin ve bir de öğretmenin görev yaptığını belirtti. Prof. Dr. Ümran Tüfekçioğlu, çocukların ailelerden program saatlerine karşı duyarlı olmalarını da istedi.

## ÇAKI'YI KAYBETTİK

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Muammer Çaki, uzun süredir mücadele ettiği hastalığa yenik düşerek 10 Mart'ta hayata gözlerini yumdu.

Çaki için ilk tören Çüzel Sanatlar Fakültesi önünde düzenlendi. Rektör Engin



Muammer Çaki

Ataç ve Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşan'ın da hazır bulunduğu törene çok sayıda meslektaşı, ailesi, öğrencileri ve sevenleri katıldı. Muammer Çaki'nın naaşı, törenden sonra toprağa verilmek üzere memleketi olan Kütahya'ya götürülürken sevenleri de son yolculuğunda kendisini yalnız bırakmadı.

## Amaç gücün devamı

BBC Fransızca Bölümü başkan yardımcısı Jean Michael Duffene, ülkelerin var olan güçlerini korumak için sınır ötesi radyo yayını yaptıklarını söyledi



25 ülkede yayın yapan BBC'nin Yabancı Diller Servisi Fransızca bölüm başkan yardımcılığı görevini yürüten Jean Michael Duffene, İletişim Bilimleri Fakültesi'nde düzenlenen söyleşiye katıldı. Uluslararası Radyo Yayıncılığı konusunda görüşlerini dile getiren Duffene, ülkelerin etkili oldukları diğer bölgelerdeki güçlerini devam ettirmek için sınır ötesi radyo yayını yaptıklarını ifade etti.

### Savaşın sonra başladı

Büyük, küçük bütün ülkelerin diğer ülkeleri etkilemek için uluslararası radyo yayını yaptıklarını dikkat çeken Duffene, ilk yayınların 2. Dünya Savaşı'ndan sonra başladığını söyledi. Bu yayınların, savaş sırasında, askeri açıdan da önemli olduğunu anlatan Duffene, radyonun gizli mesajların gönderilmesi için kullanıldığını ifade etti.

### Öncüsü İngiltere

Fransa, Almanya ve Rusya radyolarının BBC'den sonra yayına başladıklarını anlatan Duffene, İngiliz İmparatorluğu'nun dünyanın birçok yerinde kolonileri olduğu için bu yayınlara önem verdiğine dikkat çekti. Duffene, BBC'nin ilk yayın yaptığı dilin Arapça olduğunu da sözlerine ekledi.

### Gücü devam ettirmek

Ülkelerin insani nedenlerle veya güzel programlar üretmek için yayın yapmadıklarını belirten Duffene, "Ülkeler etkili oldukları diğer ülkeler üzerindeki güçlerini devam ettirmek için yayın yapıyorlar. Bir diğer amaçları ise, yayın yaptıkları yerlerde yaşayan vatandaşlarına seslenmek" dedi.



## Eczacılık internette

'Fotokopi çektiyemedim, kitabım yoktu' gibi bahaneler tarihe karışıyor. Artık internette yayınlanan ders notları, hocalar eşliğinde öğrencilere aktarılıyor.

Önemli derslerin notlarına internet üzerinden ulaşabilen Eczacılık Fakültesi öğrencileri, "Farmakoknozi" adlı dersi internet üzerinden işlemeye başladı. Öğrenciler, "Sınav dönemlerinde fotokopi çektiyemedim ve kitap aramak bize oldukça zaman kaybettiriyordu. Ayrıca şu anda internette yayınlanan ders notları, dersin hocaları tarafından sürekli güncelleniyor. Daha fazla fotoğraf ve konuyu daha iyi anlayacağımız grafikler var. Bunları kitaplarda bulmak oldukça zor" şeklinde konuşuyor.

Eczacılık Fakültesi web sayfasında yayınlanan ders notlarını hocalar eşliğinde sınıflarda işlemeye başlayan öğrenciler, uygulamadan oldukça memnun olduklarını dile getirirken, uygulamanın diğer dersleri içermesini istediler.

İnternetin sunduğu hizmetlerden etkin şekilde yararlanan Eczacılık Fakültesi öğrencileri, artık dersleri hocalar eşliğinde internet üzerinden işliyor

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüsnü Can Başer, uygulamanın öğrenciler açısından birçok yarar olduğunu söyleyken, önümüzdeki dönemlerde birçok dersin notlarını internette yayınlamaya başlayacaklarını belirtti. Derslerde de interneti kullanmaya başladıklarını ifade eden Başer, "Geçtiğimiz hafta ana bilgisayardaki bilgileri fiber optik ağlar vasıtasıyla sınıflara taşıdık. Öğrencimize direkt olarak internette yayınladığımız bilgileri sunduk. Öğrenciler ders notu tutmak yerine dersi dinledi, derse katılım daha da arttı" dedi.

## SERTİFİKA ALDILAR

Türkiye'de ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde uygulanan yardımcı doçentlere hizmetçi eğitim programına katılan öğretim üyelerine sertifikalarını Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın da katıldığı törenle aldılar.

14 Eylül'de başlayıp 29 Eylül'de sona eren 56 saatlik program, 10 farklı alan içerdi. Eğitim Fakültesi öğretim elemanlarının kurs verdiği programa 123 yardımcı doçent katıldı. Bu uygulama ile yardımcı doçentlere istedikleri alanda kendilerini geliştirme imkanı sağlanması amaçlanıyor

## BAŞARILI TANITIM

İzmir Saint Joseph Lisesi tarafından üçüncü kez düzenlenen Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslek Tanıtım Forumu'na katılan Anadolu Üniversitesi ziyaretçilerinin yoğun ilgiyle karşılaştı. Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Öğr. Gör. Kenan Şanlıer başkanlığında bir ekip tarafından temsil edilen Anadolu Üniversitesi, başarılı tanıtımıyla dikkat çekti. Üniversitemizin standı iki gün içinde 10 binden fazla ziyaretçi topladı ve diğer katılımcı üniversitelerin de ilgi odağı oldu.

## ÖNEMLİ NOT

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nin kapalı devrede sınav soruları basması nedeniyle gazetemizi zamanında sizlere ulaştırıyoruz. Bu gecikmeden dolayı özür dileriz. ANADOLU HABER

# Ersöz: İtiraf ediyorum

**91** yılında "Aykın Yaşınlar" adlı kitabı ile edebiyat dünyasına merhaba diyen Cezmi Ersöz, yazın hayatı boyunca özellikle geleceğe karşı hayallerini ve umutlarını yaşatmakta zorlanan, geçmişini de hatırlamak istemeyen, hayatla biraz banışık ama çokça da kırılgan olan genç kuşağın adeta tek sıvri dilli sözcüsü... Gittiği birçok yerde gençlerin büyük ilgiyle karşılanan Ersöz, geçtiğimiz günlerde de Eskişehir'deydi. Anadolu Üniversitesi İletişim Kulübü'nün etkinlikleri çerçevesinde okurları ile buluşan Ersöz'e hayata, sanata, sanatçıya, aşka ve gençliğe dair bizi sorduk, o yanıtladı. Bakın ortaya bir yazının ne gibi itirafları çıktı.

## Hayat bir emrin var mı?

Bu hayat güzel değil, acı çekiyoruz. Bu nedenle hayattan pek fazla bir şey istediğim söylenemez. Bu hayata, ve hatta birçok insana küskünüm! Ben, bugüne kadar edebi çalışmalarım için dahi rahat bir ortam bulamadım. Kitapların teliflerini dahi doğru düzgün alamadım. Kendimden ve sağlığımdan ödünler verdim. İnsanları kiramiyorum. Bazen bir bakıyorum, aynı gün beş yerde olmam gerekiyor. Haliyle yetişemiyorum. Bazen yaşamalı mıyım, yoksa yazmalı mıyım diye düşünüyorum! ve çoğu zaman yaşamak daha ağır basıyor. İnsan, hayata dair ne varsa sonuna kadar yaşamalı... Yazmak bazen bir şaplantıya dönüşebiliyor. Orhan Pamuk'u düşündükçe üzülüyorum. Adam yaşamak nedir

bilmiyor. Sürekli yaz, sürekli yaz... Aslolan yaşamaktır ve insanlar bunu bildikleri için eğleniyor, aşık oluyor, raki içiyor... İnsan biraz dışarı çıkar, bazılarımız yazacağım derken hayatı ıskalıyor ve bunun farkında değil.

## Hayallerini yak evini ısıtıyor?

Sanatçı hayaller kurmaktan kendinin alamaz. Sanatçı uğraştığı sanat ile insanlara anlatmaya, uygulamaya çalıştığı birçok şeyin hayalinin kurar. Benim hayalim ve yaşama nedenim ise ise, insanlara yeni ve özgün dil, hayat sunabilmek! Fakat görüyoruz ki bu ülkede herşey pahalılaştıkça ucuzlayan tek şey, Sanat ve sanatçı kavramları...

Bu memleket için 28 gün askerlik yapıp sonrada anılanın var bunları insanlarla paylaşmak istiyorum diyen bir adam benim ve diğer sanatçılar için iyi bir ölüm nedeni olabilir. Bu kadar kısa bir günde insan ne yaşar soranım sızze. Tarkan gibi Atilla Taş (Bu arada belirtmek istiyorum, Atilla Taş dinlemek zorunda kaldığım her an kendimi intihar olgusuna çok yakın buluyorum.) gibi adamlar televizyonlarda sanatçı olarak lanse edildiği sürece hangi gerçek sanatçı ortaya çıkar ve "Hayır onlar sanatçı değil, asıl sanatçı benim" deme cesaretini gösterir. Bu ülkede gerçek sanatçı Sibel Can gibi dansözlerle İbrahim Sadri adamlarla karşılaştırılmaktan korktuğu için kaçır oldu toplumdan, insanlardan...Bu bağlamda medya üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmiyor.



## Ancak bir benzerim öldürebilir beni

Yazın hayatım boyunca geriye baktığımda, kendime iyi notlar vermediğimi görüyorum ama zayıf da vermedim. Sanatçı herşeyden önce kendini acı bir şekilde eleştirebilir... Daha iyiyi istemeli, sanatçı önüne konularla yetinmemeli... Ben ne kendimi beğeniyorum, ne de yazdıklarımı!...

-Oğuzhan MACİT-



"Orhan Pamuk'a acıyorum!.. Tarkan'ın askerlik hikayelerini dinlersem ölürüm!.. Atilla Taş'ı her dinlediğimde intihar etmek istiyorum!.. Murathan Mungan'ın Bir eli yağda, bir eli bağda! Daha ne istiyor benden bu adam anlamadım! Sibel Can gibi dansözler, İbrahim Sadri gibi adamlar sanatçı olamaz, olmamalı!.. Stand-up'çılar; Cıvık insanlar... Eleştirmenler beni öldürmek istiyor!.. Ama ölmeyeceğim! İnternet aşkları 3 gün bilemeden 5 gün sürer!.. Ben ne kendimi beğeniyorum, ne de yazdıklarımı!.. Olgunlaşmamış yazılar yazıyorum!.."



Ahmet CEMAL

## Okuma Köşesi

Başlangıcından beri Batı sanat düşüncesinin gelişimi, sanatı bir bütün olarak salt duyumsama konusu olmaktan çıkıp düşünce düzleminde de algılamaya ve değerlendirme açısından sayısız kazanımlar sağladı. Ancak aynı gelişim – tıpkı felsefede olduğu gibi – sanatın bir ölçüde günlük yaşamdan aşın koparılması ve yalıtılması gibi, sanat ve estetik adına yararlı diye nitelendirilemeyecek bir sonucun doğumuna da yol açtı.

Böylece de ortaya, sanki bir günlük dünya, bir de sanat dünyası varmış ve bu ikisi arasında da neredeyse hiçbir illinti yokmuş gibi, aslında son derece yapay bir görünüm çıktı.

Alabama Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Crispin Sartwell'in kısa süre önce Ayrıntı Yayınları arasında çıkan Yaşama Sanatı – Dünya Tinsel Geleneklerinde Günlük Hayatın Estetiği (The Art of Living – Aesthetics of the Ordinary in World Spiritual Traditions) adlı eseri, sanat ile yaşam arasındaki bu yapay ayrımı kaldırmayı amaçlayan, çok önemli bir kitap. Yazının amacı, belli bir sanat kuramı geliştirmek; ama kafasındaki hangi yönelimi içeren bir sanat kuramı olduğunu daha kitabının ilk cümlesinde açıklıyor: "Bu kitabın ilk hedefi bir sanat kuramı geliştirmektir. İkincisi ise bu kuramı dünyaya taşımak ve onun sıradan insan deneyimini dönüşüme uğratarak uğratmayacağını ve uğratabilirse bunu nasıl yapabileceğini görmektir..." Başka deyişle Sartwell, geliştireceği sanat kuramına ancak onun sıradan insanın, yani günlük insanın deneyimleriyle illinti kurabildiği oranda geçerlik tanımayı amaçlıyor. İnsanoğlunun günlük yaşamının ötesinde ve üzerinde bir sanat düşüncesini ise daha baştan dışlıyor.

"Kısacası, bu kitap gömülme, dünyaya gömülme hakkındadır. Bana göre, gerçek anlamda sanat gerçeklikte tam olarak mevcut hale gelmenin, insanların şeylerle ve birbirleriyle bir oluşlarını yaşamalarının yoludur..." Bu sözleriyle Sartwell, yalnızca sanat ile yaşamı yakınlaştırmak istemekle yetinmemekte, fakat sanatı yaşamda varolmanın bir koşuluna dönüştürmektedir.

Yaşama Sanatı'nda yazar, sanatın bundan yaklaşık üç yüz yıl öncesine kadar yaşamdan bugünkü gibi uzak olmadığını, tersine, yaşamın her bakımdan bir parçası olduğunu zengin bir örnek dağarcığıyla kanıtıyor. Daha sonra da günümüzde sanatı yeniden ait olduğu yere, yani yaşamın tam içine oturtmak için sanata ilişkin bakış açılarımızda ne gibi değişiklikler yapmamız gerektiğini göstermeye çalışıyor.

Bize bir tür uygulamalı estetik kuramı üzerinde düşünmeye zorlayan Yaşama Sanatı, sanata ilgi duyan herkesçe mutlaka okunması gereken bir kitap...

## Hangisi Karısı?



Doramen Tiyatrosu'nun sahnelediği Hangisi Karısı isimli oyun 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, Yunus Emre Kültür Merkezi'nde tiyatroseverlerle buluştu. Ray Cooney'in yazdığı iki perdelik komediyi Çetin Akcan yönetiyor.

Oyunda yüzlerini televizyon ekranlarından da tanıdığımız Samen Çelik, Volkan Severcan, Gökhan Mete, Kerem Atabe-

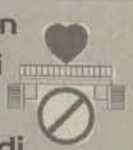
yoğlu, Salih Kalyon, Murat Şen ve Funda Şirinkal sahne alıyor. Pek çok ünlü ismin rol aldığı oyunda büyük bir yalan etrafında gelişen komik olaylar, yanlış anlamalar ve kanışıklıklar ele alınıyor. Bir adam iki kadınla birden evlenir ve iki ayrı evde iki ayrı hayat sürerken işler birden kanışırsa bir de işe polis eli atarsa bakın sahneye neler taşıyor.

-Yiğit GÜNEL-



iletisim kulübü

Hayatının değerini bilenler üstgeçidi kullanıyor!



## AVRUPA AVRUPA

Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dökümantasyon Merkezi tarafından, 28 Mart 2000 tarihinde, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde "Helsinki Zirvesi" sonrasında

Avrupa Birliği'ne üye ülkelerle ilişkiler tartışılacak. Saat 14:00'te başlayacak konferansa konuşma olarak Türkiye temsilcisi Büyükelçi Karen Fogg katılıyor.

"Kendini tanı", öyle mi? Tanısaydım eğer, ondan kaçardım.

Goethe

# Türkiye'de caz yapmak zor

Kurulu henüz bir ay olmuşken, etkinliklerine hızlı bir giriş yapan Caz Kulübü'nün, "Türkiye'de Caz" konulu panelli yoğun ilgi gördü. 8 Mart Çarşamba günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleşen panele, Jazz Dergisi Editörü Zuhal Focan, TRT

caz programı yapımcısı Hülya Tunçağ ve caz sanatçısı Hasan Cihat Örtter katıldı.

Konuşmacılar daha çok caz tarihi hakkında bilgi verirken, Hasan Cihat Örtter Türkiye'de yapılan ticari müzikten yakınıp arabeski de "kanseri" olarak nitelendirdi.

Eskişehir'e 27 kez geldiğinin altını çizen Örtter, hayranlarına da nisan ayında Anadolu Üniversitesi'nde konser sözü verdi.

Örtter, büyük televizyonların sanat politikasının olmadığından ve caza şans tanımadıklarından yakınıp, "Caz konusunda diğer tv kanalları değil de Samanyolu Televizyonu istediği için burada, bir program yaptım. Gönül isterdi ki diğer tv kanalları da caza ilgi gösterebilir ve onlara da programlar yapalım" dedi.

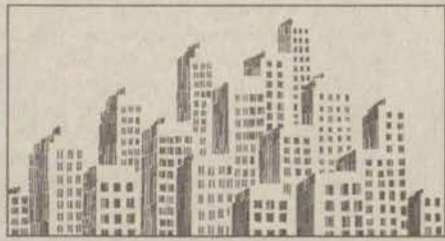
-Serhat KARAKAYA-

Caz sanatçısı Örtter: "Türkiye'de caz yapmak, müslüman mahallesinde salyangoz satmaya benzer."



Paneye katılan konuşmacılara teşekkür belgesi verildi.

## Atila Özer'e karikatür ödülü



Doç. Atila Özer, ünlü karikatürist Nehar Tüblek adına düzenlenen deprem konulu yarışmada ikinci oldu.

Karikatürçüler Derneği ile İstanbul Beşiktaş Belediyesi tarafından düzenlenen karikatür yarışmasının önemli isimlerinden Nehar Tüblek anısına gerçekleştirilen karikatür yarışması sonuçlandı. Deprem konusunda düzenlenen karikatür yarışmasında üniversitemiz öğretim üyelerinden ve gazetemiz çizerlerinden Doç. Atila Özer ikinci oldu. Özer, ödülünü 6 Mart 2000'de Akatlar Kültür Merkezi'nde düzenlenen törende aldı.

## Oyuna devam ediyoruz



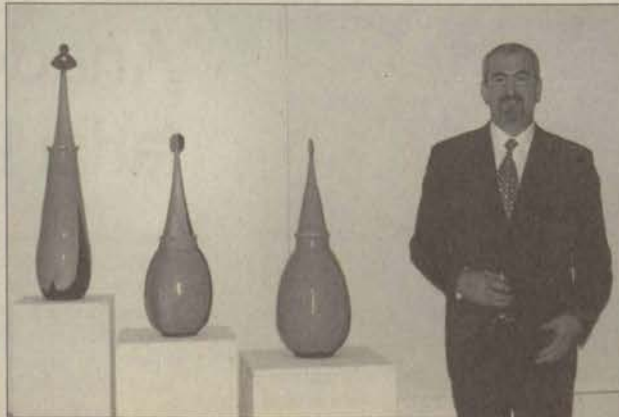
Bülent Ortaçgil ve arkadaşları, oyuna devam ettiklerini verdikleri bir konserde ispatladı

Kendine özgü tarz yaratmayı başaran sanatçıların başında gelen Bülent Ortaçgil, Yunussemre Kültür Merkezi'nde sanatçı arkadaşlarıyla verdiği konserde müziğine susamış hayranlarıyla buluştu. Erkan Oğur, Gürol Ağırbaş ve Cem Aksel ile birlikte 10 Mart akşamı sahnə alan Ortaçgil, ilk

olarak "Oyuna Devam" adlı şarkısını söyledi. Şarkının anonsunda "Siz dinledikçe bu oyun devam edecek" diyen Ortaçgil uzun süre alkışlandı. Saat 20.00'da başlayan ve yaklaşık 2 saat süren konserde, dinleyiciler Ortaçgil'in müziğiyle hasret gidermenin keyfine vardılar.

## Özgün Seramik Torna Formları

Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümü öğretim üyesi Yar. Doç. Cemalettin Sevim'in hazırladığı Özgün Seramik Torna Formları Sergisi 1 Mart Çarşamba günü açıldı. GSF'nin 1999-2000 tarihleri 7. sergi programları dahilinde gerçekleştirilen sergi Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda sanat severlerle buluştu.



Bursa'ya  
kader  
kısmet  
taşıyoruz

Tiyatro Anadolu'nun sergilediği "Kader Kısmet Oyunu" Bursa'da seyirci karşısına çıktı. Oyun, 8 Mart Çarşamba günü Bursa Tayyare Kültür Merkezi'nde sahnelendi. "Kader Kısmet Oyunu" halen salı ve perşembe saat 20:00'de AKM Oda Tiyatrosu Salonu'nda izleyicileriyle buluşuyor.

# Ne şehit, ne Gazi!

**D**iğer müsabakalara oranla öğrencilerden daha çok ilgi gören Amerikan Futbolu "Anadolu Rangers" ile "Gazi Warriors" takımlarını 2 Mart'ta karşı karşıya getirdi. Seyircinin coşkuyla izlediği karşılaşmayı Gazi Warriors: 39-26 önde tamamladı. Maçın tribünler açısından en heyecanlı anları ise, tüm oyuncuların aynı anda yere yıkılmasını oldu. Sık sık duraklayan mücadelede zaman zaman sıkıldığı gözlenen seyirci için, sahadaki şamata yine de görülmeğe değerdi. Oyunun durakladığı zamanlarda ise stadda yapılan müzik yayını seyirciyi coşturdu. Son günlerin popüler parçalarıyla coşan Anadolu Üniversitesi öğrencileri Anadolu Rangers'a maç boyunca tam destek verdiler. Shakira'dan Serdar Ortaç'a kadar pek çok ünlü sanatçının hit parçaları ile eğlenen öğrenciler oyuna biraz yabancı olsalar da keyifli bir öğle tatil geçirdiler.

-H. Deniz GÜVENTÜRK-

**Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin son aylarda büyük tutkusu haline gelen Amerikan Futbolu, seyirciyi yine Üniversite stadyumuna çekti**



## Filede erkeklere son darbe



**T**ürkiye Erkekler A2 Voleybol Ligi'nde galibiyete hasret kalan Ana. Ü. 5 Mart günü Bursa deplasmanındaydı. Bursa Emniyet'le karşılaşan Anadolu

Üniversitesi ligin son maçında kötü gidişe dur diyemeyerek sahadan 3-0 yenik ayrıldı. Anadolu Üniversitesi bu sonuçla ligi son sırada tamamladı.

## DUYURULAR

- Akustik gitar dersi verilir. 0532 300 50 43
- Satılık araba. 1983 model Audi 100, hidrolik direksiyon 1.750.000.000 TL İdris Tuna 4181
- Satılık araba.1997 model Renault Twingo, Enjeksiyonlu Selami Över, 1456
- 3. ev arkadaşı aranıyor Eczacılık yanında mobilyalı ev Mürvet Mızraklı 3626
- Satılık Araba, 1972 model, 1600 motor, 1.000.000.000TL Atilla İlerle
- Satılık Araba, 1993 model Renault Broadway, eski kasa 60.000 km'de temiz Medine Sivri 3541
- Satılık Yazlık. Altınolukta dublex 335 69 63 335 05 80 - 11 60.

Duyurularınızı 1790 No'lu telefona yazdırabilirsiniz. Bu köşemizi ücretsizdir.

## Hayatın içinden

### Türk dili dersleri

Y.Doç.Dr. Hülya PİLANCI

İlköğretim boyunca Türkçe, lise öğretimi süresince de Türk dili ve edebiyatı adı altında sürdürülen "anadili" öğretiminin beklenen düzeyde bir sonuca ulaşmadığı gözle görülür, hatta kaygı verici bir biçimde ortadadır. Televizyon izlerken, gazete okurken, yazışmalarda giderek günlük konuşmalarda bu olumsuzluklar değişik şekillerde kendini göstermektedir.

İçimizde, Türkçe cümle yapısına, gramer kurallarının ters düşen yazılış ve söyleyişleri umursamazlıkla sürdürenlerin sayısı hayli çoktur. Dilimizin yapı özelliklerini ve gramerini temel alan bilimsel ölçülerle hazırlanmış yazım kılavuzlarını kullanma alışkanlığımız yoktur.

Gençler arasında, konuşmada ve yazıda sözcüklerin yerli yerinde ve asıl anlamlarıyla kullanılmaması nedeniyle, anlatım kısırlığına düştüğü sıkça görülmektedir.

Her düzeydeki öğreticinin en belli başlı yakkınması öğrencilerin bildiklerini açık ve anlaşılır biçimde aktaramamasıdır.

Türk dilini, yüzyıllarca süren, yabancı dillerin boyunduruğundan kurtaran Atatürk'ün yaptığı köklü değişikliklerin temelinde eğitimi Türk diline dayandırması yatar. Dili boyunduruk altında kalan bir toplumun, ulusal kişiliğini geliştirerek evrensel düzen içinde yerini alması elbette beklenemezdi. Çünkü bir toplumun kendi varlığının bilincine ermesiyle oluşan ulusal kişilik, anadiline bağımlı olarak gelişir.

Dünyanın bugünkü yapısı içinde de çağdaş toplum; sorunlarını çözebilen, bilinçli bireyler ister. Eğitimin başlıca işlevi, bireyi bu kişilikle yetiştirmek, yetkin bir kişilik için izleyeceği yolu, olanakları göstermektir. Böyle bir temel kişiliğin gerektirdiği bağımsız düşünme, doğru anlama, iyi anlatma, nesnel davranma yetenekleri doğrudan anadiline bağlı olarak geliştiğinden bireyin öncelikle anadilinin kendisine sunduğu anlatım olanaklarını kavraması gerekir. Bu da ancak anadili bilincinin kazanılmasıyla oluşur. Bugün Türk dili öğretiminin yükseköğretime kadar uzamasının ve onbir yılda tamamlanamayan anadili öğretiminin yükseköğretim programına da alınmasının temelinde; duygu ve düşüncelerini kendi biçimiyle, doğru ve güzel dile getirecek; bilgiyi yük olmaktan çıkararak boyutlandırarak, kültüre dönüştürecek; kişisiz anlatım biçiminden uzaklaşarak düşüncüyü irdeleyen yaratıcı anlatıma ulaşacak bireylerin hedeflenmesi vardır.

## Anadolu'dan farklı kapanış

**T**ürkiye deplasmanlı Bölgesel Erkekler Basketbol Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol takımı, ligin son maçında farklı kazandı. 4 Mart günü Bilecik Yıldırım Tempospor'la deplasmanda karşılaşan Anadolu Üniversitesi rakibini 67-83 yenerek adeta sahadan sildi süpürdü. Anadolu Üniversitesi bu galibiyetle ligi beşinci sırada tamamladı.

# Bayanlar kündeğe geldi!



62 kiloda mücadele eden Yasemin Öcal karşılaşma başlar başlamaz rakibini aldığı gibi yere vurdu, kündeğe aldığı gibi tuş yaptı ve Türkiye şampiyonluğunu kaptı.

Türkiye Bayanlar Greko-Romen Güreş Şampiyonası 28 Şubat- 4 Mart tarihleri arasında Eskişehir Porsuk Spor Salonu'nda yapıldı. Şampiyonada bayan güreşçiler 51, 56, 62, 68 ve 75 kg kategorilerinde mücadele ettiler. 51 kg'da Dilek Şahin Türkiye Şampiyonu olurken 56 kg'da Nadime Feriç, 62 kg'da Yasemin Öcal, 68 kg'da Necla Salihoğlu, 75 kg'da da Filiz Çakıroğlu Türkiye Şampiyonluğunu elde etti. 75 kg'da

şampiyon olan Filiz Çakıroğlu, rakibinin sakat olduğunu belirterek maça çıkmaması üzerine hükmen galip ilan edilerek şampiyonluğu kazandı.

- Osman N. Duman -

## Anadolu ezip geçiyor

Türkiye Bayanlar Birinci Hentbol Ligi'nde adım adım şampiyonluğa ilerleyen Anadolu Üniversitesi, Trabzon İskenderpaşa'yı Trabzon'da sahadan silerek 19-43 karşılaşmadan galip ayrıldı

Türkiye Bayanlar Birinci Hentbol Ligi'nde şampiyonluk yolunda rakiplerini sahadan silen Anadolu Üniversitesi 4 Mart'ta Trabzon İskenderpaşa'yı Trabzon'da farklı yenerek sahadan 19-43 galip ayrıldı. Ligin bitimine altı maç kala Anadolu Üniversitesi, İzmir Büyükşehir Belediyesi ile birlikte şampiyonluğun en güçlü adaylarından. 19 Mart'ta İzmir'de oynanacak maç şampiyonun belirleceği maç olacak.

İzmir Büyükşehir Belediyesi ile birlikte şampiyonluğun en güçlü adaylarından. 19 Mart'ta İzmir'de oynanacak maç şampiyonun belirleceği maç olacak.

## Yine olmadı yine olmadı!

Türkiye Birinci Erkek Hentbol Ligi'nde henüz galibiyet alamayan Anadolu Üniversitesi, 5 Mart'ta Porsuk Spor Salonu'nda Çanakkale Seramik'i konuk etti. Anadolu Üniversitesi ilk 5 dakika içerisinde 3-1 öne geçti. 10. dakikaya girilirken konuk ekip aradaki farkı bire indirdi ve karşılaşmanın ilk 10 dakikası 5-4 Anadolu Üniversitesi'nin üstünlüğü ile geçildi. Bu dakikalardan sonra karşılaşmada karşılıklı goller geldi. Karşılaşmanın 21. dakikasına girilirken Çanakkale Seramik ilk kez öne geçti ve durumu 9-10 yaptı. Anadolu Üniversitesi bir dakika sonra kazandı. 7m atışını İlhami ile gole çevirerek eşitliği sağladı. Yine bir dakika sonra Anadolu Üniversitesi bir gol daha atarak 11-10 öne geçti.



Bu dakikadan sonra karşılıklı goller atıldı ve Anadolu Üniversitesi bir farklı üstünlüğünü devam ettirerek ilk devreyi 15-14 önde bitirdi.

İkinci yarıda her iki takım da ilk bir dakika içerisinde birer 7m atışından yararlanamadı. İkinci yarının ilk beş dakikası 16-16 bera-

bera geçildi. Bu dakikadan sonra son derece sert ve çekişmeli bir oyunun sergilendiği karşılaşmada Anadolu Üniversitesi ikinci devrenin 16. dakikasına girilirken 22-20 öne geçti. 17. dakikaya girilirken de farkı üçe çıkararak durumu 23-20 yaptı. Bu dakikadan sonra karşılaşmayı sürekli önde götürerek Anadolu Üniversitesi 27. dakikaya da 29-27 önde girdi. 29. dakikaya girilirken Anadolu Üniversitesi'nin hücumda topu gole çevirememesinden yararlanan konuk ekip farkı bire indirek durumu 29-28 yaptı. Son dakikada hücumda top çevirmek yerine kaleye şut atmayı tercih eden Anadolu Üniversitesi bunun sonucunda kalesinde bir gol daha görerek karşılaşmadan galibiyet yerine beraberlikle ayrıldı.

## Voleybolcular rövanşı verdi

Türkiye A2 Voleybol Ligi'nin son maçında Anadolu Üniversitesi Bursa deplasmanındaydı. Bursa DSİ Nilüferspor'la 5 Mart günü karşılaşan Anadolu Üniversitesi, ilk sette rakibine göre daha üstün bir oyun sergileyerek 20-25 birinci seti aldı. Büyük bir çekişmeye sahne olan diğer setleri Bursa DSİ sırası ile 29-27, 25-22 ve 28-26 kazanarak sahadan 3-1 galip ayrıldı. Bu sonuçla Anadolu Üniversitesi ligin dördüncü sırada bitirerek play-off grubuna katılmaya hak kazandı.



68 kiloda Türkiye şampiyonu olan Necla Salihoğlu, minderde rakiplerini yerden yere vururken seyirciler bu nasıl kadın demekten kendilerini alamadı.

## Şampiyon Anadolu



Üniversitelerarası Voleybol 2. Lig grup Birinciliği maçları sonunda Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı birinci oldu

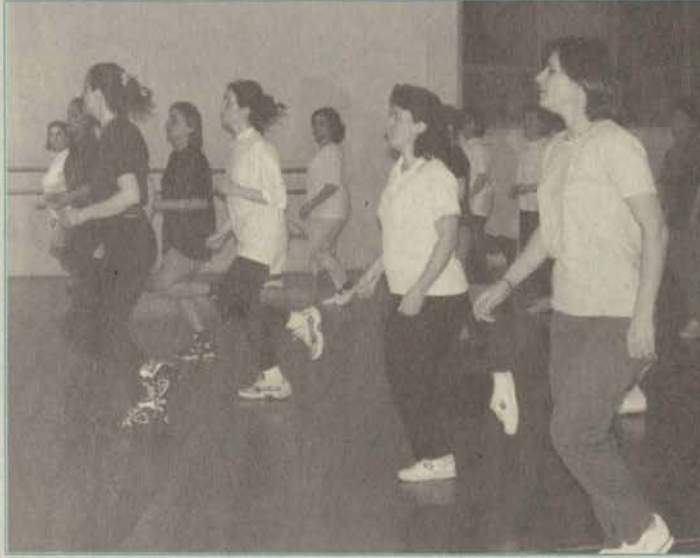
28 Şubat- 3 Mart tarihleri arasında Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda oynanan grup maçlarına erkeklerde Kocaeli Üniversitesi, Karaelmas Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi, Osmangazi Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi katıldı. Bayanlar da ise Trakya Üniversitesi, Balıkesir Üniversitesi ile Karaelmas Üniversitesi müsabakalara katıldı. Tek devreli lig usulüne göre oynanan karşılaşmalar sonunda erkeklerde Anadolu Üniversitesi birinci olurken Osmangazi Üniversitesi ikinci Karaelmas Üniversitesi de üçüncülüğü elde etti. Bayanlarda Trakya Üniversitesi birinciliği alırken Balıkesir Üniversitesi ikinci Karaelmas Üniversitesi de üçüncü oldu.

# Üniversiteli bayanlar sporda

**S**ağlıklı bir yaşam sürdürmek, zinde kalmak için artık birçok kişinin bildiği bir şey varsa o da spor yapmak. Gündelik yaşamın getirdiği stres, yorgunluk ve gerginlik spor yaparak bir nebze de olsa gideriliyor. Anadolu Üniversitesi'nin bayan personeli de daha sağlıklı bir yaşam için sporun gerekli olduğunu düşünüyor. Öyle ki haftanın iki günü öğle tatillerinde step ve aerobic yaparak bu yolda adım atıyorlar.

## Düzenli bir yaşam için

Anadolu Üniversitesi Spor Birliği'nin personel için düzenlediği step aerobic seansları oldukça ilgi görüyor. Seanslara gelenler Eczacılık Fakültesi Farmakokoloji Laboratuvarı Teknisyeni Binaz Ünver ile birlikte çalışıyorlar. Ünver haftada dört seans, gelen personeli çalıştırıyor.



Bu işe önce atletizmle başlamış ve daha sonraki yıllarda stebi hobi olarak geliştirmiş. Bu konu üzerinde aldığı eğiti-

min ardından Anadolu Üniversitesi'nde bu işi de yapmaya başlamış. Ünver yoğun iş temposunun arasında sporu yapı-

arak hayatına daha zinde devam ettiğini söylüyor. Onun en önemli amacı düzenli bir yaşam için sporu sevdirmek.

**Anadolu Üniversitesi personelin-den olan bayanlar öğle tatillerini step ve aerobic yapmak amacıyla spor salonunda geçiriyorlar**

## Fazla kiloların da etkisi var

Step ve aerobic seanslarına katılanların arasında spor yapmanın yanısıra fazla kilolarından kurtulmak için gelenler de var. Tempolu hareketlerle yapılan düzenli spor kilo kaybettiği açısından fazla kilolarından şikayet eden bayanlara çok cazip geliyor.

## Devamlılık gerekiyor

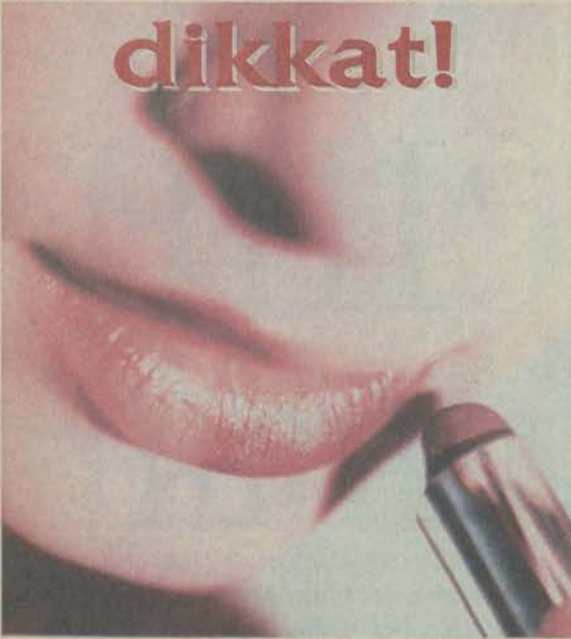
Dört yıldır üniversitemizde devam eden bu faaliyet öğrencilerin de dikkatini çekmiş. Talep üzerine bir süre sonra akşam saatlerinde öğrenciler için de seanslar düzenlenecek.

Ancak Ünver bu seanslara devam gerektiğini vurguluyor. Çünkü sporu bıraktıktan sonra vücut, tekrar kilo almaya daha müsait hale geliyor. Yani ilk amaç spor ise sağlıklı ve zinde bir hayat sürdürülebilenin ön koşulu olarak devam şart.

- Nesilhan Özcan -

## Makyaj yaparken

# dikkat!



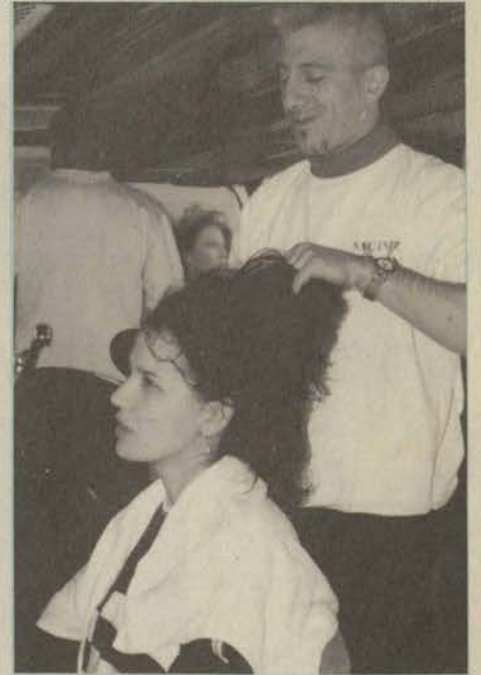
**D**udakların çevresini dudak kalemiyle çerçevelemek dudak çizgisinin pembeliğinin görünmesini engeller. Çünkü dudak kalemleri çizgilerden daha az yağlıdır. Burada amaç dudak çizgisinin belirgenleşmesini sağlamak olduğu için gerçek dudak çizgisinin görünmesi de mümkün değildir. Ancak gerçek çizginin dış çerçevelerinden başlayarak kalemle boyarsanız dudaklarınız daha dolgun gözükür ve bu dolgunluk doğalmış gibi görünür. Ama bunun için dudak çizginizle aynı renkte bir kalem kullanmanız gerekir.



## Saçlarınızı sevin

**D**ış görünüşün etkili olmasında en büyük unsurlardan biri olan saçlarınızı sevin ve onları koruyun

**B**ir saç bakım firmasının düzenlediği kampanya 2 Mart tarihinde Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü'nde gerçekleşti. Türkiye çapında pek çok ilde olan ve bir ayağının da Eskişehir olduğu kampanya üniversite öğrencileri tarafından büyük ilgi gördü. Pekçok bayan öğrenci firmanın karavanında saç yıkama ve bakımını yaptırırken kendileri için öneriler de aldılar. Günde ortalama 40 saç bakımının yapıldığı kampanyada bir dermatolog da insanlara saç yapılarını öğretmek ve onlara saçlarını sevdirmek amacıyla çalıştı.



Aklınızda bulunsun

## Mantar pişirirken



**M**antarı çok seviyorsanız, ama pişirirken fazla su kaybetmesini istemiyorsunuz. Bunun için mantarları temizledikten hemen sonra ilk firndan hemen geçirerek pişirin.

Üniversi  
temiz...

