

Geleceğin buzdolabına imza attılar

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu öğrencileri, Arçelik için 2010 yılının buzdolabını tasarladılar.

'Depremleri çok çabuk unutuyoruz'



Uydu ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday, Türkiye'deki depremlerin geri kalmış ülke depremleri sınıfına girdiğini belirterek, gelişmiş bir ülke düzeyine çıkmadığımız sürece depremlerimizin de aynı sınıfta yer almaya devam edeceğini söyledi.

3'te

Anadolu'da Cumhuriyet Balosu



Eskişehir'in yeni Valisi Kadir Koçdemir'in verdiği Cumhuriyet Balosu, Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kafeteryası'nda yapıldı.

Yaşam'da

Okçulardan tam isabet

Anadolu Üniversitesi Bayan Okçuluk Takımı Antalya'da düzenlenen Türkiye Okçuluk Şampiyonası'ndan birincilikle döndü.

Spor'da



Serginin açılışına Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve Arçelik Ürün Direktörü İsmail Hakkı Sağır da katıldı.

Anadolu Üniversitesi ve Arçelik işbirliğiyle Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu öğrencilerinin katıldığı "2010 yılı için Buzdolabı Tasarımı" konulu çalışmanın sergisi 24 Ekim günü açıldı.

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nda düzenlenen sergiye, Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın yanı sıra, Arçelik Ürün Direktörü İsmail Hakkı Sağır da katıldı.

Grup çalışması olarak gerçekleştirilen projede öğrenciler, buzdolabı ve parça tasarımları konusunda becerilerini ortaya koydular.

Başarılı olan ekipler plaket ve hediyelerle ödüllendirildiler.

Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, sanayi kuruluşlarıyla bu alandaki iş birliklerinin yaratıcılığı artırdığını söyledi.

Ataç, "Arçelik'in bize güvenmesi çok önemli. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu daha mezun vermeden çok önemli bir adım attı. Bu uygulamanın ortaya çıkması yapılan yatırımların boşa gitmediğini gösteriyor" dedi.

Törenün sonuna ise Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ile Arçelik Ürün Direktörü İsmail Hakkı Sağır, Arçelik'in maddi desteğiyle oluşturulan model maket atölyesinin açılışını yaptılar.

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanı Yard. Doç. Fusun Curaoğlu, projeyi Okul Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan'ın başkanlığında yürüttüklerini ve genel koordinatörlüğünü de Yard. Doç. Dr. Hakan Kağnıoğlu ile Öğr. Gör. Hakan Gürsu ve kendisinin yaptığını söyledi.

Curaoğlu, "Bölümün amaçlarından bir tanesi de kentte bulunan sanayicilerle öğrencileri proje bazında bir araya getirmektir. Bu bizim

için hem öğrencinin seri üretim içerisindeki üretim kriterlerini öğrenmesi açısından önemli, hem de kentin üniversite adına bir eğitim desteği vermesi açısından önemli. Proje sürecinde, proje grubundaki bütün öğretim üyeleri, asistanlar ve öğrenciler 24 saat çalıştılar. Bu çalışmanın sonucunda öğrenciler büyük bir deneyim kazanmış oldu. Arçelik ile bölüm için bir başlangıç olan üniversite-sanayi işbirliği çalışmamızı iki farklı firmayla bu dönem de sürdürüreceğiz" diye konuştu.

İsmail İLKSELVİ

Açıköğretimde 850 bin öğrenci

2003-2004 öğretim yılında 273 bin öğrencinin daha açıköğretime kayıt yaptırması bekleniyor.

Açıköğretim Fakültesi Merkez Büro Yöneticisi Öğr. Gör. Akif Kutlu, 2002-2003 öğretim yılında AÖF sistemi ile öğretim yapan fakültelerden mezun sayısı ve yeni kayıt sayısı hakkında bilgi verdi.

Önceki öğretim yılı bitirme sınavı sonunda AÖF'ten iki yıllık lisans programlarından 7 bin 488, İktisat Fakültesi'nden 5 bin 675, İşletme Fakültesi'nden 9 bin 508 olmak üzere toplam 22 bin 670 kişi, Haziran'da ise 36 bin 120 kişi mezun oldu. Buna göre Açıköğretim siste-

mi yaklaşık 58 bin mezun verdi.

İki yıllık meslek yüksekokulu ve AÖF iki yıllık ön lisans programlarından mezun olup dört yıllık lisans programlarına dikey geçiş programına da 44 bin 729 kişi başvurdu.

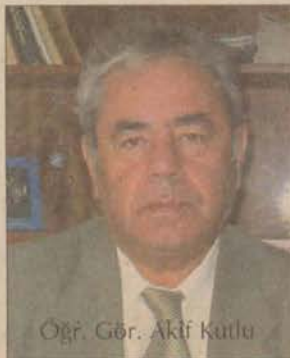
Halen bir üniversitede bir öğrenci olup, ikinci bir yükseköğretim yapmak amacı ile 15 bin 457 kişi Açıköğretim sistemi ile öğretim yapan fakültelere ikinci yüksek öğretim yapmak amacıyla başvurdu. Ayrıca 3 bin civarında da lisans tamamlama başvurusu

gerçekleştirdi.

ÖSYM'ce belirlenecek ek kontenjandan ise 15 bin civarında öğrencinin yeniden yerleştirilmesinin beklendiğini söyleyen Öğr. Gör. Akif Kutlu, tüm grupların kayıtlarının 10-13 Kasım tarihleri arasında AÖF bürolarında yapılacağını açıkladı.

Kutlu, "Kayıt ile ilgili kılavuz ve belgeler 20 Ekim'den itibaren öğrencilerin adreslerine postalandı, ÖSYM tarafından yerleştirilen 195 bin öğrenciye ek olarak yukarıda dökümü verilen 78 bin kişi ilave edilirse 273 bin civarında yeni öğrencinin 2003-2004 öğretim yılında Açıköğretim sistemine katılacaktır. Tüm bu değerlendirmeler sonucunda AÖF 850 bin kişilik bir öğrenci toplamına ulaşacaktır" dedi.

Sibel CEBE



Öğr. Gör. Akif Kutlu

Sinema Anadolu'daki filmleri izliyor musunuz?



Berrin Karamanoğlu

Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü 2. Sınıf
Güzel, seçilmiş filmlerin gelmesi ve sanat ağırlıklı filmlerin gösterimde olması hoşuma gidiyor. Ücretlerin öğrenci bütçesine uygun olması iyi. Bu sayede normal izleyemediğimiz filmleri kaçırmamış oluyoruz. Tek şikayetim film aralarının olmaması. Çok uzun sürünce filme adapte olamıyorum.



Ece Küçüktepe

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım 3. Sınıf
Vakit buldukça izliyorum. Gelecek programdaki filmleri beğendim izlemek istiyorum. Seslendirme ve görüntünün iyi olduğunu düşünüyorum ve her hafta programın fakültelere asılabileceği ve böylece daha çok insanın filmlerden haberdar olabileceğini düşünüyorum. Senelerin sayısını arttırılabilir, pazar günleri de gösterim yapılabilir.



Arzu Gökpinar

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın 4. Sınıf
Sinema Anadolu'ya gelen filmlerin çoğu festival kapsamında olan filmler olduğu gibi özenle seçilen Avrupa filmleri de oluyor. Bu anlamda buna daha cazip geliyor. Bence gayet iyi çalışmalar yapılıyor.



Elçin Ersoylu

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi 4. Sınıf
Sinema Anadolu'daki filmleri takip etme şansım pek fazla olmuyor. Derslerim çok yoğun olduğundan dolayı bu tür etkinliklere pek katılmıyorum. Ama pazar günleri de gösterimde olsa filmleri izleme şansım daha fazla olur ve filmleri izlemek isteyip izleyemeyenlere izleme fırsatı doğar.



Volkan Çolak

Fen Fakültesi Kimya 1. Sınıf
Sinema Anadolu'ya güzel filmler geliyor fakat geç geliyor diye düşünüyorum. Filmler geldiğinde ise vakit buldukça gitmeye çalışıyorum. Bilet fiyatları ise diğer sinemalara göre ve öğrencilerin bütçelerine göre çok uygun.



Şafak Bozdemir

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi 4. Sınıf
Sinema Anadolu'daki filmleri izlemek istemiyorum. Yayınlanan filmleri bize hitap etmiyor. Daha sanatsal ve güncel filmlerin gösterime girmesini istemiyorum. Belki daha seçici olup daha değişik filmleri yayımlasalar daha iyi olur.

Engin Kapkın

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım 2. Sınıf
Filmleri çok seviyorum, hatta bazen özellikle seçtiklerimi düşünüyorum. Karanlıkta Dans adlı bir filmi izlerken ağladım. Bazıları filmleri beğenmiyor, bazıları filmleri alkışlarken, bazıları da şaşırıyor ne oldu falan diye. Sinema Anadolu mekan olarak iyide arkadaki izleyicinin rahatça izleyebilmesi için dik yapılabildi. Güzel bir ses sistemi var. Ben siyah beyaz filmi ilk defa burada izledim ücreti ise öğrenci bütçesine göre çok uygun.

Gülünay Gedik

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 1. Sınıf
Üniversitedeki sinemamız yeni çıkan filmleri hemen getirmiyor, eski dönem filmlerin modası geçmiş oluyor. Sinema ücretlerinin de öğrencilere biraz daha uygun olmasını isterim.

Burcu Sümbül

Edebiyat Fakültesi Türk dili ve Edebiyatı 4. Sınıf
Anadolu Üniversitesi'nin sosyal faaliyetler bakımından ne kadar zengin bir üniversite olduğu bilinen bir gerçek. Sinema Anadolu'da bu konuda bize çok güzel olanaklar sunuyor. Filmleri seçiminde gündemi takip ettiklerini ve sanatsal anlamda seçkin eserler olduğunu düşünüyorum. Ayrıca maddi anlamda da öğrencileri zorlamadığını belirtmek isterim.

Hasan Y. İşler

Fen Fakültesi Biyoloji 3. Sınıf
Üniversitemizin sinemasının ses düzeni ve rahat izleme açısından Eskişehir sinemalarının bir kaçından daha iyi olduğunu söyleyebilirim. Hem ucuzluğu da benim sinema sevgimi bir kat daha artırıyor açıkçası. Ama benim ve zannedersen bir çok öğrencinin sorunu da vizyondaki filmlerle ilgili olsa gerek. Sinema Anadolu'ya genelde bu filmler çok geç gelmekte ve biz de genelde bu filmleri izlemiş oluyoruz. Kısaca bu güzel ortamdan yeterince yararlanmamak bizleri üzüyor.

Ogan Yoldaş

Fen Fakültesi İstatistik 2. Sınıf
Sinema Anadolu'da sürekli eski filmler gösterime giriyor. Yani hem yeni değil hem de çok geç gösterime giriyor. Şahsen buna karşın. Gerçi bir istatistik öğrencisi olarak sinemaya ayrılmak için boş vaktim de yok.

Anadolu Haber'den

Üniversite-sektör işbirliği hayata geçiyor...

Üniversite-sektör işbirliği, ülkemizde, pek yaşama geçirilemeyen konuların başında geliyor...

Üniversitelerde yapılan pekçok araştırma, çalışma ve buluşlardan ne sektörde haberi oluyor, ne de başka üniversitelerin...

Bu kopukluğu gidermek için üniversitemize büyük görev düşüyor...

Yapılan araştırmalardan ve bilimsel çalışmalardan ilgili sektörleri bilgilendirmek büyük önem taşıyor.

Anadolu Haber olarak biz, üniversitemizde yapılan hemen her bilimsel etkinliği duyurmaya ve ilgilileri yapılan bilimsel faaliyetler hakkında bilgilendirmeye çalışıyoruz...

Üniversite-sektör işbirliğinde üniversitemizin attığı bir adım var ve bunu yaz dönemi başlarında gazetemizde duyurmuştuk.

Bu sayımızda ise, atılan bu önemli adım karşılığı olarak Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerimizin Arçelik firması için tasarladıkları ve birinciliği kazandıkları 2010 yılının buzdolabı tasarımı yarışmasının ödülleri aldıklarını manşetimize taşıdık.

Yine yaz dönemindeki bir sayımızda, üniversitemizin Eskişehir Sanayi Odası ile birlikte ortak bir teknopark kurma konusunda görüşmeler yaptığımızı duyurmuştuk.

Bu ve benzeri olarak sanayiye ve sektöre yönelik üniversitemizde yapılacak çalışmalara bundan sonraki sayılarımızda da yer vermek ve üniversitemizin sanayi/sector ile işbirliği konusunda attığı adımları yazmak bizleri mutlu edecektir...

Ülkemizde açıköğretim sistemine yükseköğretime ilgi azalmıyor sürekli artıyor...

Bunun göstergesi; her yıl açıköğretim sistemine kayıt olan öğrenci sayıları...

Geçen yıl, açıköğretim sisteminde kayıtlı öğrenci sayısını 670 bin olarak belirlerken, bu yıl bu sayının 850 bin olacağını söylüyoruz.

Bu öğretim yılında açıköğretim sisteminden 58 bin öğrenci mezun ederken, 273 bin yeni kayıt olarak, geçen yıla göre sayının yaklaşık 180 bin arttığını görüyoruz...

Açıköğretim sistemi, ülkemizdeki üniversite kapılarında bekleyen öğrenciler için bir umut kapısı olduğu her zaman dile getirildi.

Açıköğretim sistemi, örgün öğretimi ile bağdaşık olarak yürütüldüğü ders programları ve içerikleriyle, öğrencileri kendilerinin belirleyecekleri ders çalışma ortamlarında derslerine çalışma ve kendilerini yetiştirme olanakları sunan bir sistem olarak 1982'den bu yana Türk yüksek öğretimindeki önemli yerini hep korudu...

Sevgiyle kalın...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



“Depremleri çok çabuk unutuyoruz”

Uydu ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday, Türkiye'deki depremlerin geri kalmış ülke depremleri sınıfına girdiğini belirterek, gelişmiş bir ülke düzeyine çıkamadığımız sürece depremlerimizin de aynı sınıfta yer almaya devam edeceğini söyledi.

Eskişehir'de son dönemlerde yaşanan deprem tedirginliğinin ardından, deprem hakkında bilinmesi gerekenler, depremden önce, deprem sırasında ve sonrasında nelerin yapılması gerektiği ya da bir ülkenin gelişmişlik düzeyinin depremde ne gibi etkilerinin olabileceği sorulması gereken sorulardan sadece bir kaçı.

Deprem konusunda, Eskişehir'deki en önemli bilimsel kaynak olan Uydu ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday, Türkiye'de ve Eskişehir'de deprem konusundaki tutumlar hakkında Anadolu Haber'e açıklamalarda bulundu.

“Türkiye'deki depremler, geri kalmış ülke depremleri sınıfına aittir” diyen Ayday, gelişmiş bir ülke düzeyine çıkmadıkça depremlerin de bu sınıfa yer almaya devam edeceğini söyledi.

Genellikle bazı doğal felaketlerin sınıflandırılmasında ve belli gruplar altında toplanmasında bilimsel yöntemlerin kullanıldığını anlatan Prof. Dr. Can Ayday, “Sel felaketi ele alındığında selin taşkın sırasında oluşturduğu zarar veya sularla kaplanan alanın büyüklüğü bu felaketin belli sınıfa girmesinde kullanılan bir belirteçtir. Konu deprem olunca, depremin büyüklüğünü belirleyen değişkenler deprem sonucunda oluşan zarar, yıkılan bina sayısı, binaların kat yükseklikleridir. Bence tüm diğer doğal felaketleri de olduğu gibi depremleri de sınıflandırmada ve gruplandırmada ilk olarak, bilimsel yöntemlerin dışında doğal



afetin olduğu ülkenin geri kalmışlığı gözönüne alınarak sınıflandırma yapılmalıdır” dedi.

Önem için çaba gösterilmez

Prof. Dr. Ayday, bu sınıflandırmaların deprem için yapılması durumunda depremlerin, “geri kalmış ülkelerin depremleri ve ileri ülkelerin depremleri” olarak iki ana sınıfa ayrılabilirliğini belirterek, “Bizim ülkemizde olan depremler de ne yazık ki geri kalmış ülke depremleri sınıfına ait olmaktadır.

Depremin büyüklüğü ne olursa olsun, oluşturduğu zarar ne olursa olsun bizim ülke depremleri bu sınıfa girer” diye konuştu.

Ayday sözlerini şöyle sürdürdü: “Neden bizim ülke depremleri bu sınıfa girer? Çünkü bizim ülke depremlerinin oluşturduğu veya oluşturacağı zararlar ile ilgilenilmez. Bizim ülke depremleri için önceden önlem almak için hiçbir çaba gösterilmez. Bizim ülke depremleri ile ilgilenen ve bu konuda çalışma yapanlar hakkında hemen çalışmaları konusunda karalama kampanyaları başlanılır. Bizim ülke depremleri konusunda ilgili kurumlar hiçbir işbirliği yapmaz ve konuya duyarsızca yaklaşılır. En önemlisi ise, yaşanan olay çok ama çok kısa sürede unutulur.”

“Bizim ülke” depremleri konusunda yapılan en önemli işin, herkesin bu konuda bilgisi olsa da, bu konunun daha dünya üzerinde sonuca ulaşmadığı

bilinse de, bundan sonraki depremin ne zaman olacağı ve büyüklüğünün sorulması olduğuna işaret eden Ayday, “Bu soru gerçekten yaşanan depremin hangi toplularda ve hangi tip bir ülkede yaşandığının en güzel belirtecidir. Kimse deprem gibi bir felakette bu tür sorular sorulamayacağını düşünemez veya düşünse bile sorar. Çünkü herkeste bir şüphe, herkeste bir korku vardır. Depremin büyüklüğü, şiddeti düşük olsa bile oturduğu binaya, çalıştığı ortama güvenemeyen halk bu soruyu sorarak kendini rahatlatmayı düşündür” dedi.

Prof. Dr. Can Ayday, Eskişehir'deki son depremlerden sonra bu senaryonun eksiksiz yaşandığına dikkat çekerek, Eskişehir'de hissedilen depremlerin büyüklüğünün 4.2 olmasına ve bu büyüklükte bir depremin zararının olmayacağı bilmesine karşın, yine aynı soruların sorulduğunu söyledi. Ayday, sorulan soruların sayıca çok

büyük bölümünü bu yöndeki soruların oluşturduğunu ifade etti.

Ülkede eğitimin kalitesi yükseltilmeden, Türkiye elbirliği ile gelişmiş bir ülke düzeyine çıkartılmadan depremlerimizin de aynı sınıfta kalacağını belirten Prof. Dr. Can Ayday sözlerini şöyle tamamladı:

“Kimse deprem öncesi ne gibi önlemlerin alınması gerektiğini sormayacaktır. Bu konuda sorumlu olan kişiler bile konunun üzerine gitmeyecek ve yeni depremlerin oluşmasını bekleyerek vakitlerini geçireceklerdir. Gelişmiş bir ülke düzeyine eriştiğimizde ise, bu büyüklükte bir depremden kimse korkmayacak, deprem konusunu gündemimizde yer almayacak ve herkes geceleri evinde huzur içinde oturacaktır.”

Esen Fatma KABADAYI



YDYO'da çalıştay

Yabancı Diller Yüksek okulu 28 Ekim Salı günü” Akran Dönütünün Etkinliğini Arttırmak” konulu bir çalıştay düzenledi. Çalıştaya Temel Yabancı Diller Bölümü Başkanı Yard. Doç. Dr. Aysel Bahçe ve Yükseköğretim elemanlarından Michael Moraga konuşmacı olarak katıldı.

Çalıştayda öğrencilerin yazdıkları metinlere dönüt almasının onların içerik ve organizasyona ilişkin eksikleri gidermeleri açısından önemli olduğundan bahsedildi.

Bu dönütün genelde dersin öğretmeni tarafından varıldığı, ancak kubaşık öğrenme teorisinin yansımaları olarak bir başka dönüt kaynağının öğrencinin sınıf arkadaşı olduğu belirtildi ve çalıştayda öğrencilerin birbirlerine nasıl etkili dönüt vereceği tartışıldı.

PCworld Bilgisayar Kulübü'ne konuk oldu

Bilgisayar Kulübü'nün düzenlediği ve PCWORLD dergisi çalışanlarının konuşmacı olarak katıldığı “Her meslek için bilişimde iş imkanları” konulu konferans, 23 Ekim Cuma günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi.

Konferansa konuşmacı olarak PCWORLD dergisi yayın yönetmeni Gökalp Harman, dergi editörü Meh-



met Arslantunali, derginin test editörü Alp Özdemir ve MSI Türkiye'den Zehra Erdem katıldı. Konferansta bilişim sektöründe yer alabilmek için atılacak adımlar, öğrencilerin bilişim sektöründen nasıl yararlanacağı, PCWORLD dergisinin çıkarılma aşamaları, bilgisayar parçalarının test edilme koşulları ve bilişim sektöründe iş bulma teknikleri üzerinde duruldu.

Yeni kurslar başlıyor

Bilgisayar Kulübünün düzenlediği kurslardan temel bilgisayar kursu, donanım kursu ve web tasarımı kursu ileriki tarihlerde belli olacak. İletişim için, kurs@cc.anadolu.edu.tr ve http://cc.anadolu.edu.tr adreslerinden bilgi alınabilir.

Modern, ucuz ve kaliteli

Sinema Anadolu, sahip olduğu modern ses ve görüntü sistemi hem öğrencilere uygun fiyatlarla sinema keyfi yaşıyor, hem de vizyon filmlerin yanı sıra gösterim şansı bulamamış kaliteli Avrupa filmlerinin seyirciyle buluşmasını sağlıyor.

Başta öğrenciler olmak üzere tüm Eskişehir halkına uygun fiyatla sinema keyfi yaşatmayı hedefleyen Sinema Anadolu, sadece filmleriyle değil, salonunda düzenlenen söyleşi, tiyatro, konser, konferans ve panel gibi çeşitli etkinliklerle de sayısız ziyaretçiye ev sahipliği yapıyor. Geçtiğimiz öğretim yılında sadece gösterdiği 16 filmde 17 bin 840 sinemaseverin konuk olduğu salon, filmler dışındaki etkinliklerde de ziyaretçi akınuna uğruyor.

30 yıldır üniversitemizde hizmet veren Sinema Anadolu, 1998 yılında yenilediği perdesi, koltukları, ses sistemi, kliması ve projeksiyon cihazı ile 421 kişilik geniş salonunda izleyicilere rahat bir ortam sunuyor.

Kalitesiyle farklı

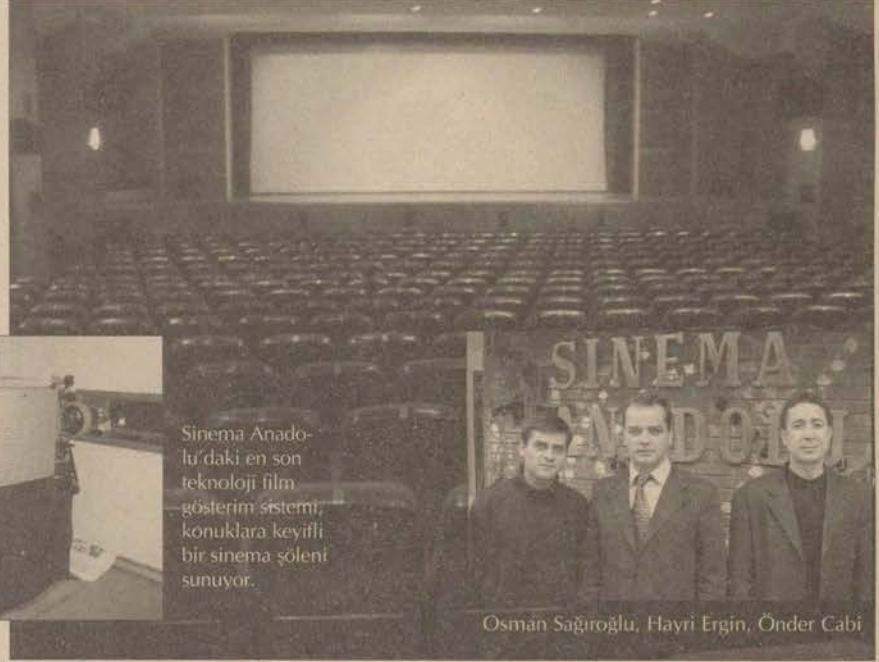
Hayri Ergin, Önder Cabi ve Osman Sağıroğlu'ndan oluşan üç kişilik ekibin görev yaptığı Sinema Anadolu ile ilgili bilgi veren Hayri Ergin, öğrencilerin Sinema Anadolu'da hem uygun fiyata vizyon filmleri hem de diğer si-

nemalarda gösterim şansı bulamamış kaliteli Avrupa filmleri izleyebildiklerini söyledi. Sinema Anadolu'nun, sunduğu hizmet ve sahip olduğu teknolojiyle kentteki diğer sinemalardan farklı olduğuna dikkat çeken Ergin, salonun çok amaçlı kullanılabilmesi sayesinde de pek çok etkinliğe rahatlıkla ev sahipliği yapabildiğini kaydetti.

Kasım'da üç film

Filmlerin hafta içi hergün 18.45 ve cumartesi günleri 14.45'te başladığı Sinema Anadolu'da Takeshi Kitano'nun "Dolls", Jessie Nelson'un "Benim adım Sam", ve Richard Kelly imzalı "Dony Darko" adlı filmler Kasım ayında seyircisiyle buluşacak.

Kemal TAŞÇIOĞLU



Sinema Anadolu'daki en son teknoloji film gösterim sistemi, konuklara keyifli bir sinema şöleni sunuyor.

Osman Sağıroğlu, Hayri Ergin, Önder Cabi

Sinema Anadolu, 421 kişilik kapasitesi ile sinema çalışanları izleyicilerine rahat bir ortam sunuyor.

AIESEC'le Ukrayna'ya gitti

TOİYO öğrencisi Engin Özyolcu, AIESEC'in sağladığı olanakla Ukrayna'da staj yaptı.

Üniversite öğrencilerine gelecek için aktif çalışma ve kendisi gibi düşünen diğer insanlarla buluşma olanağı sağlayan AIESEC, öğrencilere uluslararası firmalarda staj yapma olanağını da beraberinde getiriyor.

Ukrayna'da özel bir şirketin pazarlama departmanında görev yapan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu son sınıf öğrencisi Engin Özyolcu da, AIESEC'in staj yapmak için yurtdışına gönderdiği öğrencilerden biri.

Ukrayna'da yaptığı staj sonrası farklı kültürlerdeki insanlarla tanışmanın ve farklı bir kültürü yaşamının hayatını büyük şekilde etkilediğini söyleyen Özyolcu, ülkenin yerel dilini de kısa sürede öğrenme

fırsatı bulduğunu belirtti. Özyolcu, "Ukrayna'da uluslararası hava yollarında çalışmanın bana Türkiye'de önemli iş olanakları sağlama çağını düşünüyorum. Bana göre en önemlisi ise AIESEC'in bu olanağı sayesinde uluslararası bir iş tecrübesi kazandım ve mezuniyetten sonra tekrar yurtdışına gitmeyi düşünüyorum" dedi.



EİF KILIÇASLAN

AIESEC sınavı 9 Kasım'da

AIESEC, staj yapmak için yurtdışına gitmek isteyen öğrencileri, 9 Kasım'da yapacağı ön eleme sınavıyla bir araya getirecek. Sınav katılmak isteyenler, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ve Edebiyat Fakültesi

kantinlerindeki AIESEC stantlarından gerekli bilgiyi alabilirler. Mart ayında tekrarlanacak olan sınav için ayrıca, Kılıçoğlu İş Hanı'ndaki AIESEC bürosundan, 220 24 38 nolu telefondan ya da eskisehir@aiesec.org.tr adresinden de bilgi alınabilir.

Özgereksinimliler öğrencileri bekliyor

DAMLA Özgereksinimler Kültür Sanat Eğitim ve Sağlık Derneği, Anadolu Üniversitesi öğrencilerini işbirliğine çağırıyor.

DAMLA Özgereksinimler Kültür Sanat Eğitim ve Sağlık Derneği Başkanı Emel Kapanoğlu, dernek çalışmalarında Anadolu Üniversitesi öğrencilerini de aralarında görmek istediklerini söyledi.

Dernek Başkanı ve Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Eskişehir Bürosu Memuru Emel Kapanoğlu DAMLA kelimesinin özgereksinimli bireyi anlattığını belirterek, "Bu güzel sözcük hem son derece anlamlı, hem de özünde yüzde yüz doğruluğu olan bir kelimedir. Çünkü diğer tanımlar her ne kadar resmi sözcükler olarak kullanılsa da doğru değil. 'Sakat', organı olmayan, 'özürlü' adeta defolu, 'engelli' ise yapmak istediği her konuda engellenen birey olarak algılanıyordu. Oysa bizlerin diğer bireylerden biraz daha farklı gereksinimlerimizin karşılanması ile herhangi bir problem olmaksızın hayatımızı idare ettirebiliyoruz" dedi.

Hizmet anlamında amaçların neler olduğunu saptadıklarını ve sonrasında da bu amaç çerçevesinde yapılacak projelere

yürekten katılan kişilerle çalışmalarını anlatan Kapanoğlu, yaptıkları projelerde öncelikli olarak tüm öz gereksinimli grupları ve gazileri kaynaştırmayı amaçladıklarını ve program kapsamında gerçekleştirdikleri tiyatro çalışmaları ile ilk olarak katılanların birliklerinin sağlanmış olduğunu söyledi.

Kapanoğlu, "Ardından diğer eğitim programlarımızda gönüllü hocalarımızın ve Tepebaşı ve Büyükşehir Belediyesi destekleriyle dekoratif kilim, boncuk tasarımı ve üniversite hazırlık çalışmalarımız oldu. Tüm çalışmalarımızda kaynaştırma programı uygulamaya gayret gösterdik ve bunda da yine çok güzel gelişmelere şahit olduk. Bu çalışmalarımızda gençliğin de bize destek vermesi bizi mutlu edecek. Böylece kısa bir süre sonra hayata atılacaklarından dolayı ileriki yaşamlarında neler yapabileceklerinin böyle kişilerin nasıl büyük özveri ile yaşam mücadelesi verdiklerini ve herşeyden öte sevgilerinin yoğunluğunu nasıl paylaştıklarını göre-

cekler. Kasaca yarım bir elmayı bütün hale getirmeyi bizlerle birlikte öğrenecekler" dedi. Emel Kapanoğlu, özellikle gençlerin boş zamanlarını kafeler yerine, böyle sivil toplum örgütleriyle ele ele çalışarak geçirmelerinin hem kendilerine çok şey katacağını hem de derneği onurlandıracağını sözlerine ekledi.

Sibel CEBE



Emel Kapanoğlu

Eskişehir mucize kent

Haldun Dormen, Eskişehir Şehir Tiyatroları'nın sergileyeceği dört oyundan birinde yazar ve yönetmen olarak karşımıza çıkıyor. Dormen'e göre kasaba olarak gördüğü Eskişehir bir Avrupa kenti olmuş.

Usta tiyatrocu Haldun Dormen, Eskişehirli tiyatrosuvarlarla "Nerde Kalmıştık? Amphytrion 2000" adlı oyunuyla buluşacak.

Haldun Dormen, Eskişehir Şehir Tiyatroları'nın bu sezon sergileyeceği dört oyundan biri olan "Nerde Kalmıştık? Amphytrion 2000" de oyunun yazarı ve yönetmeni olarak karşımıza çıkıyor.

Haldun Dormen ile oyunu ve Eskişehir'in tiyatro dünyası üzerine bir söyleşi yaptık.

Neden Eskişehir?

Eskişehir'i ben seçmedim, Eskişehir beni seçti. Eskişehir bana bir teklif yaptı. Ben de çok mutlu oldum, çünkü Eskişehir tiyatrosunda olmamama rağmen uzaktan takip ediyordum kaç yıldır. Ben hep gençlerle çalışmayı yeğlediğim için, hayatım boyunca hep gençlerle çalıştığım için, böyle genç bir tiyatrodan birşey yapmak beni çok mutlu etti, özellikle de bu bir müzikal olunca. Çok da doğru düşünmüştüm, gerçekten çok mutlu oldum. Çünkü hakikatten çok dinamik, çok şeker ve çok yetenekli bir kadroyla karşı karşıya kaldım. Ve hayatımın en mutlu çalışmalarından biri oldu.

İki bin beş yüz yıl önce yazılan oyunu, ilk olarak 50'li yıllarda, Shakespeare ve Moliere gibi ünlü yazarların ardından, tekrar dertlediniz. "Amphytrion 39" adıyla...

Evet ilk ismiyle Amphytrion 39 idi. Bir önceki Amphytrion 38 idi, ben de 39uncu oldum zannediyordum. O nedenle 39 demiştim Cep Tiyatrosu'nda.

Oyunun kaderi bu sanırım. Platus gibi, siz de Amphytrion 39'un tekstini kaybettiniz. İstanbul Üniversitesi'ndeki öğrencilerinizle

tekrar oynamayı düşündüğünüzde ise, tekrar yazmaya karar verdiniz.

Evet oyun otuz yıl kadar kayıp kaldı. Tekrar oynamaya karar verince de yeniden yazdım. Oyunu baştan yazdığımızda ise manzum olarak yazdığımız müzikal haline getirildi...

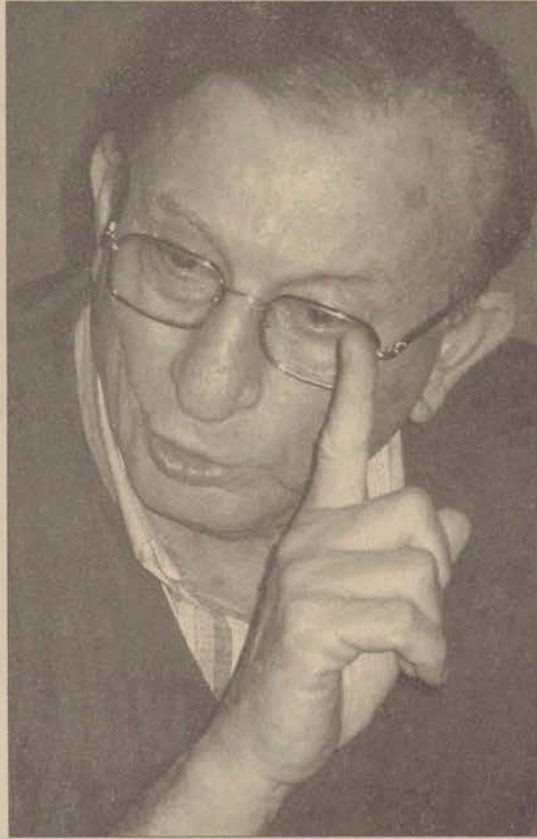
Yani ufak bir macera olarak başladı. Ama uzun sürdü. Tesadüfen Ankara turnesi vardı. Yapacak iş yoktu. Ben bunu çoğunlukla orada tekrar yazdım. Derken sponsor bulundum, tekrar oynandı. Amphytrion 50-55 yılından beri var hayatımda. Amphytrion zaten Cep Tiyatrosu'nda inanılmaz başarılar elde etmişti. Çünkü ilk defa Türkiye'de uçuk bir oyun sergilendi. Bu tip bir mizansen ilk kez oynanıyordu. Ancak Dormen Tiyatrosu seyircisi modern komediye alışık farklı bir kitleydi. Orada istenilen başarıya ulaşamadı.

Haldun Dormen'in Eskişehir'e Amphytrion ile gelmesinin özel bir nedeni var mı?

Hayır, biz Yıldırım Bey ile (Eskişehir Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni) görüştük, hangi piyes ile oynayalım diye, bir kaç oyunun ardından Amphytrion'a birlikte karar verdik.

Eskişehir Şehir Tiyatroları için düşündüğünüz başka projeler var mı?

Ben vaktim olduktan sonra, Eskişehir'de çalışmaya her zaman hazırım. Bir kaç oyun var laf arasında geçen. Vakit olursa tabii ki isterim. Eskişehir biliyorsunuz öğrenci potansiyeli çok yüksek bir kent. Eskişehir izleyicisinden beklentileriniz bu noktada farklılık kazanıyor mu?



Evet, Amphytrion'da örneğin, orta yaşlı seyirciden ziyade genç seyirciye hitap ettiğini sanıyorum. Çünkü uçuk. Hem bir hikaye anlatıyor hem de akışı tuhaf. Tuhaf kelimesini kullanıyorum... Bu da gençlerin hoşuna gidiyor, bugünkü gençlerin. Günümüze göndermeler var. Onun için benim tabii ki en büyük umudum bunu öğrencilerin tutması, öğrencilerin beğenmesi, öğrencilerin anlaması.

Teşekkürler hocam. Eklemek istediğimiz bir şey var mı?

Ben tekrar Eskişehir'den bahsetmek istiyordum. Gerçekten Eskişehir'e gelmek beni çok mutlu etti.

Kent olarak beni çok etkiledi. Ben Eskişehir'e çok geldim, neredeyse bütün oyunların turnede geldi Eskişehir'e. Ama gelip oyunu oynayıp, akşam yemeğini yiyip gidiyorduk. Eskişehir'i ufak bir kasaba gibi görüyordum ben. Daha sonra bir çekim için geldim, üniversiteyi gördüm, bu sefer dehşet içinde kaldım. Bir kasaba bir Avrupa şehri olmuştu. Hakikaten inanılmaz, mucize. Mücize diyorum ben. Ve burada bir şey yapmaktan dolayı çok mutluyum. Bence buranın tiyatrosu da Türkiye'nin en iyi tiyatrolardan biri olacak.

Esen Fatma KABADAYI

Okuma Köşesi



Ahmet CEMAL

BİRAZ DA OKUYANLAR ÜZERİNE...

Neyse ki, okuyan gençlerimiz de var.

Gerçi küçük, çok küçük bir azınlık; ama bu, onların önemini azaltmıyor.

Okuyan, başka deyişle kitabı ve okuma eylemini yaşamının onsuza olunan bir gerekliliğine dönüştürmüş olan gençler.

Onlar, kendilerini her yerde belli ediyorlar. Belli etmek için özel bir çaba harcamıyorlar. Ama sınıflarda, tartışmalara katıldıklarında elleri sürdüklere görüşlerden günlük yaşam içerisindeki sıradan konuşmalarına kadar, her yerde göze çarpıyorlar.

"Bak, bu mutlaka okuyan, okudukları üzerinde de düşünen biri!" diyor kendi kendine, böyle karşılaşmalar gerçekleştiğinde.

Boşa konuşmaktan olabildiğince kaçınıyorlar.

Herhangi bir konuda karşılaştırmalar yaptıkları, örnekler vermek istediklerinde, kendini sürekli okumayla besleyen, böyle bir beslemeyi en az dersleri kadar önemseyen üniversite öğrencileri. Üniversite denilen kurumun gerçek öğrencileri.

Onların dersleri olmayan günlerinde ya da boş saatlerinde sadece boş gevezeliklerle vakit öldürmelerine pek tanık olmazsınız. Televizyon kültürleri (!), genelde zayıfır; okumaya mutlaka ve mutlaka zaman ayırmaları gerektiğinin bilincinde olduklarından, televizyonların düğmelerini ne zaman "kapalı" konumuna getireceklerini de iyi bilirler.

Okuyan azınlık içerisinde bir başka ve yine azınlık olmalarından ötürü küçümsenmemesi gereken bir grubu da çok yönlü okumaları nedeniyle her türlü bağnazlıktan uzak kalabilen üniversiteli gençler oluşturmaktalar.

Elbet bu gençlerin de kendilerine özgü dünya görüşleri, doğruları ve yanlışları var. Ama iş tartışmaya geldiğinde, dünya görüşlerini, doğrularını ve yanlışlarını birer dogma katılığıyla başka görüşlerin önüne dikmiyorlar. Kafalarını pek çok kaynaktan beslediklerinden, gerektiğinde kendi düşüncelerine ilişkin doğru ve yanlış olasılıklarını da tartışmaktan yüksünmüyorlar.

Ve okuyan gençlerin sınav kâğıtları!

Her sınav döneminde, bir sürü sınav kâğıdı okumanın karabasanına gömülmüşken, deste arasından önünüzde anırsınız sanki bir güneş doğuyor. Elinize geçen bir kâğıt, sizi alıp olgun bir makalenin, zengin bir kitabın, özgür bir kafanın iklimlerine götürüyor. "Mutlaka iyi okuyan birdir bu!" diyorum. Bugüne kadar bu türden değerlendirmelerimde hiç yanılmadım.

Öyle sınav kâğıtlarını okuyup bitirdiğinizde, hoca olarak zenginleştiğini hissediyorsunuz - küçümsenebilecek bir mutluluk mu?

Shorr ve Sheppard'dan konser



Piyonist Aaron Shorr ve Kemancı Peter Sheppard Skærved, 29 Ekim Çarşamba günü Sinema Anadolu'da bir konser verdiler. Anadolu Üniversitesi ve British Council işbirliğiyle düzenlenen konserde sanatçılar Rochberg, Harrison, Britten, PellayRespighi ve

Baran'ın eserlerini yorumladı. Konserde sanatseverler yoğun ilgi gösterdi. Londra'da Royal Academy of Music'de ders veren ikili, şu ana kadar 11 ülkede konser verdi.

Necmettin OĞUR

Doç. Gonca Demir İstanbul'da sergi açtı

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden Doç. Gonca İlbeyi Demir, beşinci kişisel sergisini 18 Ekim Cumartesi günü İstanbul Çeşme Sanat Galerisi'nde açtı. Yağlı boya ile özgün bas-



ki tekniklerinin kullandığı eserlerde insan ve mekan temasını vurgulayan Demir, hem insanın hem de mekanın birbirine olan yabancılaşmasını ele alıyor. 25 çalışmanın yer aldığı sergi, 5 Kasım'a kadar gezilebilir.

Şarhöyük'te 15 sezon geride kaldı

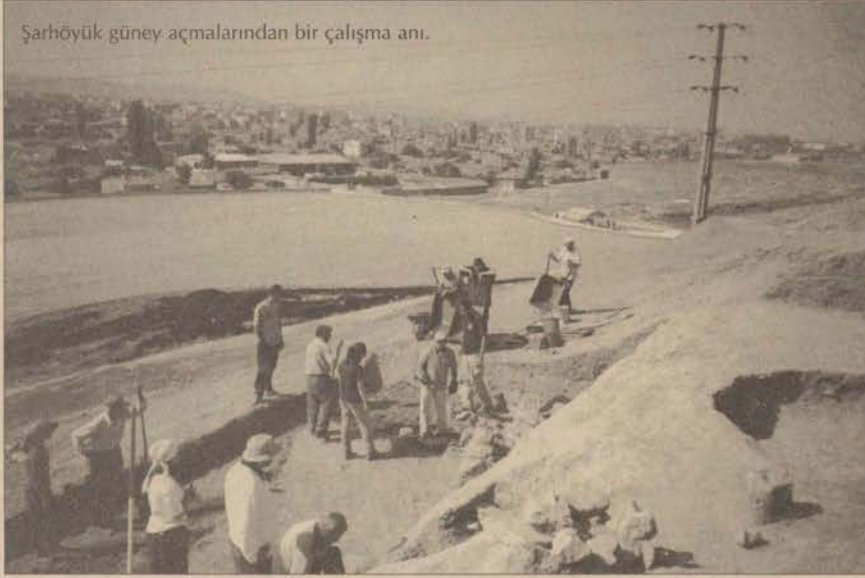
1989'dan bu yana 15 yıldır devam eden Şarhöyük-Dorylain kazısının 2003 bölümü tamamlandı.

Kültür Bakanlığı ve Anadolu Üniversitesi işbirliği ile yürütülen Şarhöyük-Dorylain 2003 yılı kazı çalışmaları sonuçlandı.

Şarhöyük-Dorylain'da 1989 yılında Prof. Dr. A. Muhibbe Darga'nın başkanlığında başlatılan arkeolojik kazılar, 8 Eylül-1 Ekim 2003 tarihleri arasında gerçekleştirilen çalışmalarla 15'inci kazı sezonunu tamamladı.

Dorylain (Şarhöyük), Eskişehir ilinin 3 km. Kuzeydoğusunda, Porsuk Çayı'nın kuzeyindeki ovanın güney kıyısında yer alıyor. Orta Anadolu'nun orta büyüklükteki höyüklerinden biri olan Şarhöyük, İç Anadolu'dan Marmara Denizi'ne, Ege Kıyıları'na, Akdeniz Bölgesi'ne açılan önemli ticari yolların kavşak noktası.

Başladığı yıldan itibaren Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün lojistik desteği ile sürdürülen kazı çalışmaları, 2002 sezonundan itibaren Anadolu Üniversitesi BİLİMSSEL Araştırma Projeleri Komisyonu Başkanlığı tarafından destekleniyor. 2003 yılı kazı çalışmaları, Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğretim elemanları ve aynı bölümden 10 stajyer öğrenci ve 25 işçinin katılımıyla sürdürüldü. Kazı



Şarhöyük güney açmalarından bir çalışma anı.

sezonunda höyüğün güney yamacında Frig ve Hitit dönemlerine ait yapı temelleri, ilk kez at nalı planlı depo lama mekanları, ocaklar ve ortak kullanım mutfak alanları ortaya çıkarıldı. Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi ve Kazı 2'nci Başkanı Yard.

Doç. Dr. Taciser Sivas, "Bu alandaki çalışmalarda mutfak gereci çanak çömlekleri oluşturan küpler, testiler, fincanlar, tabaklar, dokuma ile ilgili tezgah ağırlıkları, ağırşaklar, kazıma geometrik bezemeli kemik delici ve saplar, hiyeroglif yazıtlı pişmiş top-

rak mühür, kemik saplı bronz bıçak ve bronz iğneler ele geçmiştir" dedi.

Gün ışığına çıkartılan mimari eserlerin plan ve kesit çizimleri ile fotoğraf ve dıyalorun çekilerek belgeleme işlemlerinin tamamlandığını söyleyen Yard. Doç. Dr. Taciser Si-



Geometrik bezemeli kemik sap

vas, Edebiyat Fakültesi'nin zemin katında yer alan Arkeoloji laboratuvarında bir ekip tarafından depo çalışmalarının sürdürüldüğünü açıkladı.

Sibel CEBE



Özel Çağdaş'ın keyifli gecesini

Okul-Aile Birliğinin düzenlediği gecede veliler ve öğretmenler bir araya geldi.

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu veli ve öğretmenleri, okul aile birliğinin düzenlediği yemekte buluştu. Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kafeteryası'nda gerçekleştirilen gecede, Voice müzik grubu davetilere güzel bir müzik ziyafeti sundu.

24 Ekim Cuma gecesi düzenlenen yemeğe, Vali Yardımcısı Sinan Acar, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof.

Dr. Yılmaz Büyükerşen, Milli Eğitim Müdür Yardımcısı İbrahim Gümtüş, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Okulun Kurucu Temsilcisi Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katıldı.

Gecede, hazırlanan okul logolu pastayı, Büyükşehir Belediye Başkanı ve okul kurucusu Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen kesti. Büyükerşen pastayı kesmeden önce, 12'nci eğitim-öğretim yılı içinde olan Özel Çağdaş'ın

kurulma amacından söz ederek, "Atatürk'ün söylediği bir sözden yola çıkarak, istedik ki içinde ilkokuldan liseye üniversiteye tüm eğitim kurumlarının yer aldığı bir kampus olmalı. Eğitim ve öğretim, kampus içindeki bu kurumlar arasında etkileşimli yürütmeli. Özel Çağdaş da bu amaç doğrultusunda kuruldu ve bir örnek oldu" dedi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

AKYA'da Eskokart dönemi başlıyor

Yeni sistemle, çeklerde yaşanan kayıp ve çalıntı olaylarının önüne geçilerek, üyelerin güvenlik içinde alışveriş yapmaları amaçlanıyor.

Anadolu Üniversitesi Mensupları Yardımlaşma Sandığı (AKYA), 2004 yılından itibaren Eskokart adı verilen kartlı sisteme geçecek. Sistemle AKYA çekleri de tarihe karışacak. Sistem sayesinde artık çeklerde olduğu gibi kayıp ya da çalıntı korkusu yaşanmayacak. Sistemin amacı, üyelerin rahatlıkla ve güvenlik içinde alışveriş yapmalarını sağlamak.

AKYA İkinci Başkanı Selçuk Aslan, özellikle alışverişin sık olduğu dönemlerde çek kullanıldığı için bazı sıkıntılar yaşadıklarını belirterek, yeni yıldan itibaren bu sıkıntılardan büyük ölçüde kurtulacaklarını söyledi.

Eskişehir Kooperatifler Birliği'nden 17 kooperatifin bu proje için biraraya geldiğini belirten Aslan, Eskokart için iki yıldır çalışmalarını yaptığını belirtti.

Alışveriş artık daha kolay

Eskokart sayesinde artık AKYA, mağazalardan çek toplamak yerine POS cihazından geçirilen kartlar sayesinde, üyelerin hesabına doğ-



AKYA İkinci Başkanı Selçuk Aslan

rudan ulaşabilececek.

Selçuk Aslan, Eskokart'a başvurmak isteyen üyeler için hazırlanan başvuru formlarının dağıtılmasına başladığını kaydetti. Üyelerin başvuru için AKYA bürolarına giderek formu doldurmaları gerekiyor. Şu ana kadar Eskişehir'de seçkin 500 mağazaya dağıtılan Eskokart için POS cihazları, yeni yıldan itibaren faaliyete geçecek.

Hentbolcular galibiyetle başladı

Türkiye Bayan Hentbol Süper Ligi'nde mücadele eden takımımız yeni sezona ilk maçını kazanarak girdi. İstanbul Tekelspor ile mücadele eden bayan sporcularımız farklı kazanmayı bildi.

Türkiye Süper Ligde mücadele eden bayan hentbol takımı ligin ilk maçında galip gelerek lige iyi bir başlangıç yaptı. Bayanlar ilk maçını 26 Ekim günü deplasmanda İstanbul Tekelspor ile yaptı. Mücadeleye oldukça hızlı başlayan hentbolcularımız maçın ilk yarısını 15-9 önde bitirdi. İkinci yarı oyun disiplini bozmayan takımımız maçı 26-18 galip bitirdi. Bayanlarımız ikinci maçını kendi evinde Sivas spor ile oynayacak.

Takımımızın antrenörü Sinan Özer: "Lige puanla başlamak bizim için sevindirici bir sonuç. İyi bir hazırlık dönemi geçirdik. Hazırlık maçlarında oynadığımız oyunlar oyuncularını ve nasıl bir oyun taktiği sahaya sürmem konusunda bana yardımcı oldu. Diğer maçlarımızı da kazanmak istiyoruz" dedi.

Levent BİDİL

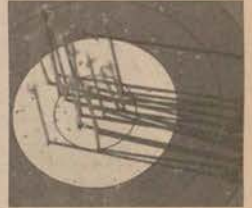


Süper Ligi'nin iddiali ekiplerinden Anadolu Üniversitesi bayan hentbolcuları, lige galibiyetle başladı.

Okçulardan tam isabet

Anadolu Üniversitesi Bayan Okçuluk Takımı Antalya'da düzenlenen Türkiye Okçuluk Şampiyonası'ndan birincilikle döndü.

Anadolu Üniversitesi Makaralı-Yay Bayan Takımı, 16 bölgeden takımların yarıştığı şampiyonada rakiplerini geride bırakarak Türkiye Şampiyonu oldu. 22-26 Ekim tarihlerinde gerçekleştirilen Türkiye Okçuluk Şampiyonası'nda Tuğba Soyer, Neşe Alptekin ve Saliha Kuratlı'dan oluşan bayan takımımız ilk sırada yer alırken, Yunus Emre Kayalı, Serkan Tuna ve Mustafa Avcı'nın yer aldığı erkek okçularımız ise dördüncülükle yetin-



di. Antalya'da düzenlenen ve üç gün süren şampiyona'ya erkekler dalında katılan Yunus Emre Kayalı, 38 sporcunun yarıştığı bu grupta Türkiye ikincisi oldu.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Futbolcular yoluna yenilgisiz devam ediyor

Sağlıkspor ile berabere kalan Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı namağlup ünvanını korudu.

Eskişehir 1. Amatör Küme'de mücadele eden Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı ligin altıncı haftasında Sağlıkspor ile 1-1 berabere kalarak namağlup ünvanını korumayı başardı.

28 Ekim günü Sazova Yasin Kılıçoğlu Sahası'nda oynanan maçta ilk dakikalardaki orta alan mücadelesinin ardından rakip kalede baskı kuran futbolcularımız, 30'uncu dakikada Başar'ın attığı golle 1-0 öne geçti. İlk yarıyı bu skorla kapatan ekibimiz ikinci yarıda rakibin tek golüne engel olamadı ve maç karşılıklı atılan birer golle berabere sonuçlandı.

Takımımızın antrenörü Burhan Tözer, futbolcuların iyi bir mücadele gösterdiğini belirterek, "Henüz yenilgi almamamız bizim için şampiyonluk yolunda atılan büyük bir adım oldu. Diğer maçlarımızı da kazanmak istiyoruz" dedi.



Kızların fendi erkekleri yendi

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun bayan ve erkek öğrencilerinin yaptığı futbol maçını bayanlar kazandı.

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği ve Havacılık Elektrik Elektronik Bölümü'nün bayan ve erkek son sınıf öğrencileri 23 Ekim günü futbol maçında karşı karşıya geldiler. Atatürk Endüstri Meslek Lisesi Tesisleri'nde yapılan dostluk maçını kızlar 15-8 kazanmayı başardılar.

Bayan öğrenciler, erkekleri yenmenin mutluluğunu yaşadıklarını belirterek, hırs olmadığı için maçın çok eğlenceli geçtiğini söylediler.

Erkekler ise maçın ilk 15 dakikasında kızların yorulacaklarını düşündüklerini ancak tam tersine, kızların performanslarından hiçbir şey kaybetmediklerini söylediler. Her iki taraf da



maçta çok eğlendiklerini ve rövanşın en kısa zamanda yapılacağını kaydettiler. Maç sonunda erkekler yenilmelerine rağmen, rakiplerine çiçek vererek centilmenlik örneği sundular.

Sibel CEBE

Özel Çağdaş'ta Cumhuriyet Koşusu

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, Cumhuriyetin kuruluşunun 80'inci yılını, okul çapında düzenlediği çeşitli etkinliklerle kutladı. Kutlama etkinliklerinin ilki, 27 Ekim Pazartesi günü okulun bahçesinde gerçekleştirilen "80. Yıl Cumhuriyet Koşusu" oldu.

Kız ve erkek öğrencilerin ayrı ayrı katıldıkları ve yıldızlar ile küçükler olarak iki kategoride düzenlenen koşu, coşkulu ve heyecanlı anlarla güzel bir sonuçla döndü. Velilerin



de destek verdiği keyifli mücadelenin sonunda, dereceye girenlere madalya verilirken, katılan tüm öğrencilere de katılım belgesi verildi.

Anadolu'da Cumhuriyet Balosu

Eskişehir'in yeni valisi Kadir Koçdemir'in verdiği Cumhuriyet Balosu, Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kafeteryası'nda yapıldı.

Cumhuriyet Bayramı kutlamaları çerçevesinde geleneksel olarak düzenlenen Cumhuriyet Balosu, bu yılda Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kafeteryası'nda yapıldı.

Yeni Vali Kadir Koçdemir ve eşi tarafından düzenlenen Cumhuriyet Balosuna, Vali Yardımcısı Sinan Acar, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, 1. Taktik Hava Kuvveti Komutanı Korg. Hasan Aksay, Cumhuriyet Başsavcısı Ali Turna, Emniyet Müdürü Mehmet Alptekin, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nejat Akgün, Eskişehir Milletvekilleri, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Prof. Dr. Nüvit Gerek, ve öğretim üyeleri katıldı. Rektör Prof. Dr. Engin Ataç kent dışında olduğundan baloya katılmadı. Cumhuriyet balosunda konuklar bol bol sohbet imkanı buldular. Balo herkesin hep bir ağızdan 10'ncu Yıl Marşı'nı söylemeleriyle sona erdi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Baloya akademik personel olarak Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, dekanlar ve öğretim elemanları katıldı.



Baloda Vali Kadir Koçdemir baloyu izleyen basın mensuplarıyla tanıştı ve bir süre sohbet etti.



Baloda Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen başta olmak üzere İl Emniyet Müdürü Mehmet Alptekin, Cumhuriyet Başsavcısı Ali Turna ve komutanlar biraraya gelerek sohbet imkanı buldular.

