

## Rektör Ataç'a sanat ödülü

Prof. Dr. Engin Ataç, Marmara Üniversitesi'nin sanat adına çalışmalar yapan kişilere verdiği "Sanata Katkı" ödülünü aldı.



Fotoğraf: Erdem Çetintas

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Marmara Üniversitesi tarafından, sanat adına yaptığı çalışmalardan dolayı "Sanata Katkı" ödülüne layık görüldü. Prof. Dr. Ataç ödülünü, Marmara Üniversitesi tarafından düzenlenen ve 4-27 Haziran günlerinde düzenlenen 3. Uluslararası Öğrenci Trienali'nin açılış töreninde aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Acıbadem Kampüsü'nde yapılan törende, Sakıp Sabancı ve Bülent Eczacıbaşı da Rektör Ataç ile birlikte Sanata Katkı ödülü aldı.

Prof. Dr. Engin Ataç, Marmara Üniversitesi fakülte kurulları ile trienal yönetimi ve yürütme kurullarında yapılan değerlendirme sonucunda bu ödüle layık görülen üç kişiden biri seçildi.

Ödül, ayrıcalıklı girişimleri işaret etmek, onları topluma örnek olarak sunabilmek, toplumsal belleğin bir parçası haline getirebilmek amacıyla, kendi üretim alanı dışında

yaptığı çalışmalarla sanata katkı üreten kişi ve kurumlara veriliyor.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Hüsamettin Koşan ve jüri üyelerine teşekkür eden Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Üniversitesi olarak sanata ve sanataçıya hak ettikleri değerin verilmesi gerektiğini belirterek, "Bu kapsamda çok önemli tarihi yapıları restore ediyoruz. Bunların başında Odunpazarı'nda bulunan 7 ev, Taşbina ve Çağdaş Sanatlar Müzesi geliyor. Şu ana kadar

Çağdaş Sanatlar Müzesi ve Cumhuriyet Müzesi olmak üzere iki müze açtık. Üçüncü müzemizi de Odunpazarı'nda bulunan 2 evi restore ederek öntümüzdeki yıl karikatür müzesi olarak açmayı hedefliyoruz" dedi.

Üniversite olarak, yürütmekte oldukları 12 kazı ve araştırma projelerinin olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, bu çalışmalarla ülkemizin ve Eskişehir'in tarihini su üstüne çıkarmayı amaçladıklarını kaydetti.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

## YÖRET sempozyumu Anadolu'da yapıldı

Yüksek öğrenimde psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin yaygınlaştırılmasını amaçlayan YÖKREP projesinin 8. Sempozyumu üniversitemizde düzenlendi. Sayfa 3

## İİBF öğrencileri Bizzygame üçüncüsü

Levi's ve Genç Başarı Vakfı'nın düzenlediği yarışmada öğrencilerimiz üçüncülüğü kazandı. Sayfa 3

## İletişimciler Selanik'te buluştu

Selanik'te düzenlenen Barış Gazeteciliği Çalıştayı'na Araş. Gör. Erdem Çetintas ve iki öğrenci de katıldı. Sayfa 4

## AEGEE'den Fethiye festivali

Festivalde Türk ve Yunan katılımcılar bir araya gelecek. Sayfa 4

## 17 Seçkin Genç Bilimci'den biri oldu

Doç. Dr. Elif Tekin İftar, Türkiye Bilimler Akademisi'nden 'Seçkin Genç Bilimci Ödülü ve Bilim Bursu' kazandı.

Engelliler Araştırma Enstitüsü'nden Doç. Dr. Elif Tekin İftar, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA)'nden "Seçkin Genç Bilimci Ödülü ve Bilim Bursu" kazandı. Elif Tekin İftar, 2003 döneminde bu ödülü kazanan 17 bilim insanından biri oldu.

TÜBA'nın 2001 yılından bu yana düzenlediği Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanlarını Ödüllendirme Programı'na (GEBİP) 2003 dönemi için toplam 114 başvuru yapıldı ve 108'i değerlendirmeye alındı. Değerlendirme sonucunda 17 genç bilim insanına Seçkin Genç Bilimci Ödülü ve Bilim Bursu verildi.

TÜBA, ödül kazanan bilim insanlarına üç yıl boyunca yılda iki kez maddi destek sunuyor. TÜBA tarafından 6 Haziran günü Ankara Üniversitesi Avrupa Toplumlu Araştırma Uygulama Merkezi'nde düzenlenen Akademi Günü'nde yeni TÜBA üyelerinin tanıtımının yanı sıra Bilim, Hizmet ve Teşvik Ödülleri ile Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanlarını Ödüllendirme Programı ödülleri dağıtıldı.

Doç. Dr. Elif Tekin İftar, "Akademi Günü'nde, bilimci kişiliğin gelişmesinde, yüksek lisans/doktora öğrenciliği ve doktora sonrası araştırmacılığın



Doç. Dr. Elif Tekin İftar

yanı sıra bağımsız genç araştırmacı evresinin önemli bir yer tuttuğu ifade edildi. Ayrıca, bilim insanlarının bağımsız olarak araştırma yapma ve lisans üstü tez çalışmalarını yönettikleri bu evrede özel teşvik ve desteğe gereksinim duydukları belirtildi" dedi.

Sibel CEBE

## Sinema Günleri seyirciyle buluştu

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından beşincisi düzenlenen Uluslararası Sinema Günleri, 7-13 Haziran günlerinde yapıldı. Etkinliğin bu yılki onur konukları Türkan Şoray ve Atilla Dorsay oldu. Sinema Günleri'nde yerli ve yabancı filmler gösterildi, söyleşiler ve paneller düzenlendi.

Haber 6'da





## Arkeolojik değerler sizce nasıl korunmalı?



**Ceren Öner**

*G.S.F. Heykel 3. Sınıf*

Arkeolojik kalıntılar ve buluntular konusunda müze kavramına karşıyım veya müzeler taşınmasına. Buldukları veya çıkartıldıkları yerlerde korunması çok daha etkili olur. Genelde bulunanlar üç boyutlu oldukları için buldukları mekânlarda daha algılanabilir ve görsel olurlar.



**Ercan Tekcan**

*Edebiyat Fakültesi Tarih 1. Sınıf*

Ülkemizin bir açık hava müzesi olduğunu düşündüğümüzde ve böyle büyük bir zenginliğe sahip olma şansımız aynı zamanda bunları koruma sorumluluğunu da beraberinde getiriyor. Öncelikle kaçak kazıcılığın ve kaçakçılığın engellenmesi ve çıkarılan edile eserlerin müzeler ve ilgili yerlerde güvenliğe alınması ve bunların teşhisi yoluyla ekenomiye kazandırılması gerekir. Sahip olduğumuz eserlere sahip çıkarak bunları gerekli şekilde sergileyerek önemli ulusal katkılar sağlamamız mümkün. Bunun için müzeciliğe ve kaliteli arkeoloji eğitimine devlet tarafından önem verilmesi gerektiğini düşünüyorum.



**Aycan Sarıhaçoğlu**

*Edebiyat Fakültesi Arkeoloji 3. Sınıf*

Öncelikle belirtmem gerekir ki Türkiye'de arkeolojik değerler yeterince korunmuyor. Bu da devletin kültür politikasına bağlı. Kültürel politika kökten değişmeli. Ayrıca bu konuda halkın da bilinçlendirilmesi gerekiyor. Gerçi SIT alanlarının yerleşime açılması gibi bir yasa tasarısı gündemde. Umarım bu yasa meclisten geçmez.



**Pınar Kaya**

*MMF Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Hazırlık*

Arkeolojik değerler bence doğal ortamında korunmalı. Türkiye'de bunlar gerçekleşmiyor. Çünkü Türkiye'de insanlar bu değerlere sahip çıkmıyor. Çok fazla sayıda arkeolojik müze olmamasına rağmen Kültür Bakanlığı elinden geleni yapmaya çalışıyor.



**H. Burak Aras**

*Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi 4. Sınıf*

On bin yıllık bir geçmişe sahip olan Anadolu, sayısız kültürlere ev sahipliği yapmıştır. Bu kültür çeşitliliğinin sonucu olarak çok sayıda tarihi buluntu ülkemizde bulunmaktadır. Ancak bizler, bir çok ülkenin sahip olmak isteyip de sahip olamadığı kültürel varlıklarımızın değerini bilememekte ve gereken korumayı sağlayamamaktayız. Bu bilincin oluşması gelecek nesillere verilebilecek en önemli armağan olacaktır. Bir sanat tarihçisi olarak bu konuya daha fazla maddi kaynak ayrılması gerektiğini düşünüyorum. Bu sayede hem kültür varlığımızı taze tutup koruyacağımıza hem de trizm sektöründen önemli ölçüde fayda sağlayacağımıza inanmaktayım.

**Cüneyt Yalçın**

*Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı 3. Sınıf*

Anadolu birçok medeniyete beşiklik etmesi nedeniyle çok zengin bir kültürel varlığa sahiptir. Bu uygarlıkların izlerinin bulunması ve gün ışığına çıkarmış zenginliklerin korunabilmesi için arkeolojik çalışmaların teorik değil pratik ve bilimsel yapılması gereklidir. Ülkemizdeki insanlara kültür ve tarih bilincini eğitim aracılığıyla vererek bilinçsizce yapılan kaçak ve yasadışı işleri önleme yoluna gidilmelidir.



**Barış Seyhan**

*Edebiyat Fakültesi Arkeoloji 3. Sınıf*

Arkeolojiye ait tüm varlıklar yüzlerce binlerce yılın birikimiyle günümüze ulaşır. Bu uzun zaman kendini toprak veya su altında korumuş eser, gün ışığına çıkınca kaçakçılar veya yanlış şehirleşme yüzünden yok oluyor. Arkeolojik değerler sadece bilimadamları tarafından değil halk tarafından da korunmalı.



**Ayhan Albayrak**

*Edebiyat Fakültesi Arkeoloji 3. Sınıf*

Arkeolojik eserlerin en iyi korunma yöntemi aydınlatılmış genç bireylerin yetiştirilmesi ve bunu da ilkokuldan başlayarak Anadolunun dünya uygarlığındaki önemi en ince ayrıntısına kadar üniversiteye kadar genç nesillere aktarılmasıyla sağlayabiliriz. Bu görevde Kültür Bakanlığı ve Milli Eğitim Bakanlığı'na düşmektedir. Umarım bu konuda en kısa zamanda çalışmalar başlar.



**Gaye Deniz**

*İBF Sinema TV Hazırlık*

Günümüz dünyasında arkeolojik değerlerle, maddi değerler birbirine karıştırılırken, onları korumak çok zor. Günden güne kaybettığımız geçmişimizi belgeleyen bu değerlerin bir an önce devlet ya da sivil toplum örgütleri tarafından koruma altına alınması gerekir.



## Anadolu Haber'den

Üniversitemiz bilime ve sanata her zaman destek oluyor...

Anadolu Üniversitesi'nin bilime ve sanata katkıları değişik ortamlarda her zaman övgüyle söz edilmiştir ve edilmektedir...

Üniversitemizin sanat ve tarih alanına yaptığı katkılardan son yıllarda gerçekleştirilen aklımıza gelenler şunlar: Cumhuriyet ve Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin restore edilmesi, Odunpazarı'ndaki eski Osmanlı evlerinden 7 tanesinin restore edilerek 5 tanesinin misafirhaneye dönüştürülmesi ve 2 tanesinin müze olarak açılması için restorasyonların sürdürüldüğü, 12 ören yerinde kazı çalışmalarının sürdürüldüğü...

Türkiye'de sanat dünyada olup da sanata yaptığı katkılan olanları değerlendiren Marmara Üniversitesi, Sakıp Sabancı ve Bülent Ecezağbaşı ile birlikte Prof. Dr. Engin Ataç'a da sanata yaptığı katkılardan dolayı Sanata Katkı ödülü aldı.

Bu da üniversitemiz yönetiminin, sanat konusundaki duyarlılığının açık bir göstergesi olarak özdendirilmiştir oldu.

Üniversitemizde öğrencilerimizin psikolojik sorunlarına çözüm bulmak, onların öğrenim süreçlerinde karşılaştıkları ya da karşılaçacakları çeşitli psikolojik konular hakkında bilinçlendirmek amacıyla faaliyetlerini sürdüren Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezimiz, bu yıl da çeşitli etkinliklerle öğrencilerimize hizmet sundu.

Bu etkinliklerden sonucunda da yüksek öğrenimde psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin yaygınlaştırılmasına yönelik olarak faaliyet gösteren YÖRET Vakfı tarafından düzenlenen sekizinci sempozyumun yapıldığı üniversitemizde, Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezimizin işlevinin, uygulama ve araştırmaların da yapılacağı bir merkez haline dönüştürülmesi amaçlanıyor.

Merkezin uygulanma ve araştırma işlevlerini de üstlenmesi, yeni işlevler yükleyecek; ancak bu merkez sayesinde bilimsel çalışmalara önderlik etmek ve destek sağlamak da söz konusu olacaktır...

Üniversitemizde beş yıldır düzenli olarak gerçekleştirilen ve sinemaseverlerin büyük keyif alarak takip ettikleri bir etkinlik var: Sinema Günleri.

İletişim Bilimleri Fakültenizin tarafından düzenlenen etkinlikte her yıl öğrencilerimiz, sinema dolu bir hafta geçiriyorlar. Sabahın 10'undan geceye kadar, bir film den değeriye koşuyorlar...

Sinemasever öğrencilerimiz, izledikleri filmlere ilgili gerçekleştirilen panellerde, filmlerin eleştirilerine katılıp, omur konuğu olarak katılan ve sinema tarihimize Sultan olarak adlandırılan Türkay Soray'ın söyleşisine katılarak onu dinlemek fırsatı buldular...

İletişim fakültesi olan üniversiteler, popüleriteyi artırmak ve PR çalışmaları kapsamında birçok etkinlik düzenliyorlar ve bunların içinde film, sinema günleri ve yarışmaları da önem taşıyor...

Üniversitemiz, iletişim bilimleri alanında önemli konumunu din olduğu gibi bugün de sürdürüyor ve bunun içinde sinema günleri de özel bir önem taşıyor. Çünkü iletişim bilimlerimizin temeli 1970'li yıllarda kurulan sinema ve televizyon okulu oluştunuyor...

Üniversitemiz, yüksek öğretimde, araştırmada, bilimde, sanatta gösterdiği yoğun performans bundan böyle de aynen sürdürecektir...

Muttu kalın...

Doç. Dr.  
Halil  
İbrahim  
GÜRCAN



## Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

26 Mayıs-15 Haziran 2003 Sayı: 234

Sahibi:

Röktör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:  
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KOKSAL

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.  
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,

Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222-330 74 40

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr



# YÖRET Sempozyumu Anadolu'da yapıldı

Yüksek öğrenimde psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin yaygınlaştırılmasını amaçlayan YÖKREP projesinin 8. Sempozyumu üniversitemizde düzenlendi.

Yüksek Öğretimde Rehberlik Tanıtma ve Rehber Yetiştirme (YÖRET) Vakfı, yüksek öğrenimde psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin yaygınlaştırılmasını amaçlayan YÖKREP projesinin 8. Sempozyumu 30-31 Mayıs günlerinde, Kongre Merkezi'nde gerçekleştirdi.

Sempozyumun açılış töreninde konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, üniversitemizin önemli bir öğrenci kitlesine sahip olduğunu belirterek, donanımlı ve ulusal değerlere saygılı öğrenciler yetiştirmeyi amaçladıklarını söyledi. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nin çok önemli hizmetler verdiğini kaydeden Ataç, merkezi "Uygulama ve Araştırma Merkezi" haline getirmek için çalışmalarında bulunacaklarını ifade etti.

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi Müdürü Yard. Doç. Dr. Sibel Türküm de konuşmasında; merkezde seminer, konferans, panel, çocuk eğitim programları, grup çalışmaları ve



YÖKREP Projesi'nin 8'inci sempozyumu üniversitemizde yapıldı.

bireysel psikolojik yardım gibi etkinliklerin yapıldığını ve bunların sanal rehberlik hizmeti, Anadolu Haber, Radyo A ve panolara asılan duyurularla tüm kampüse duyurulduğunu söyledi.

YÖRET Vakfı Başkanı Nüket Atalay'ın yerine konuşan Dilek

Coşkan Tataroğlu, bu çalışmaların yapılmasına katkısından ve ev sahipliğinden dolayı Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür etti. Tataroğlu, "Amacımız yaptığımız işleri topluma tanıtmak. Rehberlik merkezi önemli bir ihtiyacı cevap veriyor" dedi.

Sempozyum daha sonra Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürhan Can'ın oturum başkanlığını yaptığı panel ile devam etti.

EIF KILIÇASLAN

## Öğretmen adayları BTIE konferansını izledi

Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölümü üçüncü sınıf öğrencileri, Ankara'da düzenlenen Bilgi Teknolojileri Işığında Eğitim (BTIE 2003) adlı konferansa katıldılar. Eğitimcileri bilimsel buluşturmayı hedefleyen konferansta öğrenciler, konuşmaları dinleme ve ODTÜ'deki meslektaşlarıyla tanışma fırsatı buldular. Öğr. Gör. Zekiye Doğan, konferansa katılan öğrencilerin kendi bölümleri dışında diğer üniversitelerde okuyan Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölümü öğrencileriyle de tanışma olanakları bulduklarını belirterek, alanlarıyla ilgili sunulan bildirileri yerinde görüp bilgi aldıklarını söyledi.

## Öğretimin başarısı ölçülebilir

Eğitim Fakültesi'nden Öğr. Gör. Erol Karaca, öğretimin başarılı olup olmadığı öğrencilerde meydana gelen davranış değişikliklerinin ölçülüp değerlendirilmesiyle mümkün olduğunu söyledi.

Eğitim Fakültesi 20. Yıl etkinlikleri kapsamında "Öğretimde Ölçme ve Değerlendirme" konulu bir konferans veren Eğitim Bilimleri Bölümü'nden Öğr. Gör. Erol Karaca, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitim sırasında mesleki yeterlilikleri kazanmasında büyük önem taşıdığını söyledi.

Eğitimin hem öğrencinin davranışlarında bir değişiklik sunması gerektiğini hem de kişinin mevcut ve gelecekteki becerilerini dengeleyerek, bugünkü ve gelecekteki gereksinimlerini karşılaması gerektiğini belirten Karaca, "Öğrenci davranışlarındaki değişiklik, uygulanan eğitimin başarısına, öğrenciden beklenen davranış değişikliğinin gerçekleşmemesi de uygulanan eğitimin başarısızlığına kanıttır. Bu bakımdan uygulanan öğretimin başarılı olup olmadığı, öğrencide meydana gelen davranış değişikliklerinin ölçülüp değerlendirilmesiyle mümkün olur" dedi. Erol Karaca, ölçme ve değerlendirmenin öğretim sürecinin ayrılmaz bir parçası olduğunu söyledi.

Erol Karaca

Necmettin OĞUR

## Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümleri Ankara'da

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümleri 25. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu'na katıldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen etkinlik, 26-31 Mayıs tarihleri arasında Ankara'da gerçekleşti. Organizasyonda Türkiye'de kazı yapan yerli ve yabancı arkeologlarla sanat tarihçileri 20 dakikalık sunumla yaptıkları kazı araştırmalarını açıkladılar. Bu sempozyumda Anadolu Üniversitesi'ni Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ebru Parman ve Arkeoloji Bölümü Başkanı Doç. Dr. Necat Bilgen temsil etti. Etkinlikte ise Sanat tarihi bölümünden, Prof. Dr. Ebru Parman ve Yard. Doç. Dr. Canan Parla'nın yaptığı Eskişehir- Karacahisar Kazısı, Prof. Dr. Ebru Parman ve Doç. Dr. Yelda Olcay Uçkan'ın gerçekleştirdiği Antalya-Olympos projesiyle Yard. Doç. Dr. Erol Altınşapan'ın çalışmalarını yaptığı Bilecik kazısı hakkında bilgi verildi. Arkeoloji Bölümünden ise Doç. Dr. Nejat Bilgen'in yaptığı Çavulm kazısı ile Yard. Doç. Dr. Taciser Sivas'ın üstlendiği Eskişehir-Afyon-Kütahya ileri yöney araştırmaları'nın sonuçları açıklandı.



## İİBF öğrencileri Bizzygame üçüncüsü

İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri, Levi's ve Genç Başarı Vakfı'nın düzenlediği Bizzygame yarışmasında üçüncü oldular. Türkiye genelinde 64 takımın katıldığı yarışmada ekipler, yeni bir malın pazara sunulmuş aşamasında yapılması gerekenler konusunda yarıştılar. İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İngilizce İşletme 2'inci sınıf öğrencisi Ulvi Ertuğrul Güzel, İşletme 3'üncü sınıf öğrencileri İbrahim Zeren, Rifat Atasoy, Oğulcan Bağdu ve Ersin Bozkurt'dan oluşan takımımız, 2 Haziran günü İstanbul, Levi's Center'da düzenlenen törenle ödülleri aldılar. 3'üncü olan grubu Levi's'tan 500 milyonluk hediye çeki verildi.

İktisadi İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri, Levi's ve Genç Başarı Vakfı'nın düzenlediği Bizzygame yarışmasında üçüncü oldular. Türkiye genelinde 64 takımın katıldığı yarışmada ekipler, yeni bir malın pazara sunulmuş aşamasında yapılması gerekenler konusunda yarıştılar. İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İngilizce İşletme 2'inci sınıf öğrencisi Ulvi Ertuğrul Güzel, İşletme 3'üncü sınıf öğrencileri İbrahim Zeren, Rifat Atasoy, Oğulcan Bağdu ve Ersin Bozkurt'dan oluşan takımımız, 2 Haziran günü İstanbul, Levi's Center'da düzenlenen törenle ödülleri aldılar. 3'üncü olan grubu Levi's'tan 500 milyonluk hediye çeki verildi.



# Türkiye'de çevre bilinci zayıf

Yard. Doç. Dr. Erdem Albek'e göre, çevreyi korumak insanı korumak demek.

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Erdem Albek, insan hayatı için çok önemli olan çevrenin; Türkiye'de, çevreyi koruma anlamında zayıf olduğunu söyledi. Çevre Haftası dolayısıyla Anadolu Haber'e açıklamalarda bulunan Albek, çevreyi korumanın insanın kendini koruması anlamına geldiğini kaydetti.

Yard. Doç. Dr. Erdem Albek, "Çevrenin korunması demek havanın, suyun korunması demek. Bunlar insanların kullandığı en önemli ihtiyaçlar olduğuna göre kendimizi korumak anlamına da geliyor. Ne yazık ki Türkiye'de çevre bilinci son derece zayıf. Bu nedenle çevrenin korunması ile ilgili yapılmaması gereken pek çok şey yapılmıyor. Atık suların arıtılması, çöplerin daha sağlıklı

hale getirilmesi, tarım, madencilik, turizmi daha az çevreyi kirletecek halde yapmamız gerek. Ancak hem ekonomik zorluklarımızdan ötürü, hem de çevre kirliliğinin boyutlarından çok fazla habermiz olmadığımız için gerekli önlemleri almakta gecikiyoruz" dedi. Albek, Türkiye'nin çok fazla doğal alana sahip olduğunu hatırlatan Erdem Albek, bunları yeterli derecede kullanamadığımız gibi doğal yaşamı da giderek baskı altına aldığımızı dikkat çekti.

Yard. Doç. Dr. Erdem Albek, Türkiye'de en fazla yaşanan çevre kirlilikleri konusunda ise şunları söyledi:

"Avrupa şehirleri, endüstriden kaynaklanan kirliliği atıksu arıtma tesisleri kurarak önemli ölçüde giderdi. Türkiye ise hala şehirlerinden, fabrikalarından kay-

naklanan ve diğer kirliliklere göre rahatça üstesinden gelebileceği sorunları bile çözmekte zorlanıyor. Zaten az sayıda olan atık su arıtma tesislerimiz son derece verimsiz çalıştırılıyor. Bunun yanında şehirlerimizde taşarlardan kaynaklanan hava kirliliği yoğun seviyede. Turizm bizim için çok önemli bir gelir kaynağı. Ancak turistik yörelerimizde çevreyi yeterince korumamız nedeni ile bazı bölgelerimizi kaybediyoruz. Enerji çok önemli bir konu. Temiz enerji kaynaklarına yönelmemiz gerekiyor. Örneğin güneş ve rüzgar gibi, Ancak bu kaynakları, çok zengin olmasına rağmen, yeterli kullanamıyoruz. Aynı zamanda dünyayı etkileyen evrensel ölçekte çevre sorunları da Türkiye'yi hem bugün hem de gelecekte etkiliyor."

İklim değişikliklerinden 21.

yüzyılda bütün dünya ülkelerinin olduğu gibi Türkiye'nin de önemli ölçüde etkileneceğini belirten Albek, bu sorunların bir an önce saptanıp önlemlerin alınması gerektiğini vurguladı.

Albek, "Çevre konusu, insanın ekonomik durumu ile ilintilidir. Kamını doyurmaya zor para bulunan bir insandan, çevre kirliliğinin önlenmesine katkıda bulunması beklenemez. Ancak pek çok kişi basit bir takım önlemlerle de çevreye katkısını artırabilir. Örneğin evinde ortaya çıkan atıkların yeniden kullanılabilir olanlarını değerlendirebilir. Bunun için Anadolu Üniversitesi'nde yeniden kazanım ve geri dönüşüm projeleri uygulanıyor. Fakat her şeyin en başında bilinçli olmak, israfı engellemek en önemlisi" dedi.

Sibel ÇEBE



Yard. Doç. Dr. Erdem Albek



## AEGEE'den Fethiye Festivali

Festivalde Türk ve Yunan katılımcılar bir araya gelecek.

Uluslararası öğrenci organizasyonu AEGEE, iki yıldır üzerinde çalıştığı 'Türk-Yunan Diyalogu' projesi kapsamında 28 Temmuz-3 Ağustos tarihleri arasında Fethiye Karaköy'de bir festival düzenliyor.

Şu ana kadar altı üniversitede tanıtımı gerçekleştirilen festival, 2 Haziran Pazartesi günü de Eskişehir-AEGEE'ye tanıtıldı. Festivali anlatmak üzere organizasyon ekibinden, Hacettepe Üniversitesi Felsefe Bölümü 1. sınıf öğrencisi Erdiç Güler Anadolu Üniversitesi'ndeydi. Tanıtımlar önümüzdeki günlerde Yunanistan'da devam edecek.

AEGEE-Ankara tarafından düzenlenen festival, Avrupa Komisyonu tarafından destekleniyor. Üç aylık bir proje olan Fethiye Karaköy Festivali'nde, atelye çalışmaları, çeşitli etkinlikler, konser ve animasyonların yanı sıra sivil toplum kuruluşları fuarı da yer alacak.

Türkiye ve Yunanistan'dan katılımcıların beklendiği festival için beş bin kişi hedeflenirken, katılımcılar 25 Euro karşılığında bir hafta boyunca çalışma atelyelerinden yararlanacaklar, konaklama ve kahvaltı ücreti ödemeyecekler.

Erdiç Güler, Anadolu Üniversitesi'nin AEGEE için çok önemli bir yer olduğunu vurgularken, özellikle belgesel çekimi ve fotoğrafçılık konusunda üniversitemizden akademik ve teknik destek beklediklerini belirtti.

İlgilenen öğrenciler [www.aegee-ankara.org/kayafest](http://www.aegee-ankara.org/kayafest) adresinden ayrıntılı bilgi ve başvuru için yararlanabilirler.



## İletişimciler Selanik'te buluştu

Selanik'te düzenlenen Barış Gazeteciliği Çalıştayı'na İBF'den Araş. Gör. Erdem Çetintaş ve iki öğrenci de katıldı.

İletişim Bilimleri Fakültesi Araş. Gör. Erdem Çetintaş ve öğrenciler Bilge Albayrak ile Zuhal Danyıldız, 26 Mayıs-1 Haziran günlerinde Yunanistan'ın Selanik kentinde düzenlenen Barış Gazeteciliği Çalıştayı'na katıldı.

Avrupa Ortak Zemin Merkezi (ECCG) tarafından düzenlenen ve iki ülkeden 14'er kişinin yer aldığı etkinlikte katılımcılar, medyanın barışa nasıl katkıda bulunabileceği konusunda teorik ve pratik çalışmalar gerçekleştirdiler.

Üçüncü kez düzenlenen çalıştayı, profesyonel medya

mensupları ve geleceğin gazetecileri arasında diyalogo geliştirilmeyi amaçladığını belirten Araş.Gör. Erdem Çetintaş, etkinliğin iki tarafın gazetecilerine birbirlerini daha iyi anlamak ve iki ülke arasında oluşabilecek olağanüstü durumlarda daha serinkanlı ve barıştan yana ortak bir tutum belirleyebilmeleri için ortak bir zemin yaratmayı hedeflediğini söyledi. Çalıştayı, katılımcılar açısından son derece yararlı geçtiğini anlatan Çetintaş, Selanik'te yeni dostlukların oluştuğunu ve etkinliğin bu açıdan amacına ulaştığını kay-

detti. Erdem Çetintaş, "Burada başlayan dostlukların meslek yaşamlarında da devam edeceğine ve iki ülke arasındaki ilişkilere olumlu katkılar yapacağına inanıyoruz" dedi. Öğrencilerimizin etkinlikten büyük yararlar sağladıklarını vurgulayan Çetintaş, Anadolu Üniversitesi'nin tüm öğrencilerinin bu tür uluslararası organizasyonlara katılmak konusunda karşılarına çıkan fırsatları değerlendirmeleri gerektiğini ifade etti. Çalıştayda Güney Afrika gazeteciler Fiona Lloyd ve Hugh Lewin eğitmen olarak görev yaptılar.

## Mustafa Kemal'de okuma bayramı

Öğrenciler hem hünerlerini gösterdiler hem de tiyatro oyunu sergilediler.

Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nda 26 Mayıs günü gerçekleştirilen Okuma Bayramı'nda, minik öğrenciler hünerlerini gösterdiler ve bir tiyatro oyunu sahneladılar.

Mustafa Kemal İlköğretim Okulu Müdürü Mustafa Çarşkan, öğrencilerin iki ay gibi kısa süre içinde okuma yazmayı öğrendiklerini ve ortaya koydukları becerilerin kendilerini



çok memnun ettiğini belirterek, "Onlar gelecekte büyük insan ola-

caklarını şimdiden ispatladılar" şeklinde konuştu.



## Eğitim Fakültesi THM Korosu'ndan ilk konser

Fakülte personeli ve öğrencilerden oluşan koronun ilk konseri büyük ilgi gördü.

Eğitim Fakültesi personeli ve öğrencilerinden oluşan Türk Halk Müziği Korosu verdiği ilk konserde dinleyicilerin büyük beğenisini topladı. 22 korist ve 8 saz sanatçısından oluşan koro 5-6 Haziran günlerinde Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda verdiği konserde değişik yörelerden derlediği türkülerle ve şairlere yer verdi.

Konserden sonra açıklama yapan Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Atilla Cavkaytar, fakültemiz personelin ve öğrencilerinin çalışmalarındaki uyumunun bir ahenge dönüştüğünü belirterek, "Fakülte personeli ve öğrencilerimizin bir araya gelerek türkülerle buluşması bu müzik ziyafetini ortaya çıkardı. Bundan sonraki çalışmaların ve konserlerin yine aynı coşkuyla süreceğine inancım sonsuzdur. Fakültemiz personelinin ve öğrencilerinin çalışmalarındaki uyumunu bir ahenge dönüştü" dedi.

Necmettin OĞUR



Eğitim Fakültesi Türk Halk Müziği Korosu ilk konserini verdi.

## Gürsoytrak'ın eserleri Venedik'te



Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden Yard. Doç. Hakan Gürsoytrak, 50. Venedik Sanat Biennial'inde yapıtlarıyla sanat severlerin karşısına çıktı. Gürsoytrak'ın "Alakalar" konulu başlıklı yapıtları, Venedik Clandestine Bölümü'nde sergilenecek. Bir çok ülkeden 250 sanatçının katıldığı binal 12 Haziran'da başladı ve Kasım ayına kadar sürecek.

İpek İNAL

## Eğitim öğrencilerinden 1. Yıl Sergisi

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü tarafından düzenlenen sergide Doç. Dr. Özlem Keser ile Öğr. Gör. Nühket Atar'ın öğrencilerinin çalışmalarını yer aldı. 10 Haziran Salı günü, Eğitim Fakültesi Temel Tasarım dersleri kapsamında, iki dönem boyunca yaptıkları 88 çalışma yer aldı.

İsmail İLKSELVİ



## Lisans öğrencileri resital verdi

Devlet Konservatuarı lisans öğrencileri Emre Özkul ve Hacer Özlül, 27 Mayıs Salı günü Devlet Konservatuarı Uygulama Sahnesi'nde Viyolonsel-Kontrbas resitali verdi. Öğr. Gör. Bengi Baraz'ın piyanoyla eşlik ettiği resitalde öğrenciler Bach, Shostakovich, Schumann, Amirov, Bottesini, Koussevitzky ve Askım'ın eserlerini yorumladılar.

## Farkas ailesi sahnede ydi

Prof. Nazım Rızaev'in öğrencisi Laszlo Farkas'ın 3 Haziran Salı akşamı Devlet Konservatuarı Uygulama Sahnesi'nde verdiği keman resitali büyük beğeni topladı. Robert Farkas'ın Piyano'da eşlik ettiği Keman Resitalinde Farkaslar Bach, Pugnani-Kreisler, Schubert, Novecek ve Berik'un eserlerini yorumladılar.

KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA

**ÇOK SATANLAR**

**kırkkanat**  
mino c.  
BİR GÜN GECE

PINAR'IN MUTFAĞINDAN  
Pinar Altın  
KÜÇÜK OTELLER KİTABI 2003  
Sevan Nigyan  
GİT KENDİNİ ÇOK SEVDIRMEDEN  
Tuna Kiremitçi  
KOMİKAZE-KÖTÜ KİTAP  
Enil Yaşar  
VE KIRAR GÖĞSÜNE BASTIRIRKEN  
Ahmet Altın  
BİR GÜN GECE  
Mine Kırkkanat

Norah Jones - Come Away With Me  
Various - The Matrix Reloaded  
Various - Radio Hits  
Ble - One Love  
Craig David - Slicker Than Your Average  
Linkin Park - Meteora  
Various - Taksim/Beyoğlu  
Eminem - The Eminem Show  
Ricky Martin - Almas Del Silencio  
Various - Full Power 4

radio hits

D&R

**RADYO A HOTLIST**

Evmasence  
Bring Me To Life  
Jewel  
Intuition  
Tonic  
Head On Straight  
Simply Red  
Sunrise  
Ingrid  
In Tango  
Macy Gray  
When I See You  
HO  
At The And  
The Cardigans  
For What It's Worth  
Busta Rhymes  
I Know What You Want  
Jakatta  
One Fine Day

**SİNEMALARDA GELECEK HAFTA**

Kılıçoğlu

Beşikten Mezara  
Aman Doktor  
Baskı

AN

Orman Çocuğu 2  
Beni Unutma  
İngiliz Ajan

AFM

Matrix Reloaded  
Beni Unutma  
Beşikten Mezara  
Johny English

Aman Doktor

Orman Çocuğu 2

Baskı

## Okuma Köşesi

Ahmet CEMAL



## BİR ÇEVİRİ SEÇKİSİ

Çeviri edebiyatı, her kültürde çok önemli yer tutar. Bunun nedeni, çevirilerin kültürlerin aşılmasını ve dünyaya aşılmasını bağlamında etkin yol olmasıdır. Bizim kültürümüzün yakın tarihi açısından ise çeviri özel bir önem taşıyor. 1940 yılında, zamanın Maarif Vekili, yani Milli Eğitim Bakanı olan Hasan Ali Yücel, başkanlığında kurduğu ünlü Tercüme Bürosu'yla Doğu ve Batı kültürünün hazinelerinin dilimize kazandırılmasının temelini atmıştı.

O günden bugüne çeviri kitapların basımı artık özel yaynevlerince üstlenildi. Ama her kültürde olduğu gibi, bizim kültürümüzde de çeviri etkinliği, kendi sorunlarını da beraberinde getiren, en azından üzerinde sürekli düşünülmesi gereken bir etkinlik niteliğiyle yer aldı.

Geçtiğimiz günlerde Dünya Yayıncılık tarafından yayınlanan "Çeviri Seçkisi 1 - Çeviriyi Düşünenler", bu bağlamda çok ilginç bir eser. Değerli dilbilim ve göstergebilim uzmanlarından Mehmet Rifat tarafından hazırlanan kitabın başına konan "Çeviriyi Düşünenler" başlıklı yazıda Mehmet Rifat, şöyle demiş: "...çeviri ister tarihsel açıdan, ister bilişsel-düşünsel bir olgu olarak, ister sonuçlanmış bir ürün biçiminde, isterse de bireysel bir yaratma olarak ele alınsın, ortada insanın kültür evrimiyile kesişen çoğul yapıları, çok yönlü bir ilgi alanı söz konusudur. O zaman da şöyle diyebiliriz: İnsanın düşünsel-dilsel etkinliğinin bütün alanlarına bağlı olan çeviri olgusu, bir kültür ve yazın karmaşıklığını da doğal olarak kendi içinde taşır. Dolayısıyla çeviri yalnızca kültürlerarası bir kavşak noktası olarak görülmemekte, aynı zamanda başlı başına bir dilsel/sanatsal yaratım, yeniden yaratım olarak da değerlendirilmektedir..."

"Çeviriyi Düşünenler" seçkisi, işte bu yaratımın türlü yönleri üzerinde düşünmüş olanların çeşitli metinlerini bir araya getirmek amacıyla hazırlanmış. Türkiye'de çeviri etkinliklerinin tarihi, çeviri sorunları üzerine denemeler ve eleştirel gözlemler, çeviri eleştirisi, çevirinin kuramsal sorunları, sözlü çeviri gibi bölüm başlıkları altında çok sayıda belgeye yer verilmiş. "Söz Çevirmenlerin" başlıklı son bölümde ise çeşitli çevirmenlerle yapılan söyleşiler ve so-ruşturmalar yer alıyor.

"Çeviri Seçkisi", bu yapıyla başlangıcından günümüze Türkiye'deki çeviri edebiyatının çok geniş bir yelpazesini doğrudan çevirmenlerin ve çeviri üzerine düşünenlerin kaleme aldıkları metinler ve çeşitli so-ruşturmalarına verdikleri yanıtlar aracılığıyla yansıtıyor. Geçmişte neler tartışılmış, bugün neler tartışma konusu olmakta, yarın için neler tartışılmalıdır - bütün bu sorular, Mehmet Rifat'ın "Çeviri Seçkisi"nde doyurucu yanıtların buluyor.



# Sinema Günleri seyircisiyle buluştu

İBF'nin beşincisini düzenlediği etkinliğin onur konukları Türkan Şoray ve Atilla Dorsay oldu.

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen Uluslararası Sinema Günleri'nde filmlerin yanısıra seminer, panel ve söyleşilerle de sinema severlerin beğenisini kazandı.

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği Uluslararası Sinema Günleri'nin beşincisi, 7-13 Haziran günleri arasında sinema severler ile buluştu. Etkinlik, 7 Haziran Cumartesi günü Finlandiyalı yönetmen Akı Kurismaki'nin Geçmiş Olmayan Adam, filminin gösterimi ile başladı. Etkinliklerin bu yılki onur konukları, Türkan Şoray ve Atilla Dorsay idi. Dünya Sinemasının Genç Yıldızları, Sinema Tarihinin Unutulmazları, Dünya Festivallerinden, Türk Sineması 2002, özel gösterimler gibi bölümlerden oluşan Sinema Günleri'nde ayrıca seminer, panel ve söyleşiler de gerçekleştirildi.

Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri Koordinatörü Prof. Dr. Gülseren Güçhan, "Uluslararası Sinema Günlerinin beşincisini yapmak çok önemli. Çünkü bu, sinema günleri varlığının kabul gördüğünü ve bundan sonra da sürüp gideceğini gösteriyor. Geçen beş yılda deneyimlerimiz arttı. Zorlukların nasıl üstesinden geleceğimizi öğrendik. Herşeyden önce sinema günlerinin seyircisi oluştu. Bu da bizim sinema günlerini ihtiyacımız olduğu düşüncesini doğruluyor. Fakülte'deki pek çok görevimizin yanısıra hayli zor olsa da bu işi gönüllü olarak yapmaya devam edeceğiz. Çünkü sinemayı seviyoruz. Sinemayı önemsiyoruz ve 'nitelikli film izlemenin' hayata bakış açımızı ne denli geliştirdiğinin farkında-



Selvi Boylum Al Yazmalım adlı filmin gösteriminden sonra, Türkan Şoray ve Atilla Dorsay düzenlenen söyleşiye katıldı.

yz" dedi. Sinema Günlerinde gösterilen yerli ve yabancı filmlerin yanı sıra ünlü gazeteci Coşkun Aral, "Savaşa Tanık Olmak" adlı bir belgesel sundu ve söyleşi gerçekleştirildi.

Ayfer ER  
Sibel ÇEBE



Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, sinema günlerinin açılışında, Türkan Şoray'a Onur Ödülü verirken, sinema yazarı Atilla Dorsay da "Basım ve Dil Ödülü"nü İletişim Bilimleri Fakültesi Dekan Prof. Dr. Sezen Ünlü'den aldı.



Uluslararası Sinema Günleri Koordinatörü Prof. Dr. Gülseren Güçhan



Savaş ve Medya konulu bir belgeseli sunan Coşkun Aral daha sonra da öğrencilerle konuştu.

## Geri dönüşüm konferansı



Mühendislik Mimarlık Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü'nün Çevre Günü etkinlikleri kapsamında düzenlenen 'Türkiye'de Geri Kazanımın Sürdürülebilirliği' başlıklı konferans 5 Haziran'da Kongre Merkezi'nde yapıldı. Panelde konuşmacı olarak TetraPak Çevre Müdürü Ferid Ekmekçioğlu katıldı. Ekmekçioğlu konuşmasında Türkiye'de atık dönüşümünü, sürecini, dönüşüm için yapılan çalışmalarını ve yapılması gereken uygulamaları anlattı.

Sezai ERKEN



## IÇEM'den yıl sonu gösterisi

İşitme Engelli Çocuklar Eğitim Merkezi'nde eğitim gören, 5-6 yaş arası kaynaştırma sınıfı öğrencileri, 12 Haziran Perşembe günü bir yıl sonu gösterisi düzenlediler. Öğretmenleri Ayşen Pektaş, Firdavs Aktaş ve Muazzez Asker

tarafından gösteriye hazırlanan öğrenciler, yıl boyunca kazandıkları becerileri sergilediler. IÇEM'de ayrıca 13 Haziran Cuma günü, 6-7 ve 8. sınıf öğrencileri bir de yıl sonu öğrenci sergisi açtılar.

## O, kimseye benzemek istemedi

İletişim Kulübü, 5 Haziran Perşembe günü Sinema Anadolu'da "İletişim, Müzik ve Elvis Presley" konulu bir söyleşi düzenledi.

Söyleşiye Türkiye'nin ilk ve tek Elvis Fan Kulübü olan "Elvis is in Istanbul Now"un Başkanı Kemal Öznoyan, Kültür Danışmanı Emrah Çoruh, Dış Dış İlişkiler Sorumlusu Menderes Karaküçük, Anadolu Temsilcisi Mahmut Parlak, Arşiv Sorumlusu Murat Türkmen ve Proje-Yönetim Kurulu Sorumlusu Erdinç Aslantaş konuşmacı olarak katıldı.

Söyleşide, Elvis Presley sadece müzikal değil, sosyal boyutuyla ve dünya müzikal kültürüne etkileri ile de incelendi.

Menderes Karaküçük, "Zenciler ve beyazların birbirlerinin müziklerini dinlemediği zamanlarda Elvis kıyafetlerini zencilerin mağazalarından aldı ve bu ikisinin de ortak tarzı olabilecek bir müziği ortaya çıkardı. O müziğinde kimseye benzemek istemedi" dedi.

1920'li yıllardan itibaren 1950-1970'li yıllarda Dünya'nın, Amerika'nın ve Türkiye'nin sosyo-ekonomik yapılarının ve müzikal kültürlerinin de anlatıldığı söyleşi, Elvis'in kliplerinin gösterilmesiyle sona erdi.

Ayfer ER





# Çocuklardan çocuklara masal desteği

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri, görme engelli 11 ilköğretim öğrencisi için masal ve hikaye kasetleri hazırladılar.



Hazırlanan kasetler çocuklara düzenlenen törenle verildi

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nun öğrencileri, Eskişehir'in çeşitli ilköğretim okullarında öğrenim gören 11 görme engelli öğrenci için masal ve hikaye kasetleri hazırladı. Özel Çağdaş İlköğretim Okulu Spor salonunda 10 Haziran Salı günü yapılan törende, 11 görme engelli öğrenciye 10'ar adet masal ve hikaye kaseti ile walkman hediye edildi.

Özel Çağdaş ilköğretim okulu kurucusu ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Görme Engelleri Dayanışma Derneği Genel Başkanı Remzi Korkut da törene katıldılar. Prof. Dr. Sürmeli, kasetleri hazırlayan okul yöneticileri ile öğretmenleri kutladı. Demek genel başkanı Korkut da okul yöneticilerine teşekkür etti. Görme engelli öğrenciler ve velileri, bu tür uygulamaların yaygın-

laştırılmasını istedikler. Bilgiye ve yardıma ihtiyacı olanlara katkıda bulunmanın büyük bir görev olduğunu dile getiren Prof. Dr. Sürmeli, "Bu arkadaşlarımızın da bilgiye, güzel yaşamaya ihtiyaçları var" dedi. Okul Aile Birliği Başkanı Alev Özkul ise, "Bu projede amacımız görmeyen çocuklarımıza elimizden geldiğince ışık olacağız" dedi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

## Yunusemre Kampüsü'nde tenis heyecanı

Yunusemre Kampüsü Tenis Kortlarında gerçekleştirilen tenis turnuvası 7-8 tarihlerinde oynanan maçlarla tamamlandı.



Anadolu Üniversitesi, Tepebaşı Belediyesi ve Eskişehir Tenis ve Golf Kulübü Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği "2. Büyüklük Bahar Tenis Teşvik Turnuvası", 7-8 Haziran tarihlerinde Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü Tenis Kortla-

rında gerçekleştirildi. 8 bayan ve 20 Erkek yarışmacının katıldığı turnuva bay, bayan ve çiftler olmak üzere üç kategoride oynanan maçlarla tamamlandı.

Erkeklerde birinciliği Eğitim Fakültesi'nden Prof. Dr. Süleyman Eripek, ikinciliği ise Albay

Kemal Ercan alırken, bayanlarda ulaştırma servisinden İlknur Şen birinci, Artema'dan Figen Uysal ikinci oldu. Gösteri niteliğinde yapılan çiftler maçını ise, Yard. Doç. Dr. Nezir Orhon ile Doç. Dr. Nejat Bilgen çifti kazandı.

Kemal TAŞÇIOĞLU

## DANSAN'dan ikinci gösteri



Anadolu Üniversitesi Dans Kulübü'nün bu yıl ikincisini düzenlediği gösteri büyük beğeni topladı.

Üniversitemiz Dans Kulübü (DANSAN) 9-13 Haziran tarihlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda seyircisiyle 2.Dans Gösterisi'nde bulundu. Gösteriye Tepebaşı Belediyesi Başkanı Ahmet Ataç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen, öğretim elemanları ve öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Koreografisini Ebru Sungar, Gazi Umdu'nun Direktörlüğünü ise Alemdar Sungar'ın yaptığı 2.Dans Gösterisi'nde 42 dansçı görev aldı. İki bölümden oluşan gösterinin ilk bölümünde aşk ve hüzünlü anlatıldığı Arjantin Tango ikinci bölümünde ise Latin Amerikan dansları yer aldı.

Necmettin OĞUR



## Öğrenciler kimsesiz çocukları ağırladı

Gönlüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, SHÇEK 100. Yıl Kız Yetiştirme Yurdu'nda kalan çocukların üniversitemizde konuk etti.

Gönlüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, etkinliklerine bir yenisini daha ekledi. 5 Haziran Perşembe günü Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağlı 100. Yıl Kız Yetiştirme Yurdu'nun ilkököl, ortaokul ve lise öğrencilerinden oluşan 15 kişilik grup üniversitemiz Eğitim Fakültesi'ni ziyaret etti. Ziyareti Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Aykut Ceyhan da konuk öğrencilere fakülte hakkında bilgi verdi ve öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Kulüp Başkanı Arzu Oben Önce ile yönetim kurulundan Süreyya Şankaya ve Büşra Tuna, amaçlarının öğrencilere üniversitemizi tanıtmak, onların üniversiteye karşı olan önyargılarını kırmak ve ilerde bir bölüm kazanmaları için bir hedef belirlemelerini sağlamak olduğunu söylediler. Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağlı



Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Aykut Ceyhan konuk öğrencilere fakülte hakkında bilgi verdi.

100. Yıl Kız Yetiştirme Yurdu öğrencilerinin eğitimlerinde ihtiyaç duydukları kırtasiye malzemeleri için bir kampanya düzenlediklerini dile getiren Arzu Oben Önce, 45 adet Adel Pastel boya (8'lik) ile 45 adet büyük boy resim defterine gerek olduğunu vurguladı. Önce, kampanyaya katılmak isteyenlerin Halk-

bilim Araştırmaları Merkezi'ndeki kulüp odasına her pazartesi, salı ve çarşamba günleri 12.00-13.30 saatleri arasında gelebileceklerini söyledi ve para bağışında bulunmak isteyenlerin ise, bağışlarını Vakıfbank Esbava 2004397 hesap numarasına yatırabileceklerini ifade etti.

Elif KILIÇASLAN



# Televizyon çocuğun ruh sağlığını bozuyor

Çocukların günde bir kezden fazla ve iki saatten daha uzun süre televizyon izlemesi son derece sakıncalı.

**Y**ale Üniversitesi Televizyon Araştırma ve Danışma Merkezi'nin son araştırmasına göre, okul çağındaki bir çocuk, haftada ortalama 27 saat televizyon izliyor. Çocuklar için hazırlanan televizyon programlarında saatte 20 şiddet olayı yer alıyor. Amerikalı bir çocuk 12 yaşına kadar, televizyonda 8 bini cınayet olmak üzere ortalama 100 bin şiddet içerikli görüntü izlemiş oluyor.

Uzmanlara göre, bu rakamları Amerika Pediatri Akademisi'nin önerileriyle karşılaştırınca, büyük çelişki ortaya çıkıyor. Akademiye göre, çocukların günde 1, en fazla 2 saatten uzun süreler televizyon izlemesi son derece zararlı. Özellikle de bunun dört önemli olumsuz etkisi var. Birincisi, çocuklar başkalarının çektiği acı veya sıkıntılara duyarsızlaşıyor. İkincisi, çevrelerine ve çeşitli olaylara karşı bir korku geliştiriyor. Üçüncüsü, çok televizyon izleyen çocuklarda başkalarına karşı saldırgan veya zarar verici davranışlar ge-

liştirme eğilimi daha çok görülüyor. Son olarak da sürekli televizyonun karşısında oturan çocuklarda aşırı kilo sorunu artıyor.

Uzmanların konuya ilişkin tavsiyeleri şöyle: "Çocukların televizyon izleme saatlerini sınırlayın, onlar için izleyebilecekleri programları seçin, televizyon izlemeyi bir aile olayı haline getirin, onlarla birlikte konuşup tartışarak izleyin, haftada bir günü 'televizyona hayır' günü yapın ve çocukların dikkatini çekecek başka etkinlikler, uğraşlar bulun, onları daha çok okuma ya teşvik edin."

Tümüyle televizyonsuz bir hayat düşünmenin günümüzde oldukça zor olduğunu vurgulayan uzmanlar, yine de bunu yapmanın mümkün olduğuna inanıyor.

Bazı uzmanlar da televizyonun sadece zararlı değil, yararlı etkileri de olduğunu hatırlatıyor ve iyi programlar izlendiği zaman televizyonun eğitici-öğretici yanı da olduğunu savunuyorlar.



## Şiddet zekayı olumsuz etkiliyor

Aile içi şiddet çocukların zekasında 8 puanlık düşüşe yol açabiliyor.



ABD'deki Boston Üniversitesinde yapılan araştırmalarda mutlu evlerde büyüyen çocukların zeka gelişiminin daha iyi olduğu belirlendi. 5 yaş grubu ikizler üzerinde yapılan araştırmada, annesi, babası tarafından dövülen çocukların zeka düzeyinin, huzurlu bir aile ortamı olan yaşlılarından 8 puan düşük ol-

duğu belirlendi. Araştırmacılar, zeka düzeyindeki 8 puanlık farkın, bir çocuğun yaşıtılarından 6 santim kısa olması gibi değerlendirilebileceğini belirtiyorlar.

Aile tarafından sağlanan çevresel şartların zeka düzeyi üzerindeki etkisinin tek yumurta ve çift yumurta ikizleri için aynı olduğunu, bütün

DNA'larını anne babadan almayan alan tek yumurta ikizlerinde olduğu gibi çift yumurta ikizlerinde de aynı sonuçlara ulaştıklarını belirten araştırmacılar, "Bu da bize sorunun genetik olmadığını, tamamen çevresel şartlardan kaynaklandığını kanıtıyor" dediler.

## Hayatımız şifreyle doldu

SeachSecurity.com firması tarafından yapılan bir araştırmada, çalışanların yüzde 77'sinin işyerinde 6 veya fazla şifre bilmesi gerektiği ortaya çıktı. Çalışanların sadece 23'ü 5 ya da daha az şifre kullanırken Deneklerin yüzde 20'si ise 15'ten daha fazla şifre bilmek zorunda. Firmanın bilişim teknolojileri konularında çalışanları kapsayan araştırmasında, hatırlanması gereken şifre sayısının azaltılması konusunda öneriler getiriliyor. Bunların başında bilinmesi gereken şifreleri bellekte tutan akıllı kartlar geliyor. Ancak kartların kullanılabilmesi için işyerindeki makinelere ayrıca kart yuvalarının eklenmesi gerekiyor.

Araştırmada şifrelerin her ay değiştirilmesinden dolayı pek çok kez şifrelerin unutulduğunu ve bu nedenle ABD'de sistemlerde çökmeler olduğu belirtildi. Yine şifrelerin unutulmasının açtığı bir diğer problem de basit ve kolay hatırlanır şifrelerin kullanılmasından dolayı ortaya çıkan şifre hırsızlığı. Özellikle internet sitelerine girişler için kullanıcıların ad ve soyadlarını bilemler olan şifreleri tasarlayarak bir başkasının şifresini kullanabiliyorlar. Aynı zamanda şifrelerin çözümlenmesi ya da monitörlerin kenarlarına yapılandırılmasının da bir diğer şifre çalma şekli olduğunu dikkat çekilirken, özellikle teknoloji-bilgi işlem departmanlarında çalışanların şifreleri akıllarında tutmalarından başka bir yol kalmadığı vurgulanıyor.

## Dokunmadan yazan klavye

Laptop kullanıcıları artık bilgisayar ile birlikte gelen klavyeye bağımlı değiller. FingerWorks firmasının piyasaya çıkardığı 'TouchStream MacNTOUCH' klavyesi laptoplara ergonomik bir alternatif getiriyor. Ağırlık klavyelerden farklı olarak, bu klavyenin tuşlarına dokunmaya gerek yok; klavye, ellerdeki hareket değişikliklerini elektromanyetik olarak ölçerek harfleri kendiliğinden belirliyor ve yazıyor. PowerBook G4 ve iBook'larla uyumlu olan klavye Temmuz ayından itibaren 259 dolara satın alınabilecek.

## Hepsi bir arada bilgisayar: Mega PC



Daha çok ana kart üretimiyle tanınan MSI firması, Mega PC adıyla duyulduğu yeni türünde bilgisayar ve multimedya özelliklerini tek bir kutuda birleştirdi. Önündeki ses düğmesi ve dijital ekolayzer sayesinde bilgisayardan çok bir müzik setine benzeyen cihaz evimizin tüm multimedya gereksinimlerini karşılamak üzere tasarlandı. Mega PC'de Tam fonksiyonlu P4 bilgisayar AM/FM Radyo DVD/VCD/CD/MP3 çalıcı Ev Sineması ses sistemi TV Tuner Uzaktan Kumanda 6 tip flash hafıza kartı okuma yuvası USB 2.0, 1394, SPDIF, LAN gibi bir bilgisayar ve multimedya cihazı için gerekli tüm giriş ve çıkışlar birlikte yer alıyor.

