

## İşte şenlik işte eğlence

Bahar Şenliği Geleneksel Şenlik Yürüyüşü ve panayır her yıl olduğu gibi binlerce öğrenciyi biraraya getirdi.

Her yıl birbirinden renkli görüntülere sahne olan Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği, bu yıl da tüm hızıyla devam ediyor. Öğrencilerin tüm yaratıcılıklarını sergilediği Şenlik Yürüyüşü ve panayır, her zaman olduğu gibi yine binlerce öğrenciyi bir araya getirdi.

7 Mayıs günü şenlik yürüyüşü için Yunusemre Kampüsü'ndeki Atatürk Anıtı önünde toplanan öğrenciler, Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen ve öğrencilerin anıta çiçek koymasının ardından kampüs içinde yürüyüşe geçtiler.

Tüm fakülte ve yüksekokullardan yürüyüşe katılan binlerce öğrenci kampüsü baştan başa geçerek birbirinden ilginç kostümleriyle renkli görüntüler oluşturular ve hünelerinin sergileme fırsatı buldular. Şenlik yürüyüşünde öğrenciler hünelerini sergileme fırsatı buldular. Öğrencilerin kimi kostümleri kimi de danslarıyla becerilerini sergilediler. 8-9 Mayıs günlerinde ise Güzel Sanatlar Fakültesi arkasındaki otoparkta kurulan panayırda öğrenciler hem eğlendiler hem de hazırladıkları çeşitli ürünleri satarak para kazandılar.

Necmettin OĞUR



Devamı 8'de



### Özgür Kız'dan konser

Nil Karaibrahimgil, 10 Mayıs akşamı İki Eylül Kampüsü'nde bir konser verdi. 8'de

Radyo A'dan Bahara Merhaba partisi

8'de



## Yabancı kelimelerin günlük yaşamda kullanılmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?



Aysun Süre

IBF Rekl. ve Halkla İliş. Hazırlık Yaşadığımız dünyada görsel ve yazılı iletişim içinde olduğumuz için, farklı dillerin sözcükleri istese de istemese de dilimize geçiyor. Bunun bizi çok da yabancılaştırdığını düşünmüyorum. Bizleri yabancılaştıran o kadar çok şey varken ve dahası üniversitelerin yüzde 80'i İngilizce eğitime doğru gidiyorken bunun olması çok da garip değil.



Erineç Gölge

İİBF İşletme 4. Sınıf Dilimize başka dillerden sözcükler dilimizin yetersizliğinden kaynaklanıyor. Bazı güzel örnekleri olmasın karşın (bilgisayar gibi) yine de yetersiz. Globalleşen dünyada dilin de globalleşmesi uzun vadede kaçınılmaz. Bu dili çok da deforme etmiyor bence.



Anıl Samancı

Eğitim Fak. Sınıf Öğretmenliği 3. Sınıf Elbette Türkçe karşılığı olmayan kelimeleri kullanmalıyız. Ancak günlük hayatta bize özgü kelimelerin yabancı kelimelerle saptırılması özellikle gençler arasında çok yaygınlaşmış. Bunun önüne geçecek olan yine aynı gençlerdir. Lütfen biraz daha dikkatli olalım.

Mustafa Sendan

Fen Fakültesi Matematik 4. Sınıf Günlük hayatımızda kullandığımız yabancı kelimeler aslında yaşamımızda her yanıyla yabancılaşmanın bir parçası. Dünyada kendi dilinde eğitim alamayan ya tek ya da nadir ülkelerden biriyiz. Zaten bu da kültürel emperyalizmin bir sonucu.



Serdar Eren

MMF Mimarlık Hazırlık Ben bir üniversite öğrencisi olarak özellikle Türkiye'de gözönünde bulunan ve büyük bir kesime hitap eden sanatçıların yabancı kelimeleri kullanmalarından oldukça rahatsız olduğumu belirtmek istiyorum. En gözde yabancı kelimeler, "check, ok, relax, dejeneré." Hepsinin Türkçe karşılığı olmasına rağmen bunların kullanılması üzüntü verici.

Kartal Altaş

İİBF İktisat 1. Sınıf

Türkiye'nin AB'ye entegrasyonunun tartışıldığı bu günlerde, AB içerisinde sınırların kaldırılması sonrasında yaşanacak kültür yozlaşmasının önüne geçmek için en önemli unsurlardan biri dildir. Bununla beraber Türkçe bu kimlik kaybı ve dejenerasyonu önleyebilecek önemli bir unsurdur. Bu nedenle Türkçe kelimelerin günlük hayatta kullanılması en önemli amaçlardan biri olmalıdır.

Murat Tavşanlı

İİBF İngilizce İşletme 2. Sınıf Kendi dilimiz sanki hiç zengin değilmiş ve çağdaşlık belirtmiş gibi yabancı kelimeleri kullanmanın yanlışlığına ve gereksizliğine sonuna kadar inanıyorum. Ancak bu durumda özellikle bilimsel alanda genel kabul gören kelimelerin kullanımını dışarda bırakmak gerekir. Bir çözüm olarak da bireysel olarak kullandığımız kelimelere dikkat etmemizi tavsiye edebiliriz.

Çiğdem Cansu

Fen Fakültesi Fizik 3. Sınıf Yabancı kelimelerin bizi adım adım yabancılaştırdığını düşünüyorum. Günlük hayatta kullanmak zorunda kalıyoruz ya da farkında olmadan kullanıyoruz. Kendi dilimizden yavaş yavaş uzaklaşıyor olmak beni rahatsız ediyor.



Eylem Er

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 3. Sınıf Dilimiz Türkçe olduğu için ve dilimizi yaşatmamız için her zaman Türkçe'yi kullanmamız gerektiğine inanıyorum. Yabancı dil eğitimi alan bir öğrenci olmama ve ileride gençlere ve çocuklara İngilizce öğretecek olmama karşın her milletten herkesin kendi dilini koruması gerektiğine inanıyorum. Dilimize sahip çıkalım.

Özgür Turgut

Fen Fakültesi Biyoloji 1. Sınıf Türk Dil Kurumu ve Edebiyat fakültelerinin görevi, dilimize giren yabancı kelimelere eş Türkçe sözcük bulmak olduğu gibi, özellikle biz gençlere düşen görev Türkçe karşılığı olan kelimeleri kültürlü görünmek adına kullanarak, sosyal ilişkileri zayıflatmaktan kaçınmaktır.



Neriman Mahsereci

MMF Kimya Müh. Hazırlık Türkiye'nin geleceği, umudu, nefesi olan biz üniversite gençliği olarak Türkçe olmayan kelimelere karşıyız. Emperyalist ülkeler dilimize, kültürümüze ve en son olarak da dilimize müdahale etmektedirler. Hepsinin milletçe buna karşı durmaya çağırıyorum.



### Anadolu Haber'den

#### Dilimizi kullanmakta duyarlı olmak lazım...

Her yıl olduğu gibi bu yıl da bahar şenlikleri coşkulu başladı... Şenlik yürüyüşüne katılan öğrencilerimiz, yaratıcılıklarını giydikleri kostümlerle sergilediler...

İki gün boyunca süren panayır da yine öğrencilerimiz ve üniversitemiz çalışanlarının büyük ilgisini çekti ve yoğun bir taleple karşılandı... Doğamın canlandığı ve havaların iyice ısındığı mayıs aylarında düzenlenen etkinlikler öğrencilerin daha çok ilgisini çekiyor...

Bu nedenle bahar şenlikleri adıyla hemen tüm üniversitelerde çeşitli etkinlikler, konserler, eğlenceler ve spor karşılaşmaları düzenleniyor... Anadolu Üniversitesi de bu geleneği sürdürüyor üniversitelerden... Üniversitemizde uzun yıllardır düzenlenen bahar dönemi spor karşılaşmalarına ek olarak şenlikler, yürüyüşler ve panayır da eklenecek öğrencilerimiz için güzel ve hoş bir sosyal etkinlikler ortamı oluşturuldu...

Dil, iletişimin, insanları birbirlerini doğru anlayabilmesinin ve birbirlerine doğru mesajlar iletmelerinin en önemli unsurudur...

Birbirimizi doğru anlamamız için dilimize bakın olmamız ve dilimizi doğru kullanmamız gerekiyor...

Ancak dilimize yaşadığımız yabancılaşma da bir gerçek...

Mağaza ve dükkan isimlerinden tutun da gündelik söylemlerimiz kullandığımız yabancı sözcüklere, makine kullanım klavuzlarından ilaç tariflerine kadar, hemen her alanda Türkçemize yamayan yabancı sözcükler, dilde yaşadığımız yabancılaşmanın da acı örneklerini oluşturuyor...

Artık "cepten SMS gönderiyor", EF-EM bandından radyo dinliyor ve spikerin "goodmorning Türkiye"siyle uyuyor, "bye"yiyla ayrılıyor ondan...

Çocuklarımızın yabancı dil öğrenmesi için her türlü çabayı sarf ediyor, dersanelere gönderiyor ve belki de özel hocalar tutuyoruz...

Ama onların Türkçe'ye hakimiyeti için hiçbir şey yapmıyoruz... "Nasıl olsa konuşuyorlar" deyip bütün ağırlığı yabancı dil eğitimine veriyoruz...

İş başvurularında da hiçkimse "anadilini nasıl kullanıyorsun?" diye sormuyor, fakat kaç tane yabancı dil bildiğini, bu dili ne düzeyde konuşabildiğini ve yazabildiğini ve yurtdışında herhangi bir eğitim alıp almadığını soruyor...

Durum böyle olunca da güzel dilimizi yabancı sözcüklerle "bezemek" bir ayrıcalık oluyor...

Diğer deyişle dilimizde bir "konsensüs"e (!) ulaşıyoruz...

Osmanlı döneminde, daha rahat, güzel ve کافیyle şiirler yazmak için, imparatorluğun son dönemlerinde başgösteren Fransız hakimiyetiyle ve teknolojinin gelişmesiyle ortaya çıkan yeni makinelere konan isimlerle devam eden ve son yıllarda da İngilizce'nin tahakkümüne giren dilimiz, çeşitli dillerden "bulaştırılan" yabancı sözcüklerle her dönemde de mücadelesini vermiş ve Türk Dili'ne duyarlı insanlarla bir biling oluşturulmaya çalışılmıştır...

Yan sütunlarda okuduğumuz öğrencilerimizin görüşlerinde de, Türkçemizi yaşatmak için Türkçe konuşmamız gerektiği ve bunu bas-sasyyetle uygulamamızın şart olduğu belirtiliyor...

Öğrencilerimiz bu konuda duyarlı...

Her kesimin de dilimizi kullanmak konusunda son derece duyarlı olması gerekiyor...

Daha güzel yarınları...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



# Derviş: Türkiye krizi yendi

Rektörlüğün düzenlediği konferansta öğrencilerle buluşan Kemal Derviş, "Yeni bir Şubat 2001 yaşamamız, çok büyük hatalar yapılmazsa mümkün değil" dedi.

Eski Devlet Bakanı ve CHP İstanbul milletvekili Kemal Derviş üniversitemizde verdiği konferansta, Türkiye'nin kriz dönemini geride bıraktığını belirterek, çok büyük hatalar yapılmazsa yeni bir ekonomik krizin mümkün olmadığını söyledi. 8 Mayıs Perşembe günü Sinema Anadolu'da gerçekleşen konferansa Dünya Bankası'ndan Türkiye'ye geliş sürecini anlatarak başlayan Derviş, Türkiye'deki gelişmeleri dışarıdan da takip ettiklerini, ancak gelince olayların boyutunu daha iyi anladıklarını kaydetti. Türkiye'nin 80'li yıllardaki borcunun taşınabilir düzeyde olduğunu ifade eden Derviş, 90'lı yıllarda enflasyonun çok yüksek seviyelere ulaştığını, bu durumda bir belirsizlik ortamının ve ekonomik olumsuzlukların meydana geldiğini ifade etti.

Fazla seçenek yoktu

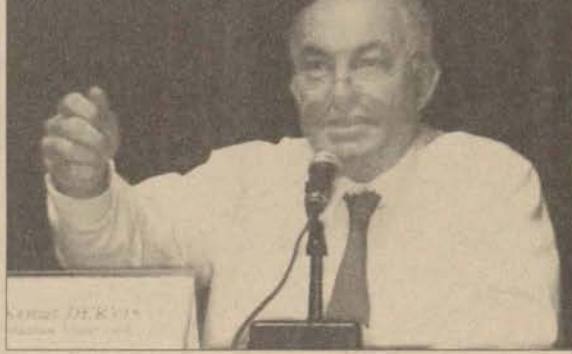
Şubat krizinin nasıl geliştiğine ve çözümler için neler yapıldığına değinen Kemal Derviş, "Önümüzde iki seçenek vardı; birincisi vatandaşın mevduatının yok olduğunu söylemek. Böyle bir

durum güveni tamamen kaybeder ve Türkiye'yi daha ciddi bir sonuca götürebilirdi. İkincisi bir kaynak bulup bankalara vermek ve vatandaşın mevduatını ödemektir" diye konuştu.

İstihdam sorunu büyük

O dönemde çok eleştirildiklerini belirten Derviş ancak bunu yapmaya mecbur olduklarını vurguladı. "Bugün Türkiye, hiç bir dönem yaşanmadığı kadar büyük bir istihdam sorunu içinde" diyen Derviş, yaşanan sıkıntıların siyasi bölünmüşlüğe mal edilebileceğine işaret etti. Kemal Derviş, koalisyon dönemlerinde gerçek bir uyumun ortaya konmadığını anlatarak, kriz dönemi hükümetinin nispeten uyumlu çalışabildiğini kaydetti. Derviş, Türkiye'nin hatalarını telafi edebilmesi için ortalamının üstünde bir büyüme sağlaması gerektiğine dikkat çekti. "Büyüme hızı sürdürülebilir şekilde yüzde yediyi yakalamalı" diye konuştu. Büyüme hızının sağlanması için yeterli yatırımın yapılması ve bu yatırımların doğru sektörlerde kullanılması gerektiğini söyleyen

İstanbul milletvekili Kemal Derviş, üniversitemizde verdiği konferansta Türkiye'nin yaşadığı krizin öyküsünü anlattı.



Derviş, "Demokrat isek siyasete saygı duymalıyız. Siyaset olmalıdır, siyaset topluma orta ve uzun vadeli hedefleri saptamalıdır" dedi. Derviş, ülkemizde siyasetin rant kavgası ve iş takibi gibi, ilgilenmemesi gereken konulara girdiği, bu yüzden günümüzde siyasi kurumların en az saygı duyulan kurumlar olduğunu öne sürdü. İhtiyaçımız

olan güven ortamını AB çerçevesinin bize kazandırabileceğine dikkat çeken Derviş, "AB Türkiye için soyut bir avantaj değil, çok ciddi bir ekonomik boyutu var" diye konuştu. Kemal Derviş, "İktidarın başarılı olmasını istiyorum, çünkü iktidarın başarısı Türkiye'nin başarısı olacaktır" dedi.

Kemal TAŞÇIOĞLU

## Taşımacılıkta karayolunu tercih ediyoruz



İl Trafik Şube Müdürlüğü'nün düzenlediği Karayollarında Trafik Güvenliği konulu konferans 5 Mayıs Pazartesi günü Kongre Merkezi Mavi Salonda gerçekleştirildi. Konferansa konuşmacı olarak Karayolları Genel Müdürlüğü'nden inşaat mühendisi Nuri Akgül katıldı.

Akgül konferansta, Türkiye'de bulunan demiryolları, otoyollar, köy yolları, şehirci ve devlet yollarının teknik özelliklerinden bahsederek, bugüne kadar bu yollar üzerinde yapılan çalışmaları anlattı.

Türkiye'de 63 bin 219 km yol bulunduğunu belirten Akgül, bu yolların bakımı için Karayolları Genel Müdürlüğü bünyesinde 27 bin teknik, 2 bin 300 idari, 19 bin 260 işçi ve diğer işler için 175 olmak üzere toplam 24 bin 435 personelin görev yaptığını kaydetti.

Ağır tonajlı araçların yollara büyük ölçüde zarar verdiğinin altını çizen Akgül, karayollarının yolcu taşımacılığında yüzde 96, yük taşımacılığında ise yüzde 81 oranında tercih edildiğini vurguladı.

Karayolları güvenliğinde yeni teknolojiler kullanıldığından da bahseden Nuri Akgül, dinleyicilere otomatik geçiş sistemi, ışık işaret uygulamaları ve sürücü hataları konusunda bilgi verdi.

## 'Kaynaşma noktası eğitim olmalı'

9 Mayıs Avrupa Birliği Günü dolayısıyla düzenlenen panelde, konuşmacılar, AB üyesi ve aday ülkeleri birbirine bağlayan en önemli faktörün eğitim olduğunu vurguladılar.



Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi ile Ankara Üniversitesi Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezi, 9 Mayıs Avrupa Birliği Günü dolayısıyla "Avrupa Birliği ve Türkiye'de Gençlik ve Eğitim" konulu bir panel düzenlediler. İki oturum halinde gerçekleşen panelin açılışında Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana, Yard. Doç. Dr. Nail Alkan ve Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi Müdürü Yard. Doç. Dr. Elif Dağdemir birer konuşma yaptılar.

Prof. Dr. Atilla Barkana'nın başkanlık yaptığı birinci oturumda konuşan Dr. Fatma Serbest, başlangıçtan günümüze Avrupa Birliği'nin

eğitim politikası ve geleceği üzerine etkisi üzerinde durdu. Avrupa Birliği üyesi ve aday ülkeleri uluslararası zeminde birbirine bağlayan en önemli faktörün eğitim olduğunu vurgulayan Serbest, Avrupa Birliği kapsamında asimilasyon ve entegrasyon ayrımlarıyla varmak gerektiğini söyledi. Serbest, Avrupa Birliği'nin diğer kültürleri kendi potansiyelini eritmek gibi bir amacının olmadığını ve farklı bütün kültürleri saygı gösterdiğini vurguladı.

Prof. Dr. Mehmet Ali Kısakürek, ERASMUS programı altında kurulan ECTS hakkında bilgi verdi ve bu programın, farklı iki ülkenin yüksek öğretim kurumları ve aynı ülkenin farklı yüksek öğretim kurumları arasında geçişler için uygulanan bir derecelendirme sistemi oldu-

ğunu belirtti.

Kısakürek, Türkiye'nin ECTS'e uyum açısından diğer AB aday ülkelerinden daha şanslı olduğunu çünkü batılı bir eğitim sistemine sahip olduğunu söyledi. Prof. Dr. Kısakürek, şu anda Türkiye'de 15 üniversitenin ve 45 fakültenin bu programa tabii olduğunu kaydetti.

Yard. Doç. Dr. Elif Dağdemir ise "Avrupa Birliği ülkelerinin kaynaşma noktası eğitim olmalı; üniversiteler arasındaki iletişim daha geniş boyutlara taşınmalı" diye konuştu. Konferansın ikinci oturumunda ise Yard. Doç. Dr. Nail Alkan, Prof. Dr. Mehmet Ali Kısakürek ve Dr. Çetin Polat söz alarak konuyla ilgili görüşlerini aktardılar.

Bilal GÜNES

## Yurt dışına giden öğretim elemanları

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Nihal Erginel "2003 Quality 8 Productivity Research Conference"e katılmak üzere 20-24 Mayıs tarihleri arasında A.B.D.'nin New York kentine gidecek.

Edebiyat Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. A. Tolga Tek, Yunanistan'ın Kos adasında 29 Mayıs-3 Haziran tarihleri arasında yapılacak olan "4.Uluslararası Dodecanese Adaları ve Küçük Asyadaki Persea'sında Sikkeler" sempozyumuna katılıyor.

Yabancı Diller Yüksekokulu Araş. Gör. Nesrin Oruç "3.Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu"na katılmak için 27-31 Mayıs tarihleri arasında KKTC'ye gidecek.

Beden Eğitim ve Spor Yüksekokulu'ndan Yard. Doç. Dr. Serdar Terelik, İsveç'in başkenti Stockholm'de 10-14 Eylül günlerinde gerçekleştirilecek "Sport Management 11. EASM" kongresine katılacak.

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nden Prof. Dr. Hüseyin Akçay, "13.IFAC Kongresi"ne katılmak için 26-30 Ağustos tarihleri arasında Hollanda'nın Rotterdam kentine, Araş.Gör. Gökçe Ketizmen ise "Third Environmental Psychology in the UK" konferansına katılmak için 22-26 Haziran tarihleri arasında İngiltere-İskoçya ve Aberden'e gidiyorlar.

Fen Fakültesi'nden Araş. Gör. Elif Yamaç, "VI.World Conference on Birds of Prey and Owl" konferansı için 17-24 Mayıs tarihleri arasında Macaristan'ın Budapeşte kentine gidecek. Açıköğretim Fakültesi Araş. Gör. Berrin Özkanal ise "III.Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu"nda açılacak fuarda üniversitemizin tanıtım standını açmak için 27-31 Mayıs tarihleri arasında KKTC'ye gidiyor.

# Etkili dil kullanımını Anadolu'da tartışıldı

Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği 3. Dil, Yazın ve Değişim Sempozyumu'na çeşitli üniversitelerden 97 bilim insanı katıldı.

Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı'nın düzenlediği 3. Dil, Yazın ve Değişim Sempozyumu 8-9 Mayıs tarihleri arasında Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Sempozyumun açılış konuşmasını Alman Dili ve Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Yüksel Kocadoru yaptı, Kocadoru konuşmasında şunları söyledi:

"Türkiye'nin birçok farklı üniversitelerinden gelen değerli bilim insanları, dil ve edebiyata, şairlere, şairlere, yazarlara ve birçok dilden Türkçe'ye yapılan çevirilere farklı açılardan bakacaklar. Açılar farklı olsa da amaç benzer; dilde ve edebiyatta gelinen sınırları aşmak; daha farklı bir dil ve edebiyata giden yolu biraz da olsa aydınlatmaya çalışmak" dedi.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürhan Can da konuşmasında Eğitim Fa-

kültesi'nin bugünlere nasıl geldiğini anlattı. Prof. Dr. Can, "Dışarıdan bakıldığında eğitim fakülteleri sadece öğretmen yetiştiriyor gibi görünüyor, ancak dil ve edebiyatta hakim olmayan bir öğretmene düşünülmez. Fakültemizde son derece uzmanlık gerektiren dersler alınmaktadır. Yurt dışında ve yurt içindeki kongrelerde eğitim fakültesini başarıyla temsil eden hocalarımız bulunuyor. Eğitim fakültesinde yurt dışında bildiri sunan öğretim elemanı sayısı geçen yıl 94 idi. Bu öğretim elemanlarımıza sonsuz destek vermeye çalışıyoruz. Edebiyat derslerinde şiir, dram, dünya ve Türk edebiyatı oldukça analitik bir çalışma içerisinde incelenmektedir. Dil ve edebiyatın ele alındığı bu sempozyumda yeni düşünceler, yeni çalışmalar ortaya çıkacağından eminim" dedi.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç adına konuşma yapan



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen ise Eğitim Fakültesi'nin 20 yılı aşkın bir süredir eğitim verdiğini ve Eğitim

Fakültesi'nin bulunduğu nokta açısından büyük bir başarı sağladığını söyledi. Eğitim Fakültesi'nin öğretmen yetiştirmekle değil,

yaptığı bilimsel çalışmalar sayesinde önde gelen bir yer olduğunu düşündüğünü belirten Prof. Dr. Gürgen, "Bir iletişimci olarak biz

iletişimi, duygu ve düşüncenin paylaşımı olarak tanımlıyoruz. Dil ise, bu duygu ve düşüncenin ifade şeklidir. Biz konuşabildiğimiz ve yazabildiğimiz ölçüde yetkinleşiyoruz. Bizim varoluşumuzun temel nedeni dildir. Bizler öğrencilerimizi yazı ve edebiyatla daha çok ilgilenerek daha fazla okumasını istiyoruz. Bana göre öğrencilerimiz ve insanlarımız sayesinde daha çok okuyan bir toplum haline gelmek zorundayız. Bu sempozyuma katılan ve emeği geçen insanlara teşekkür ederim" dedi.

3. Dil, yazın ve değişim sempozyumuna çeşitli üniversitelerden 97 öğretim elemanı katıldı. Sempozyum Kongre Merkezi'nde bulunan üç salonda üçer oturum şeklinde gerçekleştirildi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

## Caz Kulübü'nden Amatör Caz Müzisyenleri Festivali

İki gün süren festivalde çeşitli gruplar cazseverlerle bir araya geldi.

Üniversitemiz Caz Kulübü tarafından düzenlenen Amatör Caz Müzisyenleri Festivali, 10-11 Mayıs günlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleşti.

10 Mayıs Cumartesi günü saat 13.00'de "Swinging Chair" ile başlayan festival, "Staj" grubunun klasik caz ve modern müzik öğelerini içeren konseriyle devam etti. Saat 18.00'de "A26" ve festivalin yarı-profesyonel kategoride tek grubu olan "F-inity" de cazseverlerle buluştu. 11 Mayıs Pazar günü saat 12.00'de ise, çoğunluğunu Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı kökenli üyelerin oluşturduğu genç bir grup olan "Bi-Bap" ve Türkiye'nin önde gelen caz ustaları tarafından uzun yıllardır caz eğitimi alan öğrencilerin bir araya gelmesiyle kurulan "Gordion Academy Caz Topluluğu" sahne aldı. Vürtüzlük derecesine hakim oldukları enstrümanlarını cazın temel özelliği olan anlık yaratım aracı olarak kullanan "Ela Kori Mu" ile devam eden festival, içinde gerek Anadolu motifleri gerekse jazz standartlarının yer aldığı çalışmalarını ile tanınan "Girdap" grubunun konseri ile son buldu.

EİF KILIÇASLAN

## Brüksel'den caz rüzgarı esti



Rektörlüğün düzenlediği konserde Brüksel Kraliyet Konservatuarı Caz Orkestrası dinleyicilerle buluştu. Şef Roger Bausier yönetimindeki orkestranın konseri Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Balo Salonu'nda 8 Mayıs Perşembe günü gerçekleşti.



## TSM korosundan iki konser

Anadolu Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu verdiği iki konserle dinleyici karşısına çıktı. Şef Semra

Aykol yönetimindeki koro, 7 ve 8 Mayıs günleri Sinema Anadolu'da iki konser verdi.

## 'Yeni öğretmenler şimdiden bezdiler'

Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen "Değişim Toplum ve Okulda Öğretmen" konulu konferansta konuşan Öğr. Gör. Adnan Boyacı "Eski öğretmenler işlerini severek yaparlarken, mesleğe daha yeni başlayan öğretmenler şimdiden bezdiler" dedi. 8 Mayıs Perşembe günü saat 12.30'da Eğitim Fakültesi Seminer Salonunda gerçekleştirilen konferansta Adnan Boyacı, "Nasıl bir ülkede öğretmenlik yapıyoruz, öğretmenliğe biçilen sosyal, siyasal ve ideolojik misyon nedir, sistem içindeki sorunlarımız nedir, batıdaki meslektaşlarımızdan farkımız var mı, performansımızda bir sorun var mı gibi soruları gündeme getirerek, görüşlerini aktardı.

Boyacı, "Günümüzde insanların öğretmen olmak istemelerinin sebebi, öğretmenliğin garanti bir meslek olmasındandır. Ancak öğretmenlik ağır bir nüfusal baskı altındadır. Kamuda çalışanların yüzde 57'si öğretmenlerden oluşmaktadır ve Türkiye nüfusunun yüzde 26.2'si öğretmen ile öğrencidir. Bu, öğretmenlik mesleğinin önemini ortaya koymaktadır" şeklinde konuştu.



Öğr. Gör. Adnan Boyacı

Ismail İLKSELVİ

# Misafir hocalardan sergi

GSF'nin konuğu olan Amerikalı öğretim üyeleri Anna Stump ve Mark Siprut, çalışmalarını Kütüphane'de sergilediler.



Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nün konuğu olarak üniversitemizde bulunan San Diego Üniversitesi profesörleri Anna Stump ve Mark Siprut, eserlerini Kütüphane ve Dokümantasyon

Merkezi'nde sergiliyorlar. Sergide, Anna Stump'in viny üzerine akrilik ile oluşturduğu resimlere, Mark Siprut'un Etkileşimli Çoklu Ortam Enstelasyonları; video ve video kompozisyonların arka ışık

şeffaflığını içeren "Aile" isimli video kompozisyonları eşlik ediyor. Sergi 5 Mayıs günü açılan sergi 16 Mayıs'a kadar görülebilir.

Ipek İNAL



## Talat Halman'dan Türk Shakespeare

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Kültür Bakanı Talat Halman'ın hazırlayıp sunduğu, "Türk Shakespeare" adlı dramatik okuma Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosunda sahnelendi. Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen etkinlik 8 Mayıs Perşembe günü gerçekleştirildi.

Kemal TAŞÇIOĞLU

## Konservatuvar öğrencisi piyano resitali verdi



Devlet Konservatuvarı lisans ikinci sınıfta öğrenimini sürdüren ve piyano çalışmalarına Çağdaş Alapınar Gencay ile devam eden M.Emir Barutçu, 9 Mayıs Cuma günü Atatürk Kültür Merkezi Oda Tiyatrosu'nda bir piyano resitali verdi. Barutçu resitalde Beethoven, Scarlatti, Scriabine, Chopin, Prokofyef, Debussy ve Ahmet Adnan Saygun'un eserlerini yorumladı.

## Senfoni orkestrasından açılış konseri

Üniversitemiz Senfoni Orkestrası Yunusentre Festivali kapsamında "Yunusentre Sevgi Haftası Açılış Konseri" verdi. 6 Mayıs Salı günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonu'nda gerçekleşen konsere Eskişehirli büyük ölge gösterdi. Şef Burak Tüzün yönetimindeki orkestraya Cem Örnek, Soner Özer, Yalçın Baygın, Tokay Ruman ve Kerem Ergülter solist olarak eşlik etti. Orkestra konserde Bizet- Shehadrin/ Carmen Suit'i ile G. Sverdov'un Kar Fırtınası adlı eserlerini seslendirdi.

Neçmettin OĞUR



Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Yunusentre Sevgi Haftası Açılış Konseri ile dinleyici karşısına çıktı.

KİTAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KİTAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KİTAP.....MÜZİK.....SİNEMA

### ÇOK SATANLAR

**KOMİKAZE-KÖTÜ KİTAP**  
Erdil Yaşaroğlu  
VE KIRAR GÖĞSÜNE  
BASTIRIRKEN  
Ahmet Altın  
ANEM İÇİN  
Selim İleri  
KÜÇÜK OTELLER KİTABI  
Sevan Nişanyan  
SİRİN  
Sirin Devrin

Various - Radio-Hits  
Norah Jones - Come Away With Me  
Madonna - American Life  
Justin Timberlake - Justified  
Linkin Park - Meteora  
Various - Full Power 4  
Blue - One Love  
Various - Alem Legends  
Eminem - 8 Mile  
Various - Taxim/Beyoğlu

D&R

Listeler D&R'in katkılarıyla hazırlanmıştır.

### RADYO A HOTLIST

Simply Red  
Sunrise  
Evenescence  
Bring Me To Life  
Jennifer Lopez  
All I Have  
Jakatta  
One Fine Day  
Ed Case  
Good Times  
Red Hot Chili Peppers  
Can't Stop  
The Cardigans  
For What It's Worth  
Shania Twain  
Ku-Ching  
Edyta Gorniak  
Impossible  
Thicke  
When I Get You Alone

### SİNEMALARDA GELECEK HAFTA

#### Kılıçoğlu

X-Men 2  
Ömerçip  
Korku.com

#### Arı

Abdülhamit  
Düşerken  
Çaylak  
Bir Erkek 10  
Günde Nasıl  
Kaybedilir

#### AFM

Abdülhamit  
Düşerken  
Ömerçip  
Bir Erkek 10  
Günde Nasıl Kaybedilir  
Çaylak



### Okuma Köşesi



Ahmet CEMAL

### ALBERT CAMUS'ÜN "DEFTERLER"İ

Albert Camus (1913-1960), yirminci yüzyılın en önemli yazar ve düşünürlerindendi. Kendine özgü biçimde yorumladığı varoluşçuluk felsefesini, yine kendine özgü bir hümanizm anlayışının temelini oturtmayı başarmış, rastlantılara bağlı, bu nedenle de 'saçma' olarak görüldüğü insan yaşamının, bu saçmalığa karşın, yaşamayı seçen her bireyi kişisel ahlakını da geliştirme yükümlülüğü altına soktuğunu dile getirmişti.

"Yabancı" ve "Veba" gibi romanlarıyla, başta "Caligula" olmak üzere, oyunları ve denemeleriyle ünlenen Camus, 1957 yılında en Nobel Edebiyat Ödülü'nü alan en genç yazar oldu. 1960'da da 'saçma' bir otomobil kazasında yaşamını yitirdi.

Yazılı eserleri arasında Camus'nün "Defterler"i (Carnets) özel bir yer tutar. 1935'den başlayarak ölümüne kadar "Defterler" diye adlandırdığı notlarını sürdüren yazar, bu notlarda kafasını meşgul eden, üzerinde düşünme zorunluluğu duyduğu her konuya ve soruna yer vermiştir. Bu arada "Defterler", Camus'nün pek çok eserine eşlik eden, temel olan ya da onlardan kaynaklanma özgün düşüncelerini de içermesi açısından önemlidir.

Ülkemizde "Defterler", İthaki Yayınları tarafından yayımlanıyor. 1935 Mayıs ile 1942 Şubat ayı arasındaki dönemi kapsayan ilk defter, 2002 yılında çıkmıştı. 1942 Ocak ile 1951 Martı arasındaki döneme ait notları içeren ikinci defter de kısa süre önce yayımlandı. "Defterler"i dilimize Ümit Moran Altan çeviriyor.

Yirminci yüzyılda Avrupa edebiyatının yetiştirdiği en usta denemecilerden biri olan Albert Camus, "Defterler" de bu yönüne ilişkin ip uçlarını bolca sergiliyor; öyle ki, en kısa notlarında bile bir deneme tadını bulduğuna söylemek, kesinlikle abartma olmaz: "Ağustosta fırtınalı gökyüzü. Yakıcı esintiler. Kara bulutlar. Oysa doğuda, mavi, narın, pırl pırl bir serit. Bu serit bakmak olanaksız. Varlığı, gözlere ve ruha rahatsızlık veriyor. Bu, güzelliğin çekilmezliğidir. Bizi umutsuzluğa sürüklüyor, oysa bir dakikalık sonsuzluğu tüm zamana yaymak isterdik." Ya da: "Gençken insanlardan vereceklerinden fazlasını isterdim: Sürekli bir dostluk, kesinleşmiş bir coşku. - Şimdi, verebileceklerinden daha azını istemesini biliyorum: Yorumsuz bir arkadaşlık.."

Erken ölümünün hemen ardından onunla aynı zaman dilimini paylaşan bir arkadaş, Camus için: "Zamanımızın vicdanı olup çıkmıştı..," demişti. Ünlü "Bir Alman Dosta Mektuplar"ım sonucunda, savaşın ardından, Alman dostuna: "Bizim işimiz daha zor, çünkü biz bir de sizden artık nefret etmemeyi öğrenmek zorundayız!" diye yazabilecek kadar insan'dan yana olan Camus, yaşadığı kötü zamanlar için gerçekten de bir vicdandı.

# Medya, büyük ve etkili bir silah

İletişim Bilimleri Fakültesinin düzenlediği panelde konuşan, Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı Şükran Soner, medyanın siyasetin üzerinde bir güç olduğunu söyledi.

İletişim Bilimleri Fakültesi, 25. Yıl Etkinlikleri kapsamında 5 Mayıs günü Sinema Anadolu'da "Basın Özgürlüğü ve Medya Sahipliği" konulu bir panel düzenledi.

Onurum başkanlığını İBF'den Doç. Dr. Ali Murat Vural'ın yaptığı panele Evrensel Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Fatih Polat, Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı Şükran Soner ile Hürriyet Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Tufan Türeç konuşmacı olarak katıldı.

Günümüz medyasında devasa bir tekelleşmenin varlığını söyleyen Fatih Polat, gazeteci yazar Ahmet Taner Kışlalı'nın "İktidar insanı bozar, mutlak iktidar mutlaka bozar" sözlerini hatırlattı. Medya patronlarının içinde bulunduğu ilişkilerin ister istemez haberi etkilediğini belirten Polat, bir gazetecinin genelkurmay başkanı hakkında eleştirel bir yazı yazabileceğini, ancak bir medya patronu söz konusu olduğunda



Panelde, Hürriyet Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Tufan Türeç, Evrensel Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Fatih Polat ve Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı Şükran Soner, konuşmacı olarak katıldı.

aynı rahatlıkla olamayacağını ifade etti.

Tufan Türeç ise yeni dünya değerlerinin bilim, teknoloji ve

sınırsız demokrasi olduğunu vurgularken, "Türkiye'ye baktığımızda, bu değerleri yakalamak için bir gayret içindeyiz ve önümüzde

Avrupa Birliği gibi bir hedef var" şeklinde konuştu. Türeç Türkiye'deki meyhane, kahvehane, kütüphane, cami ve okul sayıla-

ryıla ilgili istatistikler verirken, Türkiye'nin, mabedi okulundan fazla olan tek ülke olduğunu söyledi. Türkiye ve dünyadaki gazete tirajları hakkında bilgi veren Türeç, "Tiraj yönünden güçlü olmayan gazetelerin özgürlüğü olmaz, bağımlılığı olur" diye konuştu. Türk demokrasisinin sağlıklı bir çizgide bulunmadığını dile getiren Türeç, bu demokrasiyi yaratmadan basında özgürlüğün yaratılamayacağını sözlerine ekledi.

Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı Şükran Soner de medya patronlarının siyaset üzerinde diğer tüm patron tiplerinden daha etkili olduğunu vurgularken, "Ülkemiz koşullarında gazetecinin benliğini koruyabilmesi mümkün değil" dedi. Bir gazetecinin sendikal çalışmalarında bulunduktan sonra, medyada iş bulma şansının olmadığına dikkat çeken Soner, böyle bir ortamda basının özgürlüğünden söz edilemeyeceğini belirtti. Soner, medyayı büyük ve etkili bir silah olarak tanımlarken, medyanın siyasetin üzerinde bir güç olduğunu ve bunun demokrasiyi tehdit eden bir unsur olduğunun altını çizdi.

Kemal TAŞÇIOĞLU

## Küba'ya Atatürk ve Nazım Hikmet büstleri

Tepebaşı Belediyesi ile kardeş kenti olan Havana'nın Boyeros ilçesi arasındaki proje uyarınca, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Heykel Bölümü Öğretim üyesi Aydın Aşkan tarafından yapılan Atatürk ve Nazım Hikmet büstleri Küba'ya gönderildi. Boyeros Kültür Merkezi'ne konulan büstler daha sonra şehir parkına dikilecek. Büstlerin Boyeros Kültür Merkezi'ne yerleştirilmesi dolayısıyla 12 Mayıs'ta düzenlenen törene Türkiye'nin Havana Büyükelçisi Vefahan Ocak da katıldı. Konuyla ilgili olarak 6 Mayıs günü, Atatürkçü Düşünce Derneği Eskişehir Şubesi'nde bir basın toplantısı düzenleyen Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, gerçekleştirilen projeden memnurluk duyduklarını söyledi. Aşkan'ın ülkemizin birçok yerinde ve yurt



dışında yapıtları yer alıyor. Eskişehir'deki Haller Gençlik Merkezi önündeki Buz Pateni Yapan Kadın heykeli, İstanbul'daki Orhan Veli Kanık heykeli, Giresun Bulancak Anıtı ve Gönen Anıtı da Aşkan'ın ülkemizdeki eserleri arasında yer alıyor. Yurt dışında ise Aşkan'ın, Bulgaristan Gabrova Müzesi'nde, İsviçre Thun Kanton'unda, Berlin'de ve Norveç Radyo ve Televizyon Kurumu'da yapıtları bulunuyor.

İsmail İLKSELVİ

## İNÇİ ARAL İLE SÖYLEŞİ

Tanınmış yazar İnci Aral, Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği söyleşide öğrencilerle bir araya geldi.

Kongre Merkezi Mavi Salon'da, 7 Mayıs Çarşamba günü gerçekleşen etkinlikte Aral, son kitabı Mor'dan örnekler verdi.

Aral, insanların doğuştan kötü olmadıklarını, çocukluklarından kaynaklanan bazı sorunlarla kötüleştiğini söyledi. Aral sözlerini şöyle sürdürdü:

"Toplum içinde varolduğu etkenlerle kabul etmek gerçekçiliktir ve ben kendimi bu noktada gerçekçi bir yazar olarak düşünüyorum. Ayrıca yazar yaşadığı dönemin aynası olmalıdır. Küresel edebiyatın ise içinden boş ve basit olduğunu düşünüyorum. Edebiyat insana fayda sağlamalıdır, onu bilgeleştirmelidir" dedi. İnci Aral, 2000'li yılların insanının paylaşımcı olmadığını ve dostluğa önem vermediğini



İnci Aral

söyledi. Aral söyleşinin sonunda ise öğrencilerin sorularını yanıtladı.

İsmail İLKSELVİ

## Kırşehirli öğrenciler konuğumuz oldu



Kırşehir Anadolu Lisesi öğrencileri Nisan tarihlerinde Anadolu Üniversitesi'ni konduğu oldular. Mavi Salon'a gelen öğrenciler Anadolu Üniversitesi'ni tanıtan bir saydam gösteri izlediler. Ardından Basın Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde çalışan görevlilerle üniversitemizin çeşitli birimlerini gezerek bilgi aldılar.

# Şenliklerde dostluk şampiyon

Bahar Şenlikleri Spor Karşılaşmalarında final maçları oynandı ve kupalar sahiplerini buldu.

Anadolu Üniversitesi 20. Bahar Şenlikleri kapsamında yapılan okullar arası spor müsabakalarında final maçları sona erdi. 17 Mart'ta başlayan ve 9 Mayıs günü sona eren karşılaşmalarda stadyum bakımda olduğu için futbol yer almadı. Karşılaşmalar sonunda basketbol bayanda İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi birinci olurken, erkeklerde Sivil Havacılık Yüksekokulu birinciliğe uzandı. Voleybol bayanlarda Fen Fakültesi, erkeklerde de Açıköğretim Fakültesi birinciliği elde ettiler. Ferdi müsabakalarda alınan sonuçlar ise şöyle: Masa Tenisi bayanlarda Açıköğretim Fakültesi'nden Nurdan Arlı, erkeklerde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Gökhan Geşik birinci oldu. Tenis erkeklerde ise İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Saygın Güven şampiyonluğu kazandı. Badminton bayanlarda Engeller Entegre Yüksekokulu'dan Kamile Uzun birinciliği elde ederken, er-

keklerde Açıköğretim Fakültesi'nden Nihat Horasan birinci oldu. Satranç karşılaşmalarında ise Hukuk Fakültesinden Lokman Yemişkov rakiplerini mat ederek, şampiyonluğa uzandı. Ünlü sporculara davet Etkinlikler hakkında bilgi veren Anadolu Üniversitesi Spor Birliği Başkanı Öğr. Gör. Muzaffer Öğütveren, "Bu yıl 20'ncisini düzenlediğimiz şenlikler artık geleneksel hale geldi. Bu ciddiyetimizi 20 yıldır sürdürüyoruz. Üniversitemiz şenlikleri şu an en eski ve geleneksel hale geldi. Görüyorum ki şenlikler ilk günkü gibi hala heyecanla izleniyor. Bu yıl sürpriz fakültefer ön plana çıktılar. Bundan memnunuz. Bundan sonra şenliklere spor dünyasının ünlü ve sevilen kişilerini davet edeceğiz. Bu yıl şenliklere gelen Milli Takımlar sorumlusu Doğan Hakyemez 12 dev adam ve üniversitemizin işbirliği yapacaklarını söylediler" dedi.

Levent BİDİL



Basketbol Milli Takımı Menajeri Doğan Hakyemez ile Hürriyet Gazetesi Spor Yazarı Esat Yılmaer'de öğrencilerin kupa sevincine ortak oldular.

## Hentbolcular Türkiye Kupası'nda üçüncü oldu

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Türkiye Kupası Müsabakalarında üçüncülük aldı ve Eskişehir'e kupayla 6- 12

Mayıs günlerinde İzmir'de yapılan maçlarda birinciliği Toprak Mahsulleri Ofisi, ikinciliği ise Üsküdar Belediyesi kazandı.

## Raketlerimiz ikinci

Masa tenisçilerimiz, Uludağ Üniversitesi'nde düzenlenen müsabakalarda ikinci sırayı aldı.

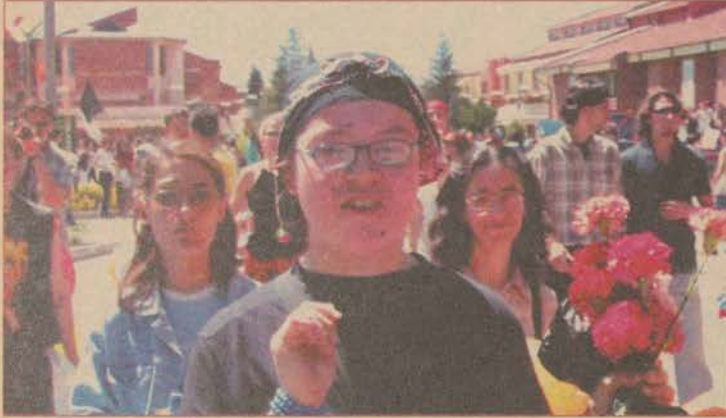
Anadolu Üniversitesi Masa Tenisi Takımı, Uludağ Üniversitesi Bahar Şenlikleri kapsamında düzenlenen karşılaşmalarda ikinci oldu. Anadolu Üniversitesi 9- 11 Mayıs günlerinde yapılan maçlara bayanlarda iki, erkeklerde üç kişi ile katıldık. Bayanlarda 22, erkeklerde

30 takımın mücadele ettiği maçlarda üniversitemiz ikincisi oldu. Takımımız antrenörü Türkkan Sabirli' bu bizim için iyi bir sonuç. Biz Yaklaşık 5 yıldır bu maçlara katılmıyorduk. Üst düzey sporcumuz yoktu. Aldığımız başarı bize büyük bir moral oldu" dedi.

## Sualtı Kulübü'nden seminer

Üniversitemiz Sualtı Kulübü, 7 Mayıs Çarşamba günü bir eğitim semineri gerçekleştirdi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Z-1 Dersliği'nde yapılan "Kadın Meta-bolizması ve Dalış" konulu seminerin konuşmacılığını, kulüp başkanı Tan Taciroğlu yaptı.

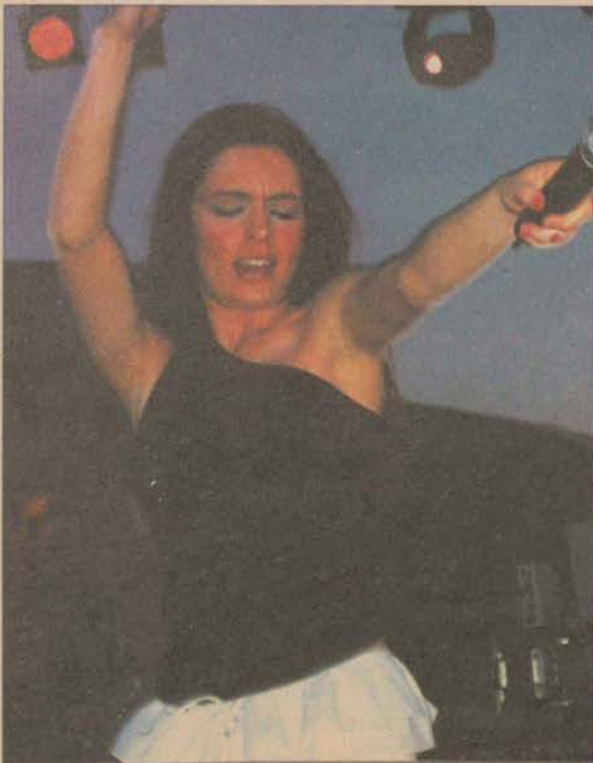
# İşte şenlik işte eğlence



## Radyo A'dan Bahara Merhaba partisi

Anadolu Üniversitesi Radyosu Radyo A bahar şenlikleri kapsamındaki, "Bahara Merhaba" partisini 7 Mayıs Çarşamba günü İki Eylül Kampusu'nda gerçekleştirdi. Radyo A djlerinin canlı performans sergilediği partinin sunuculuğunu, Güzin KIYIK üstlenirken, Radyo A djlerinden Fatih Çağrı, Güven Yıldız, Müge Karataş, Fatih Doğan, Yasın Tuna ve Mert Bozan seçtikleri dünya müziğinden düdü ve bugünün en popüler parçalarıyla, öğrencileri eğlendirdiler.

Çisil ALTAY



## Özgür Kız'dan konser

Turkcell'indüzenlediği konserde, Özgür kız olarak tanınan Nil Karaibrahimgil hayranlarıyla buluştu.

10 Mayıs akşamı İki Eylül Kampusu Şenlik Alanı'nda gerçekleşen konserde öğrenciler Nil Karaibrahimgil'i iki saat boyunca izleme fırsatı buldu. Konserden sonra Anadolu Haber'e konuşan Karaibrahimgil, "Bunlar benim ilk üniversite konserlerim. Bu konserimden önce Ankara'da konser verdim. Herşeyden önce şunu söylemeliyim ki Anadolu Üniversitesi'ni çok beğendim. Kampusünüz çok güzel yapılmış. Ayrıca konserimde çok güzel bir enerji, şarkularıma doyusuya eşlik eden bir kalabalık vardı. Bu beni inanılmaz derecede mutlu etti. Öğrencilere çok teşekkür ederim" dedi.

İsmail İLKSELVI



Atilla Özer