

## Yeni bölümler hazır

EMYO'da Raylı Sistemler Teknolojisi, BESYO'da Spor Yönetimi, Rekreasyon ve Antrenörlük ve Endüstriyel Sanatlar'da Moda Tasarımı bölümleri eğitim hayatına 'merhaba' diyor. Yeni bölümler ilk öğrencilerini önümüzdeki dönemde kabul edecek.

**A**nadolu Üniversitesi Senatosu, Eskişehir Meslek Yüksekokulu, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu ile Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'na yeni bölümler açılmasını kararlaştırdı.

Buna göre Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda Raylı Sistemler Teknolojisi Programı, BESYO'da Spor Yönetimi, Rekreasyon ve Antrenörlük ile Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nda Moda Tasarımı bölümleri önümüzdeki öğretim yılından itibaren öğrenci almaya başlayacak.

### Demiryollarına yeni soluk

Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda Ulaştırma Bakanlığı ile imzalanan protokol uyarınca yaşama geçen Raylı Sistemler Teknolojisi Programı, ilk öğrencilerini 2001-2002 eğitim döneminde kabul edecek. Program için iki yıl önce eğitim hayatına son veren Demiryolları Meslek Lisesi, Ulaştırma Bakanlığı tarafından üniversitemize devredildi. Raylı Sistemler Teknolojisi programında demiryolları ulaşımında çalışacak nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi hedefleniyor. Aynı zamanda bu programa bağlı olarak dört tane de yan alan açılıyor. Elektrik-Elektronik, İşletmecilik, Makina ve Yol adını taşıyan



yan alanların her birine 25 öğrenci alınacak. Yine programa destek amacıyla Karayolu Ulaştırma ve Trafik adıyla bir başka program daha açılıyor. Bu programa alınacak öğrenci sayısı da 25.

İki yıllık eğitim verecek olan Raylı Sistemler Teknolojisi programını bitirenler sadece Devlet Demiryolları'nda istihdam edilmeyecek. Mezunlar aynı zamanda yerel yönetimler tarafından ulaşımına açılan hafif raylı ve metro ulaşım sistemlerinde de çalışabilecekler. Program, EMYO'ya devredilen eski Demiryolları Lisesi binasında hizmet verecek.

Program için Eskişehir'de bulunan Devlet Demiryolları Eğitim Merkezi Müdürlüğü ile de işbirliğine gidilecek.

### BESYO'ya üç bölüm

Açılacak yeni bölümler hakkında BESYO Müdürü Prof. Dr. Fethi Heper, "Rekreasyon ve Spor Yönetimi bölümlerine yerleştirme ÖSYM tarafından yapılacak, antrenörlük bölümüne ise okulumuz tarafından yapılacak özel sınavla öğrenci alınacak" dedi.

Her bölüm için 30'ar öğrenci alınacağını belirten Heper, Rekreasyon Bölümü'nün 5 yıllık olacağını ve bu bölümü seçenlerin bir yıl İngilizce hazırlık okuyaca-

ğını ifade etti. BESYO tesislerinin yeni gelecek olan öğrencilere yeterli olduğunu belirten Prof. Dr. Fethi Eper, "Bölümümüze destek amacıyla İktisadi ve İdari Bilimler, Devlet Konservatuarı ile Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan öğretim görevlileri de ders verecek" dedi.

### Moda tasarımcıları

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu da önümüzdeki öğretim yılından itibaren "Moda Tasarımı" bölümüne öğrenci almaya başlayacak. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. C. Hakan Kağnıcıoğlu, Türkiye'de moda tasarımı konusunda üniversite eğitimi

veren bir bölüm bulunmadığını belirterek, "Ülkemizin ihracatının önemli lokomotiflerinden birini tekstil oluşturuyor. Tekstil alanında moda ön plana çıktığı için ve yaptığımız çalışmalara göre moda tasarımı üzerine bir bölüm yok. T" dedi.

Tekstil sektörünün moda tasarımına ihtiyacı olduğunu vurgulayan Kağnıcıoğlu, bu alandaki açığı yetiştirecekleri elemanlarla kapatacaklarını söyledi. Hakan Kağnıcıoğlu, öğrencileri moda tasarımında kullanılan teknoloji ile eğiteceklerini söyledi. Moda Tasarımı Bölümü 2001-2002 öğretim yılından itibaren sayısal puan türüyle 15 öğrenci alacak. Bölümün eğitim süresi, bir yıl İngilizce hazırlık olmak üzere toplam beş yıl olacak. İngilizce hazırlık isteğe göre alınabilecek.

### AÖF'e iki yeni bölüm

Bu bölümlerin yanısıra Açıköğretim Fakültesi de eğitim alanını genişletmeye devam ediyor. Fakülte de sunarak Batı Avrupa programlarında yeni bölümler açılıyor. 600 binden fazla sayıda öğrenciyi eğitim olanağı sunan AÖF'nin Batı Avrupa programı'nda Reklamcılık ve Halkla İlişkiler ile birlikte Kamu Yönetimi bölümleri de öğrencilerle buluşacak.

Haber Merkezi

## Varcan ÜAK'a üye seçildi



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Neziha Varcan

Anadolu Üniversitesi Senatosu'nun aldığı kararla Prof. Dr. Neziha Varcan'ı Üniversitelerarası Kurul'da üniversitemizi temsil etmek üzere görevlendirdi

**A**nadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Neziha Varcan, Üniversitelerarası Kurul'da (ÜAK) üniversitemizi temsil edecek. Varcan, üniversite rektörleri, Türk Silahlı Kuvvetleri'nde görevli bir profesör ile her üniversitenin senatosunda yer alan bir profesörden oluşan kurulda bir yıl görev yapacak. Kurul, yılda en az iki kere top-

lantı yaparak bir araya geliyor. Üniversitelerarası Kurul'da 2001 yılı için Anadolu Üniversitesi'nin temsilcisi olarak kendisinin görev yapması kararının Senato'da oybirliğiyle alındığını belirten Varcan, "Buradaki görevim diğer üyelerle birlikte Yüksek Öğretim Kurulu'nun gündemindeki olayları görüşüp karara bağlamaktır" dedi.

### ÇİZGİMİZAH

SİNEMA-TV OKUYURUM. EN AZINDAN MANKEN OLURUM...

MANKENLİK KURSUNA YAZILDIM. HABER SİKERİ OLMAK İSTİYORUM



Atilla ÖZER



# Yenilenen e-posta sistemi hakkında ne düşünüyorsunuz?

BİZE GÖRE



**Prof. Dr. Gülhan Zitouni**

Eczacılık Fakültesi Programının yenilenmesi bana herhangi bir güçlük getirmedir. E-mail kutuma gelen mesajları almamda hiç bir güçlük karşılaşmadım. Verilen hizmetten memnunum.

**Okt. Oktay Bay-sal**

Y.Diller Y.O.

Görünüş itibarıyla göze hitap eden, kullanışlı olarak çok zor ve karmaşık bir program. İngilizce bilmeyenler için zor bir site. Mailleri okumadan siliyoruz, dolayısıyla virüslü mailleri okumak zorunda kalıyoruz. Fonksiyon olarak biraz daha bastırılabilir.



**Öğr. Grv. Murat Emeksiz**

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Bu Programdan memnunum. Değişim aşamasında ayrıntılı bilgi verilmediği için 40

kişilik adres bankam silindi. Mail gönderirken, sayfanın açık olduğu süre çok kısım, uzun bir metin yazacağımız zaman sayfanın yenilenmesi gerekiyor. Yeniden yazmak zorunda kalıyoruz. Bunun dışında gayet memnunum. Oldukça işlevsel bir Program.



**Öğr. Grv. Bülent Yücel**



Hukuk Fakültesi Bilgisayar ortamında pek fazla çalışmamdan kaynaklanan deneyimsizliğime karşın, üniversitemizin sunmuş olduğu elektronik posta yolu ile iletişim hizmetinden genel olarak memnunum diyebilirim.

En son hazırlanmış olan sayfaya alışmak öncelikle alışma aşamasındaki gibi zaman aldılrsa da, bunun çok önemli bir sorun teşkil edeceğini düşünmüyorum.

**Öğr. Grv. Zekiye Doğan**

Eğitim Fakültesi

Kişisel olarak yeni E-Mail sisteminden bir sorunum yok. Ancak başlangıçta neyin ne işe yaradığını anlamak için zorlandım. Deneme yanılma yöntemiyle tüm işlemleri öğrendiğimi söyleyebilirim.

Genel itibarıyla sorunlu bir sistem olduğunu düşünüyorum, çünkü bütün bilgiler ve düğmeler İngilizce ve hem İngilizce hem de bilgisayar dili bilmeyen için anlamak çok zor. Örneğin bir silme (delete) işlemi bile iki aşamadan sonra gerçekleşiyor.

Program bu haliyle herkesin kullanması açısından işlevsel değil. Eğer bu haliyle kalacaksa Türkçe açıklamalı bir yardım menüsü hazırlanmalı.

## Kent gezgini

### Sınavlar bitti geçmiş olsun!

Üniversitemizin fakülte ve yüksekokullarında ilk dönemin son sınavları gerçekleştirildi. Yine yoğun geçen iki haftadan sonra kuşkusuz öğrenciler ve öğretim elemanları rahat bir soluk aldılar. Öğrenciler için yine sabahlara kadar süren ders çalışmaları sona eren, gelen güzel havayla beraber sınav yorgunluğu da unutuldu.

#### Sınav zamanı dert zamanı!

Her sene büyük bir coşkuyla içerisinde geçen sınav haftalarında irili ufaklı ama moral bozucu birçok olay yaşanıyor. Bunların en önemlisi fotokopi odalarında yaşanan ve sürekli yazmamıza rağmen bir türlü önüne geçemediğimiz kuyruk sorunu.

Sıra beklemiyorlar

Sınav günlerinde ders kaynakları öğrenciler için çöl ortasında su kadar önem taşıyor. Bulunamayan en küçük bir bilgi sınav notunun düşük gelmesine yol açabiliyor. Bunun için de özellikle fotokopi odaları final ve sınav haftalarında ders hocalarının bıraktıkları notları almak için bekleyen öğrencilerin merkezi konumuna geliyor.

#### Acelelerimiz var!

Buralarda yaşanan en büyük sorun ise bazı öğrencilerin sıraya girmek istemesi ve uyanıklık zaman da "Acelelerimiz var" gibi ilginç bir savunma yapmaları. Zira sınav günlerinde her öğrencinin acelesi var.

#### Binalardan dışarı çıktık!

Sınavlar bitti, bir de havalar bahar mevsimini andırmaya başladı ve bizler kendimiz tüm

kiş boyunca kapalı kaldığımız binalardan dışarı attık. Umarız çıkarken yanımızda çevreye saygımızı da almışızdır.

Kampus yine çiçeklere bezenecik ve tahmin ediyoruz ki iki çiçek arasında yer alan bir çöp hiç de güzel bir görüntü oluşturmayacak. Buradan herkese bir kere daha, dışarıda da evlerinde davrandığı gibi hareket ettikleri taktirde çevre kirliliğinin önüne geçileceğini anımsatmak istiyoruz. Eskişehir'in en güzel yerlerinden bir olan kampüsümüzü temiz tutalım. Hephinze şimdiden iyi bir yıl tatil geçirmenizi diliyoruz.

## Anadolu Haber'den...

### Karnını doyuramayan öğrenciler varken öğrenci araçları niye?

Geçen haftaki yazımızda, araç giriş kartlarının bazıları tarafından alınarak öğrencilere usulsüz kullandırıldığı yönünde yazı yazmıştık.

Meğer bu konu oldukça ciddiymiş...

Çünkü, bu yazıyı Kent Gezgin köşemizde de yazdık ve muhabirlerimiz, usulsüz kart kullanan birkaç öğrenci tarafından sözle taciz edildi.

Bu öğrenciler, yaptıkları usulsüzlüğü görmezden gelip muhabirlerimize, "Bu işi açığa çıkarmak size mi kaldı? Uyuyan yılanı uyarıyor sunuz!" türünden sözler sarfettiler...

Hatta iki öğrenci, bir muhabirimizin koluna girip, "Gel, seninle dışarıda bir konuşalım!" diyerek okuduğu fakülte dışına çıkarılarak, bir çete davranışı içerisinde tutum sergilediler.

Bu tepkilerden en medenisi ise bir öğrenciden tarafıma yazılan bir mektup oldu...

Öğrenci Ö.K., "Sizin tabirinizle uyanık olan öğrencilerden biriyim" diyerek başladığı mektubunda, bizi, "olaya tek boyutlu yaklaşan ve çözüm üretmeyen" türünden bir eleştiri yapıyor.

Oysaki yazımızı detaylı okumamış...

Zülfüreye dokununca sarılmış bilgisayar klavyesine ve bir mektup yazmış...

Diyor ki, "öğrenciler ikinci sınıf vatandaş muamelesi görüyor... Fakülte kapıları öğrenciler ve personel diye ayrılıyor... Ben neden Boğaziçi Üniversitesi'ndeki gibi aracımla giremiyorum... (Halbuki babasının kartıyla girebiliyor.) Çözüm için yıllık paralı otopark aboneliği getirilebilir... Vakıf yanındaki alana katılı otopark yapılabilir..."

Geçen yazımızda yazdık: üniversitelerin pek çoğuna öğrenciler araçları ile giremez.

Bu bizim üniversitemizde de uygulanıyor...

Neden?

Çünkü Yunusemre Kampüsü, artık personelin araçlarını kaldıramıyor...

Bir de buna öğrenci araçlarını eklerseniz durum içinden çıkılmaz hal alacaktır kuşkusuz...

Öğrenci uydurduğu bir kartla kampüse girip hocaların park edeceği yere aracını bırakıyor...

Hocalar da araçlarını park edebilmek için yer arayıp duruyorlar...

Burada kimi kayırmak gerekiyor?

Tabiki hocaların...

Özellikle Rektörlüğe yakın fakültelerde otopark büyük bir sorun ve buralarda öğrenci araçlarına park yeri yaratma imkanı da yok!

Katli otopark yapılması ise, bina sıklığı çeken okullar varken niye yapılıns ki?

Her işi hallettik de sıra katli otoparka mı geldi? Öğrenci için araç henüz lüks... Karnını zor doyuran öğrenciler varken, bazılarının, babalarının himayetinde

kişi son model araçlarla kampüste dolaşmaları, "etrafa ava atılması", geçim sıkıntısı çeken arkadaşlarımızın küçümsercesine fakülte giriş kapılarına en yakın

yerlere arabalarını park etmeleri hiç de hoş olmayan bir açıkça...

Sevgiyle kalın...

Doc. Halil İbrahim GÜRCAN

haber@anadolu.edu.tr

Sayfa düzenleme: Cenk KÖKSAL

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü, Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222-335 36 16

E-posta: haber@anadolu.edu.tr



# Öğrencilere burs desteği

ÖSYS'de ilk sıralarda yer alıp üniversitemizi tercih edecek öğrencilere 2001-2002 öğretim yılında ayda 70 milyon burs verilecek

2001-2002 öğretim yılında ÖSYS'de, yabancı dilden ilk 500'e ve diğer dallarda ilk 3 bine giren öğrencilerimize kayıt yaptıran öğrencilere öğretim yılında ayda 70 milyon lira karşılıksız burs verilecek. Önceki yıllarda başarı bursu alanların da burs miktarları 70 milyona yükseltilecek.

Başarılı, ancak maddi durumu iyi olmayan öğrencilere destek vermek amacıyla 2001-2002 öğretim yılında, öğrenci mevcudunun % 10'unu geçmemek üzere ayda 30 milyon lira karşılıksız Üniversite Bursu verilecek.

Burslar 9 ay süreyle Öğrenci Sosyal Hizmetler Birimi Bütçesi'nden ödenecek.



## Yeni hazırlık sınıfları açılıyor

Üniversitemizdeki yabancı dil eğitimine yönelik çalışmalarına, yeni fakülte ve yükseköğulların da eklenmesiyle devam ediyor.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü, Eğitim ve Edebiyat Fakülteleri, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nda da isteyen öğrenciler, bir yıl hazırlık okuduktan sonra lisans eğitimine başlayabilecekler.

Yabancı dil öğrenimine ağırlık veren üniversitemizde geçen yıllarda Mühendislik-Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakülteleri ile İİBF İşletme Bölümü'nde İngilizce hazırlık sınıfı uygulanmaya başlandı.

## Tezlere 6 ay ek süre

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün sanatta yeterlik programına kayıtlı iken yabancı dil sorunu nedeniyle kayıtları silinen öğrencilere, tez çalışmalarını tamamlamaları için 6 ay süre veriliyor.

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden yapılan açıklamada şöyle belirtildi: "Sanatta yeterlik programında kayıtlı iken tez süresi sona ermesine rağmen yabancı dil için gerekli puanı alamayıp kaydı silinen öğrencilerin, ÜDS'den 50 ve üstü puan alanların başvurduğu tarihten itibaren kendilerine tez çalışmalarını tamamlamaları için 6 ay süre verilecektir."

## Kampusten Dünyaya



Üniversitemizin çeşitli fakülte-lerinden üç öğretim elemanı bildirilerini sunmak ve bilimsel araştırmalar yapmak üzere yurtdışına gidiyor.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Öğr. Gör. Gökhan ARSLAN, 20 Ocak 2001 tarihinden itibaren 3 ay süreyle ABD'ye gidiyor.

Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Müberra KOŞAR'ın Alberta Üniversitesi'nde araştırmalarda bulunmak üzere Mart 2001 tarihinden itibaren 3 ay süreyle Kanada'ya gidiyor.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Arş. Gör. Özlem ONAY'ın "Incorporating The 7 th Arap Conference on Solar Energy Regional World Renewable Energy Congress" adlı kongreye 18-23 Şubat 2001 tarihleri arasında bildiri ile katılacağı için Birleşik Arap Emirlikleri-Sharjan'da göreve gidiyor.

## ANFO'dan sertifika



ANFO Temel Fotoğraf Eğitim Semineri'ne katılan kursiyerlere serfıtika töreni düzenlendi

ANFO (Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü) tarafından düzenlenen 3. Dönem Temel Fotoğraf Eğitim Semineri'ne katılan kursiyerlere 19 Ocak 2001 Kırmızı Salon'da düzenlenen bir törenle serfıtika verildi. Kasım-aranık 2000 tarihlerinde gerçekleşen 50 kişinin katıldığı seminere 25 kişi serfıtika almaya hak kazandı. Kursiyerler Serfıtika-larını Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Haluk Gürgen ve öğretim üyelerinden aldılar.

### Erenlerin izinde

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi Yrd. Doç. Dr. İbrahim Demirel törenden sonra izleyicilere "Erenlerin izinde" ve "Ritm ve Doku" adlı saydam gösteri sundu. Ankara'da Sanat Yapım Galerisi'nin kurucusu olan Demirel, gösteride Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin gerçekleştirdiği bir belgesel film çalışması sırasında çektiği fotoğrafları yer aldı. Necmettin Oğur

# Taş Bina hizmete girdi

Kampuste yemek seçeneğine bir alternatif daha eklendi. Yemekhane binası yanında hizmete açılan Taş Bina, öğlen ve akşam yemeklerinde üniversitemiz çalışanlarına farklı yemek seçenekleri sunuyor.

Sıcak yemekler ve ızgara çeşitleri ile hizmet veren Taş Bina restoran 15 Ocak 2001 tarihinde rektör ve rektör yardımcılarını ile öğretim elemanlarının katıldığı sade bir törenle açıldı.

Daha önce resmi araçlar için kapalı garaj olarak kullanılan bina, uzun çalışmalar sonunda bir restoran haline getirildi. Taş Bina restoranının açılması ile birlikte Turkuaz restoran hizmetini burada sürdürmeye başladı.

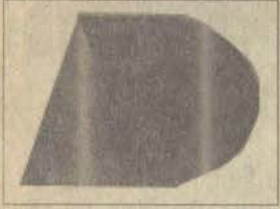
Şimdilik Taş Bina'da hizmet veren Akademik Kulüp ise, eskiden olduğu gibi yakın bir zamanda yine Rektörlük binası altında akşam yemekleri için hizmet vermeye başlayacak.

Turkuaz restorandan boşalan yer, toplantı salonu haline dönüştürülecek. Genç Pazar'ın açıldığı yerin ise memur lokali olarak açılması planlanıyor.





# İletişime ödül yağdı



Aydın Doğan Vakfı 12'nci Genç İletişimciler Yarışması'nda İletişim Bilimler Fakültesi bir birincilik, üç ikincilik ve iki üçüncülükle toplam altı ödül aldı.

Bu yıl 12'ncisi düzenlenen Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler Yarışması'nda Fotoğraf dalında birincilik ödülü Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'ne layık görüldü. 25 Ocak'ta Hürriyet Medya Towers'ta yapılan bir törenle Genç İletişimciler ödülleri verildi.

## Yarışmada 6 ana dal

Bu yıl 12'ncisi düzenlenen yarışmada 6 ana dalda 20 iletişim fakültesinden 447 öğrenci katıldı. Katılanlardan 113 öğrenci ile 9 İletişim Fakültesi Dekanlığı ödüle layık görüldü. Törende KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş yarışmacılardan ba-

zalarına ödülleri verirken tüm yarışmacıların Kıbrıs'a çağırıldı.

## Ödül yağmuru

Yarışmada "En İyi Fotoğraf" dalında birincilik ödülü Faik Ataç'ın oldu. Ayrıca "En İyi İnternet Yayını" dalında Hüseyin Altunlu ve Cahit Binici ikincilik ödülüne layık görüldü. "En İyi Magazin Haberciliği" dalında üçüncülüğü ödülü Bilgen Turan ve Şerife Özgün Çıtak'ın olurken, "En İyi Sayfa Düzenlemesi" dalında Onur Berberoğlu ikinci oldu.

"En İyi Televizyon Haber Programı" dalında üçüncülüğü Mutlu Hesapçı, Onur Uzbaşıran ve Seda Avcı alırken, "İşit-

sel Dal (Radyo)" dalı ikincilik ödülü Hilal Uştuk ve Nihan Koç arasında paylaşıldı.

AD Vakfı Genç İletişimciler Yarışması, İletişim fakültelerinin çıkardığı uygulama gazetelerindeki çalışmalarından değerlendirilerek, başarılı bulunan eserleri hazırlayan öğrencilere her yıl ödül veriliyor.

İletişim Bilimleri Fakültesi de bu yarışmaya her yıl olduğu gibi bu yıl Basın ve Yayın Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan Genç Anadolu gazetesi ile katılmıştı. Geçen yıl yarışmaya, internet yayıncılığı dalı da eklenerek gazete, radyo, televizyon ve internet olarak farklı dallarda gerçekleştirilmeye başlanmıştı.



## Liselilerden ziyaret

İstanbul Özel Eyüboğlu Koleji 22 Aralık pazartesi günü Üniversitemize geldi. Kongre Merkezi'ndeki üniversitemizi tanıtım söyleşisine katılan öğrenciler, üniversitemizi tanımanın heyecanı içindeydiler.

İstanbul Eyüboğlu Koleji öğrencilerinin üniversitemize yaptığı ziyarette, üniversitemizi tanıtan bir konuşma yapan Halkla İlişkiler Müdürü Kenan Şanlier, öğrencilere, fakülteler, öğrenci sayıları, yemekhane, açıköğretim sistemi, üniversitedeki eğitim kalitesi hakkında bilgiler verdi.

Şanlier, "Eskişehir'de 2 tane üniversite var. Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi. Üniversitemiz Eskişehir nüfusunun yaklaşık olarak % 10'una öğrenci olarak eğitim vermektedir. Anadolu Üniversitesi 1958'de kurulmuştur. Toplam olarak öğrenci sayısı 630.000'dir ve Anadolu Üniversitesini Üniversitemizde yapan en büyük özelliklerden biri de dünyanın ilk 10 üniversitesinden bir tanesidir. Ayrıca eğitim esnasında kültür etkinliklerimizi de unutmamak lazım. 2000 yılında 640

etkinlik yaptık. Yani kısacası öğrencilerimiz kültür bakımından dışardaki ortamdaki eksik kalmıyor diyebiliriz" dedi.

Şanlier ayrıca, "Diğer önemli nokta ise, Anadolu Üniversitesi yaptığı işlerle Türkiye'nin bir gurur kaynağı olmasıdır. Bu, eğitimden araştırmaya, yayından teknik altyapıya, spordan sosyal yaşama kadar hemen her alanda" diye sözlerine ekledi.

Konferans sonunda öğrenciler Fen Fakültesine gittiler. Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhsin Zor öğrencilere, sayısal puanla girilecek yerler, Fen Fakültesinin verdiği eğitim, çalışma ortamları, iş bulma zorluğu ve kolaylığı gibi konulardan bahsetti.

Gezdikleri yerlerden sonra otobüse binen öğrenciler Anadolu Üniversitesinden memnun kalmışlardır.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

# Öğrencilerin el emeği

Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü öğrencilerinin hazırladığı Eğitsel Araç-Gereçler Sergisi büyük ilgi gördü.

Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü öğrencilerinin hazırladığı Eğitsel Araç-Gereçler Sergisi, 16-17 Ocak tarihlerinde Eğitim Fakültesi A Blokta açıldı. Sergide, ilköğretim öğrencilerinin Okulöncesi Eğitimde Araç yapımı, Öğretim Teknolojileri Meteryal Geliştirme ve Türkiye Coğrafyası başta olmak üzere çeşitli derslerde hazırladıkları

ları eğitsel nitelikli araç gereçleri sergilediler.

Sergi hakkında bilgi veren Okulöncesi Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Mehmet Gültekin, "Sergi, öğretmen adaylarının kendilerine fırsat verildiğinde ve isteklerinde ne kadar nitelikli ve orijinal ürünler ortaya çıkarabileceklerini göstermesi açısından önemli bir işlevi yerine getirmiştir.

Serginin ilgililere ışık tutacağını ve öğrencilerimizin ilerde daha nitelikli ürünler ortaya koymaları bakımından onları teşvik edeceğini umuyoruz." dedi. Ayrıca Gültekin, bu yıl ilk kez ve sıyrılmış bir biçimde düzenlediğimiz bu etkinliği, ileriki yıllarda daha kapsamlı olarak gerçekleştirmeyi düşündüklerini sözlerine ekledi.

Necmettin Oğur



Eğitsel Araç-Gereçler Sergisi'nde öğrencilerin hazırladıkları eserlerle salon adeta bir oyuncakçı dükkanına döndü



Eğitsel Araç-Gereçler Sergisi'ni hazırlayan İlköğretim Bölümü öğrencileri ve Y.Doç.Dr.Mehmet Gültekin, Sergiye ilginç bir öğe olduğunu dile getirdiler.



# Kampuste türkü ziyafeti

Müzik Kulübü Türk Halk Müziği Topluluğu Türkiye'nin dört bir yanından derlediği parçalarla izleyicilere müzik şöleni sundu.

Şef Zafer Güney'in yönetiminde Sinema Anadolu'da gerçekleşen konserde izleyicilere türkülerin yanı sıra şiir ve semah gösterileri de sunuldu



Sinema Anadolu'da gerçekleşen konserde izleyiciler türkülerle, halk oyunlarıyla ve şiirlerle dolu bir gece geçirdiler

Anadolu Üniversitesi Müzik Kulübü Anadolu Ezgileri Türk Halk Müziği Topluluğu, 23 Ocak Salı günü Sinema Anadolu'da bir konser sundu. Şef Zafer Güney yönetimindeki Türk Halk Müziği Topluluğu şiir ve semah gösterileri eşliğinde sunulan

türkülerle izleyenlerden tam not aldı.

Konserde Kırşehir, Sivas, Trakya, Karadeniz, Erzincan, Yozgat, Kayseri, Sinop ve Bursa yörelerinden derlenen türkülerle yer veren topluluk dinleyicilerden tam

not aldı.

Geçtiğimiz yıl kaybettiğimiz Yard. Doç. Muammer Çakı'nın çok sevdiği eserlere yer verilen

konserde dinleyiciler büyük ilgi gösterdi. Pek çok konuk, konseri sahne kenarında ve ayakta izledi. Necmettin Oğur

## Çok Sesli Koro yıllar sonra buluştu



Beyazıt Öztürk'ünde yer aldığı Anadolu Üniversitesi Çok Sesli Korusu yıllar sonra biraraya geldi.

Anadolu Üniversitesi bünyesinde 1990-1995 yılları arasında faaliyet gösteren Çok Sesli Koro üyeleri düzenlenen gecede biraraya geldi.

Anadolu Üniversitesi'nin 1990 yılında kurulan Çok Sesli Korusu'nun üyeleri, 20 Ocak cumartesi günü uzun bir aradan sonra yeniden biraraya geldiler.

Dönemin rektörü Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in desteğiyle kurulan Çok Sesli Koro 1995 yılına kadar çalışmalarına devam etti. Anadolu Üniversitesi'nin çeşitli fakültelerinde eğitimlerini sürdüren öğrencilerden oluşan koro, bu dönem içerisinde çeşitli festivallerde büyük başarılarla imza attı.

Şimdi mezun olan koro üyelerinin yeniden biraraya gelmesi amacıyla düzenlenen gecede Beyazıt Öztürk ve Utku Şensoy gibi ünlü isimler de yer aldı. Bu sene ilki gerçekleştirilen yemekli toplantıya her yıl geleneksel olarak tekrar edilecek.



## Koridorda fotoğraf sergisi

"Oyun" adlı fotoğraf sergisiyle konservatuvar öğrencilerinin oyunları ölümsüzleştirildi.

İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri Serhat Karakaya ve Yiğit Gürel 19 Ocak Cuma günü Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü koridorunda "Oyun" adlı Fotoğraf sergisi açtılar. Serhat Karakaya ve Yiğit Gürel'in ortaklaşa düzenlediği sergide, Konservatuvar 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin oynadığı oyunların fotoğrafları yer alıyor. Sergi hakkında bilgi veren Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Bahadır Gülmez, "Sergide, konservatuvar öğrencilerinin, 2000 yılında sergilediği oyunların fotoğrafları yer alıyor. Bunlar Tiyatro tarihinde yeri olan oyunlardı. Fotoğrafçılar, bu tiyatrolarda unutulmayacak anları hissederek çekmişler ve hareket ve Ritm anında bu anı ölümsüzleştirmişler. "Oyun" adında bir serginin oluşması ve Konservatuvar'da açılmasını çok anlamlı ve hoş buluyorum." dedi.

Fotoğraf sergisi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları bölümü koridorunda izlenebilir

## Tablolarında doğa var

Hakan Esmer 11. Kişisel Resim Sergisini 16 Ocak'ta Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açtı.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Görevlisi Hakan Esmer, 11. Kişisel Resim Sergisini 16 Ocak Salı günü saat 17.00'de Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sundu. Anadolu Rotary Kulübü'nün katkılarıyla açılan serginin geliri 8 yıllık Temel Eğitim Kurumlarına bağışlanacak. Serginin açılışına Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Erem, Tepebaşı Belediye Başkanı

Ahmet Ataç, Odunpazarı Belediye Başkanı İ. Haşım Ateş ile çok sayıda sanatsever katıldı. Sergide, Esmer'in yağlı boya tekniği ile hazırladığı 38'li aşkın tablo yer alıyor.

Hakan Esmer "uzun bir süre yalnızca yağlıboya çalışmaları yaptım. Daha sonra farklı boyalar kullandım. Malzeme ne olursa olsun her yapıtmda çok iyi bir doğa izlemcisi olduğuma inanıyorum. Bende doğayı resime çeviyorum." dedi.



Gösterilen ilgiden memnun olduğunu söyleyen sanatçı, 12. Kişisel Resim Sergisini 27 Nisan'da Ankara Soyut Sanat Galerisi'nde açacak.

Devlet Güzel Sanatlar Galerisindeki resim sergisi ise 30 Ocak 2001 tarihine kadar sanatseverlerin beğenisine sunulacak.

Necmettin Oğur



# Adalet Nedir?

Adalet ve Demokrasi Haftası kapsamında gazeteci-yazar Uğur Mumcu anısına düzenlenen söyleşide "Adalet" kavramı ve Mumcu'nun adalet anlayışı tartışıldı.

Evinin önünde uğradığı bombalı bir saldırı sonucu hayatını kaybeden Uğur Mumcu 26 Ocak'ta Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen "Adalet Nedir?" isimli söyleşi de anıldı. Kongre Merkezi Kırımı Salonunda gerçekleştirilen söyleşiye, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden Prof. Dr. Ahmet İnam, Prof. Dr. Yasin Ceylan, Öğr. Grv. Halil Turan, Arş. Grv. Elif Çırakman konuşmacı olarak katıldı.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin desteğiyle hazırlanan "Fotoğraflarla Uğur Mumcu" isimli dia gösterisinin ardından başlayan söyleşide, ilk konuşmayı Arş. Grv. Elif Çırakman yaptı. Adaleti, hukuksal ve ahlaksal boyut olmak üzere iki bölümde ele alan Çırakman, "Adalet için net bir tanımlama ne yazık ki yapılamamıştır. Ama toplum içerisinde neyin adil olmadığını kestirebiliyorsak, neyin adil olduğu konusunda ki ayrımı daha rahat yapabiliriz" dedi. Adaletin toplum içerisinde gerekli olduğunun altını çizerek, adaletin herkes ve herbirimiz için olduğunu vurguladı.

## Hukuk mükemmel değildir

İnsanı sonlu bir varlık olarak tanımlayan Elif Çırakman, "İnsanın yarattığı hukukun da mükemmel olması beklenemez. Elbette bir yerinde sorun çıkacaktır." şeklinde sözlerini sürdürdü.

Arş. Grv. Elif Çırakman, "Uğur Mumcu, adaleti sonuna kadar savunmasını bilen örnek bir kişilikti. Ben de onu anarken adaletin ve hukukun bir kez daha altını çizmek istedim." diyerek konuşmasını tamamladı.

Adaleti, kimsenin yurttışı olduğu devletin kanunlarını çiğnememesi olarak tanımlayan Öğr. Grv. Halil Turan, bu tanımın 2500 yıl öncesine ait olduğunu vurgulayarak, "Günümüzde de bu tanım geçerliliğini hala korumaktadır. Ama bu tanım içerisinde altının çizilmesi gereken iki nokta vardır. Bunlar; uyum ve katılımdır." diyerek sözlerini sürdürdü.



24 Ocak 1993 yılında öldürülen gazeteci-yazar Uğur Mumcu 26 Ocak'ta düzenlenen bir söyleşi ile anıldı.

## Yasalar topluma öğretilebilir

Bir toplumda adaletin sürdürülmesinin iki şekilde gerçekleştirilebileceğini aktaran Turan, "Yasalar topluma zorla uygulanabileceği gibi, eğitim yoluyla da vatandaşlara öğretilir" dedi.

Bu tanımlar ışığında konuşmasını sürdüren Halil Turan, yasaların uygulanmasında yetersizlikler olan toplumu "adaletsiz toplum" olarak tanımladı. Böyle toplumların en büyük probleminin uyumsuzluk olduğunu belirterek, "Uyum, özellikle de yasalara uyum bir toplum açısından adaleti oluşturmadaki en önemli unsurdur. Bu ortadan kalktığına toplum içi huzurdan söz edilemez ve doğal olarak adalet ortadan kalkar" diyerek uyumu bir kez daha vurguladı. Ortak adalet zenginlikte buluşamayan toplumlarda ortaya çıkan durumu ise karmaşa olarak tanımladı.

## Sorumluluk adaletin en önemli koşuludur

Konuşmasında adaleti genel çerçevesiyle inceleyen Öğr. Grv. Halil Turan, "Sorumluluk adaletin en önemli koşuludur." diyerek sözlerine son verdi.

Prof. Dr. Yasin Ceylan konuşmasına adaletin diğer dillerdeki karşılıklarını açık-

layarak başladı. Adaletin, erdemlerle ilişkisi olduğunu altını çizen Ceylan, "İnsanın ortaya attığı yasalar yine insanların hissetmesi gerekir. Hissettiği müddetçe birey adildir. Etmediği müddetçe adil değildir. Sadece yasalara bağlı kalır. Yasalarda da istediği ruhu bulamaz." diyerek sözlerini sürdürdü.

## Adalet için en önemli kavram; erdemdir

Adaleti ikame edecek kişinin erdem sahibi olması gerektiğinin de altını çizen Ceylan, "Çünkü erdem aklın prensibinin tüm engellemelere karşın gerçeğe hayata geçirilmesidir. Bunu diğer erdemlere yerine getiremeyen birey adaleti hiç uygulayamaz." diyerek sözlerini bitirdi.

Günlük yaşamdaki insanların karşılaştıkları basit olaylardan ortaya çıkan adaletsizlikten örnekler vererek konuşmasına başlayan Prof. Dr. Ahmet İnam, "Benim babam neden öldü?", "Arkadaşıma ben ders çalıştırdım ama o benden daha başarılı oldu bunun nedeni ne?", "İş başvurusunda neden benden daha yeteneksiz birini işe aldılar?", "Adalet bunun neresinde?" gibi sorularla bireylerin sürekli olarak toplumsal adaleti sorguladıklarını vurguladı. Bu gibi durumlarda karşımıza ilk olarak çıkan olgunun ölçü olduğunu, ikinci olarak gözönüne alınması gereken olgunun kavram olduğunu belirterek, yasalarda ya da adalette ortaya çıkan bütün sorunların kaynağını bu iki temel kavramın ilişkisinden oluştuğunu ifade etti.

## Bireyler yükümlülüklerini bilmeli

İnsanların bir takım olanaklarla dünyaya geldiklerini vurgulayan İnam, "Bu olanaklar dahilinde insan doğuştan bazı yükümlülükler taşımaktadır. Bireyler ilk önce bu yükümlülüklerin farkına varmalıdır" dedi.

Toplum içerisinde bize uygulanan bir takım kuralların anlamını bilmememiz-



Ahmet CEMAL

## Okuma Köşesi

## GÜNGÖR DİLMEN'DEN "TOPLU OYUNLAR"...

Eğeri oyun yazarı ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü'nün hocalarından Güngör Dilmen'in "Toplu Oyunları"nın beşinci cildi, geçtiğimiz günlerde MitosBOYUT yayımları arasında çıktı.

Bu ciltte yazarın "Kuzguncuk Türküsü", "Şan, Şeref, Ün = AMFİTRÜON" ve "Troya İçinde Vurdular Beni" adlı oyunları bulunuyor. Oyunların tümü, daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış ve oynanmamış olan yeni eserler.

"Kuzguncuk Türküsü", Güngör Dilmen'in yaşadığı semti işleyen bir oyun. Yazar, bu eserde Kuzguncuk semtinin bir zamanlarki çok-kültürlü ya da kozmopolit örgüsünü çıkış noktası alıyor ve bu örgüyü, yakın tarihimizde 6-7 Eylül olayları diye bilinen olayların nasıl parçalamış olduğunu betimliyor. Oyunun sonlarına doğru, her şey yakılıp yıkıldıktan sonra, şöyle denmiş Saranda'nın ağzından : "Yeni bir dönem Kuzguncuk'ta: / 'Komşu evin kaç?' / Gönül vurgunu yemiştik bir kez, / Çaresizliğin adı: Göç!"

Kitaptaki ikinci oyun olan "Şan, Şeref, Ün = AMFİTRÜON", konusunu antikçağ Yunan mitolojisinden alan bir eser. Oyunda Theba'nın komutanı yiğit Amfitrüon'un Zeus'un kıskırtması ile komşu ülkeyi fethetme ve Zeus'un, komutanın evde kalan karısının elde etme girişimleri anlatılıyor.

"Troya İçinde Vurdular Beni" ise, tarihin "en ünlü savaşı" diye bilinen Troya savaşından yola çıkarak günümüz savaşlarına göndermelerde bulunan, savaş olgusunu bir bütün olarak yargılayan bir eser. Oyunda Kassandra'nın savaşı ögenler karşısında söylediği şu dizeler, oyunun tezinin de bir özeti gibi : "Yooo, kan, gözyaşı, ölüm bekliyor sizi. / - Savaş, savaş! Çılgınlık! / - Doğa yasası! Yaşamın özüne saldırın! / - Yaşamın tek gerçeği! / - Yürekerimizi sunuyoruz sana / - Troya'ya karşı hınçla / çarpan yüreklerimiz. / - Kinimiz dinimizdir. / Kin kindadır, / Taşyana da zarar verir."

"Antigone", "Persler" ve "Bakalar" gibi tragedyanın eski Yunanca'dan dilimize çevirmiş olan Güngör Dilmen, şu sıralarda "Oresteia"nın çevirisi üzerinde çalışıyor.

den kaynaklı olarak karşılıklarını ortaya çıktığını söyleyen İnam, "Eğer adalet istiyorsak bütün bu yasaları özümsememiz gerekir. Bunun için de adaleti daha geniş olarak almalı ve onu iç-

risinde bulunan yasalarda birlikte araştırmalı ve tartışmalıyız." diyerek sözlerini tamamladı.

Hande Özgençay  
Necmettin Oğur



Uğur Mumcu anısına düzenlenen söyleşiye konuşmacı olarak katılan Öğr. Grv. Halil Turan, Prof. Dr. Ahmet İnam, Prof. Dr. Yasin Ceylan ve Arş. Grv. Elif Çırakman "Adalet Nedir" sorusunun yanıtını aradı.



# Süper voleybolcular yetişiyor

Antrenör Rifat Sezgin ve BESYO 3. Sınıf öğrencisi Hasan Kiral tarafından yapılan alt yapı çalışmalarına katılan erkek voleybolcular, gelecek için umut veriyor

Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı antrenörü Rifat Sezgin'den alt yapıya destek. Gelecek için umutlu konuşan Sezgin, "Milli Zafer, Tunalı ve İki Eylül okullarından, 86-87-89-90 doğumlu yaş guruplarıyla, geleceğin voleybol takımını oluşturmaya çalışıyoruz. Üniversitemizin sunduğu imkanlar çok iyi. Salon sıkıntımız yok. Tek sıkıntımız erkekleri bu spora çekemiyoruz. 100 kişi gelse bunlardan 10'u erkek oluyor" dedi.



fotoaltı

Her branşta alt yapı olmasının gerekli olduğuna değ-

## Altyapı şart

Her branşta alt yapı olmasının gerekli olduğuna değ-

nen Sezgin, "A takımında iki senedir çektiğim bir sıkıntı var. Okullar kapanınca dışarıdan gelen oyuncularla yaz çalışması yapamıyorum. Özellikle Eskişehir'den yeti-

şenleri, Anadolu Üniversitesi A takımına çıkarabilirsek, bizim için iyi olacak" dedi.

Kendisine yardımcı olan Hasan Kiral için, "Hasan hem A takımında oynuyor

hem de alt yapı çalışmalarında bana yardım ediyor. Bu beni sevindiriyor. Böylelikle kendini de bu alanda geliştirmiş oluyor" dedi.

## İşimi seviyorum

BESYO 3. sınıf öğrencisi olan Hasan Kiral, "Çocuklarla uğraşmak tabiki zor, ama eğlenceli de. Altı aydır çalışıyorum, işimi seviyorum. Neyi, ne zaman, nerede yapacağımı öğreniyorum. Çevrem genişledi, bilgilerim artıyor" diyerek gençlerden umutlu olduğunu belirtti.

Öğrenci Hasan Kiral ayrıca, "Çalışmaların, üniversite takımına iyi oyuncu yetiştirmek, üniversitemizin adımlarında da duymak için faydalı olduğunu" ifade etti.

Zafer DURMAZ

## Anadolu doludizgin gidiyor

Anadolu durdurak bilmiyor. Eğitimde olduğu kadar spor alanında da kendini kanıtlayan üniversitemiz başarılarıyla göz dolduruyor. Bayan Masa Tenisi Takımı İstanbul güçlü rakiplerinin karşısına çıktı. Süper Lig'de mücadele veren bayanlar, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni 4-1, Turcell Kıbrıs Takımı'na ise 4-2 yenerken, Fenerbahçe ekibi'ne 4-1 yenildi.

## Atletizmde de varız

Kros Ligi, "Birinci Kademe" yarışlarına katılmak için Diyarbakır'a giden

Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı İstanbul'da mücadele verirken, Bayan Atletizm Takımı Diyarbakır'da krosa çıktı

Bayan Atletizm Takımı, küçük yaş gurupların da ikinci, büyükler de ise beşinci olarak yarışları tamamladı. Hava şartlarının sert olduğunu söyleyen Antrenör İlhan Bayısın, "sonuçlardan memnunuz. Daha iyisi için daha çok çalışacağız. Yeni hedefimiz



ise, 17 Mart'ta Gaziantep'te yapılacak olan müsabakalarda derece almak" dedi.

## Liglerde son durum

A2 Ligi'ne yükselmeye çalışan ve emin adımlarla yoluna devam eden Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı, Kocaeli'de TEK Spor karşısındaydı. Mücadeleden 3-1'lik sonuçla ayrılan lacivert beyazlılar, lig'deki iddiasını sürdürüyor. Bayan Voleybol Takımı ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni çekişmeli geçen maç sonucu 3-2 yenerken, Bursa DSİ'yi 3-1 mağlup etti. Antrenör Çetin Demirel, "Birinci devrenin liderini devirdik. Hedefimiz ilk dörtte yer alabilmek" dedi.

Süper Lig'de mücadele eden Bayan Hentbol Takımı ise, Sivas'da Sivas Eğitim Spor karşısındaydı. Karşılaşmadan 40-21 gibi farklı bir sonuçla ayrılan ekip, yoluna devam ediyor. Futbol Takımı, Çifteler karşısında şans aradı. Maçtan şanssız bir şekilde 3-1'lik sonuçla ayrılan takım için Antrenör Cemal Polat, "Basit hatalarla maçı verdik. Şimdiki hedefimiz Telekom maçını kazanmak" dedi.

## 68 kilo'da rakibim yok

"Bayanlar Serbest Güreş" müsabalarında 68 kilo'da yenilmezlik ünvanı olan Salihdede, "Yaptığım sporu seviyorum, şampiyonluğumu kimseye kaptırmayacağım" dedi



68kilo şampiyonu Necla Salihdede

Yenilmez bayan güreşçi. Üç yıldır 68 kilo'da şampiyonluğu kimseye kaptırmayan Rize bölgesi'nden Necla Salihdede, Eskişehir'de yapılan, "Bay ve Bayanlar Serbest Güreş" müsabakaları'nda yine şampiyonluğa adını yazdırdı. İki senedir millî sporcu olarak ülkemizi temsil eden ve rakiplerine minderi dar eden bayan güreşçi, "Yaptığım işi seviyorum, spora karşı ilgin-

sonsuz" dedi.

## İmkan yaratılmalı

Güreş'e bir akrabasının desteğiyle başlayan Salihdede, "Üç senedir bu sporun içindeyim. Turnuvaların yapılması bu spora olan ilgiyi artırıyor. Ama imkanlarımız kısıtlı. Bazı arkadaşlarımız salon ve antrenör bakımından çok iyi imkanlara sahip değil. Federasyon tarafından daha fazla imkan yaratılmalı

ve çalışmalar denetim altına alınmalıdır" dedi.

Bayan antrenörlerin yetiştirilmesi gerektiğinin de altını çizen bayan güreşçi, "Bayan antrenör kursları genişletilmeli. Ben bir sertifikada aldım ve alt yapı çalışmalarına destek veriyorum" diyerek güreşle uğraşanlara ve yeni başlayanlara çok çalışmalarını ve beslenmelerine önem vermelerini önerdi.

Zafer DURMAZ



# Çocuk Yuvası'na ek bina

**A**nadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası yeni bir binaya "merhaba" dedi. Geçen sene haziran ayından beri düzenleme çalışmaları yapılan binanın 18 Ocak cuma günü açılışı yapıldı. Açılış öğrencilerin ve velilerin katılımıyla gerçekleştirildi. Minik öğrencilerin törende yaptığı gösteri herkesi büyüledi.

Açılış töreninin ardından binayı gezen veliler ek binayı çok beğendiklerini belirttiler. Herşeyiyle dört dörtlük olan Çocuk Yuvası ek binasının ilk katının Ocak'ta hizmete girdiğini belirten Çocuk Yuvası Müdürü Şeniz Emeksiz, Eylül ayında diğer 2 katı faaliyete geçireceklerini ve daha fazla çocuğa hizmet sunulacağını dile getirdi.

Emeksiz, "Bu sene öğren-

ci sayımız 64 olmasına rağmen Eylül ayında diğer binaya 30 öğrenci daha alacağız ve artık kontenjan sıkıntısı nedeniyle çocukların yuvaya yazdırlamama korkusunu da ortadan kaldıracacağız" dedi.

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası, üniversitemiz personelinden 5-6 yaş grubunda çocuğu olanlara kreş ve anaokulu hizmeti veriyor.

Üç katlı yuvanın kontenjanının sınırlı olması nedeniyle önceki yıllarda, yuvaya girişte sıra uygulanıyordu. Çocuk Yuvası'nın yanındaki binanın da hizmete girmesi ile daha fazla çocuğa hizmet sunulması ve sırada beklemeye sorununun ortadan kaldırılması bekleniyor.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Yeni binanın açılışı öğrencilerin ve velilerin katılımıyla gerçekleştirildi.

## Gazetecilerden kültür ödülü

Eskişehir Çağdaş Gazeteciler Derneği, Karikatür Müzesi oluşturma çabaları nedeniyle Anadolu Üniversitesi'ne "Kültür Sanat" ödülü verdi.

Çağdaş Gazeteciler Derneği Eskişehir Şubesi, kuruluşunun 7. yıldönümü nedeniyle düzenlediği törende Eskişehir'e katkılarından dolayı çeşitli kişi ve kuruluşlar ile gazetecilere ödül verdi. Derneğin, "Kültür ve Sanat" ödülünü Anadolu Üniversitesi aldı. Törende Osmaniye Üniversitesi'ne de eğitim ödülü verildi.

Büyükşehir Belediyesi Kültür Merkezi'nde 24 Ocak günü düzenlenen törende ödülü Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Emniyet Müdürü Zeki Sanıgök'ten aldı. Törende bir konuşma yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk

Gürgen, Eskişehir'in üniversiteleri, sanayisi ve kültürel düzeyi yüksek insanları ile Türkiye'nin en şanslı illerinden birisi olduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi'nin kent sorunları ile ilgilendiği şeklindeki söylemlerin gerçekleri yansıtmadığını vurgulayan Prof. Dr. Gürgen, "Üniversitemiz bir yıl gibi kısa bir zaman içerisinde 641 etkinlik gerçekleştirirken bu etkinlikler, yaklaşık 203 bin kişi tarafından izlendi" dedi.

Haluk Gürgen, kültür ve sanat etkinliklerinin yanı sıra bilimsel çalışmaların da duyurulması konusunda Eskişehir yerel basını-

nin üzerine düşen görevi layıkıyla yerine getirdiğini sözlerine ekledi.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ise yaptığı konuşmada Uluslararası Karikatür Müzesi'ni oluşturmak amacıyla uzun zamandır çalıştıklarını söyledi. 34 ülkeden 180 çizerin 208 karikatürle sergide yer aldığını belirten Ataç, serginin önümüzdeki günlerde İstanbul'da da sergileneceğini kaydetti. Prof. Dr. Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin kentle bütünleşmek amacıyla tüm olanaklarını seferber ettiğinin altını çizdi.

Oğuzhan Macit



## Kendine güven

Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Merkezi'nde 17 Ocak çarşamba günü Psikolog Bahriye Yemenici tarafından düzenlenen "Kendine Güven" konferansı öğrencilerden büyük ilgi gördü.

Konferansta Psikolog Bahriye Yemenici; "özgüvenimizi tahrip eden faktörler, kendine güvenen ve güvenmeyen kişinin özellikleri, güvenli bir tavırda sözlü ve sözsüz iletişimin önemi, kişinin güvenliğini artırma" gibi konulara değindi.

Yemenici, Milyonlarca insanın içinde yetiştiği ve yaşadıkları toplumsal koşullara bağlı olarak özgüven konusunda sorunları olması, psikolojik

olarak anlaşılacak bir şey değildir. 1 yıl boyunca ana babanın ve eğitimcilerin çocukların nasıl eğitildikleri gözlenecek ve övgülerle, azarlar sayılacak olsaydı her bir övgüye karşılık aşağı yukarı 10 tane azar veya ceza geldiği kolayca görülebilirdi dedi.

Böyle bir durum çocuğun iç dünyasında hiç bir iz bırakmadan geçmez elbette ve yetişkinlik yaşlarında izlerini sürdürüyor diyen Yemenici, İnsanların belkide en fazla yüzde onu kendilerini gerçekten özgürce ve hiçbir baskı altında kalmadan yetiştirebilirler diye belirtti.

Mevlüt Demircioğlu



Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin ödül töreninde Eskişehir yerel basının emekleri ile akademisler biraraya geldi.