

Ustalarla büyüyen bölüm

Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde eğitim veren sanatçılar arasında pek çok ünlü isim bulunuyor. Yetiştirdikleri oyuncuların sergilediği başarılar onların en büyük gurur kaynağı.



Erol Keskin, 1994 yılından bu yana, Devlet Konservatuvarı'nı da yeni oyuncular yetiştirmek için çalışıyor.

Türkiye'deki tiyatro oyunculuğu eğitimi veren okullar içinde ilk sıralarda yer alan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türk Tiyatrosu'nun önde gelen sanatçıların verdiği eğitimle ve yetiştirdiği nitelikli öğrencileriyle adından söz ettirmeye devam ediyor. Dizilerde, filmlerde, reklamlarda ve tiyatro sahnelerinde izleyicilerin gönlüne taht kuran sanatçıların ortak noktası, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olmaları ve Türkiye'nin en usta sanatçılarından öğrenmeleri. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın bu kadar başarılı kılınan en önemli unsurlardan biri de her hafta öğrencilerini yetiştirmek için Eskişehir'e gelen Türk tiyatrosunun deneyimli isimleri.

Anadolu Üniversitesi'nin tüm eğitim birimleri gibi Devlet Konservatuvarı da üniversite adaylarının büyük ilgisini çekmeye devam ediyor. Türkiye'nin çeşitli illerinden gelecek özel yetenek sınavı

nda ter döken öğrenciler, kendilerinden önce buradan mezun olan başarılı sanatçılar gibi usta birer oyuncu olabilmek için tüm yeteneklerini sergiliyorlar. Adayların Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nı seçmelerindeki etkenler arasında en önemlilerini konservatuvarın güçlü altyapısı, teknik donanımı, mezunlarının başarılı çalışmaları ve Türk Tiyatrosu'nun önden gelen isimlerinin ders vermesi göze çarpıyor.

Konservatuvarın kuruluşundan bu yana oyunculuk bölümüne 50'nin üzerinde sanatçı ders ve seminer yapmak üzere geldi. Bu isimler arasında Müfrik Kenter, Ergin Orbey, Engin Cezzar, Cevat Çapan, Dinçer Sümer, Erol Keskin, Sumru Yavrucuk, Uğur Polat, Ali Düşenkalkar, Cihan Yöntem ve Murat Atak gibi ustalar, 14 yıllık süreçte yer alan önemli isimlerden sadece birkaçı.

1989 yılında eğitime başlayan Devlet Konservatuvarı'nın ilk mezunlarından Öğr. Gör. Erol İpekli

'Anadolu kaliteden ödün vermedi'

1994'ten bu yana Devlet Konservatuvarı'nda ders veren usta tiyatro adamı Erol Keskin, Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmesinin nedenlerini sayarken şunları söylüyor: "Anadolu Üniversitesi örnek bir üniversite. Gerek güçlü altyapısıyla gerekse öğretim elemanları kadrosuyla kaliteden hiç bir zaman ödün vermedi." 6'da



de Türk Tiyatrosu'nun ustalarından ders alma duygusunu yaşayan isimlerden biri. Öğr. Gör. İpekli şu an Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcılığını yapıyor. İpekli, Anadolu Üniversitesi'nin böyle usta sanatçıları konuk etmesinin gurur verici olduğunu belirtiyor. Oyunculuk eğitiminin sahne üzerinde yer alan usta sanatçıların deneyimlerini aktararak daha nitelikli bir boyut kazanacağını inandığını belirten İpekli, usta sanatçılarla yapılan işbirliği sonucunda onlardan büyük destek aldıklarını kaydetti.

Erol İpekli, fiziksel koşulları ve çağdaş kampüs yaşamıyla diğer üniversitelerden farklılaşan Anadolu Üniversitesi'nin, İstanbul ve Ankara'daki deneyimli tiyatro sanatçılarından Anadolu Üniversitesi'ni tercih etme sebepleri arasında yer aldığını altını çizdi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

'Siyasal irade olmadan, bilimde gelişme olmaz'

Cumhuriyet Gazetesi Bilim Teknik Dergisi Editörü Orhan Bursalı'ya göre, Türkiye'nin yüksek teknoloji ihracatındaki düşüklük, siyasi irade eksikliğinden kaynaklanıyor.

Cumhuriyet Gazetesi Bilim Teknik Dergisi Editörü Orhan Bursalı konuşmacı olarak katıldığı "Rekabetçi Ekonomi ve Üniversiteler" konulu seminerde, tarihte siyasal irade olmadan bilim ve teknolojiye sıçrama ve yenilikçi sistemin görülmediğini kaydetti. Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nün düzenlediği seminerde gelişmenin yüksek teknoloji ürün ihracatı ile edilebileceğini ancak Türkiye'nin yüksek teknoloji ürün ihracat oranının çok düşük olduğuna dikkat çekti. Buna sebep olarak siyasal irade eksikliğini gösteren Bursalı, kişi başına düşen gelirle yüksek teknoloji ürün ihracatının paralel olarak ilerlediğini ifade etti.

Orhan Bursalı, 1 Haziran Salı günü MMF Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe, Amerika'nın çok alanda olduğu gibi bilgi üretimi konusunda da başı çektiğini vurguladı. "Amerika'da artık Avrupa ve Türkiye'deki gibi klasik üniversite yönetimi yok" diyen Bursalı, günümüz rekabetçi ortamında üniversitelerin para kazanması gerektiğini dile getirdi. Bursalı seminerin ardından İletişim Bilimleri Fakültesi'nde de bir söyleşiye konuk oldu.

Orhan Bursalı İBF Mavi Salon'daki "Bilim Gazeteciliği" konulu söyleşide gazeteciliğin temelinde araştırma olduğu için bilimle iç içe olduğunu ve gazetecinin bir yönüyle araştırmacı olması gerektiğini kaydetti. Bilim gazetecisinin bilim alanında toplumla iletişimi sağladığını söyleyen Bursalı, bilim gazeteciliğinin nasıl olmasını gerektiğinin depreminde fazlasıyla görüldüğünü belirtti.



Orhan Bursalı

DİLKOM'dan ikinci ulusal kongre

Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Dil ve Konuşma Bozuklukları Kongresi 28-30 Mayıs günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı.

3

'Her üç kişiden biri kanser oluyor'

AÜBİBAM'm, Eczacılık Fakültesi'nin desteği ile düzenlediği sempozyumda, kanser ve kanser araştırmalarındaki yenilikler masaya yatırıldı.

4

'21. yüzyıl kalite çağı olacak'

KalDer Eskişehir Şubesi'nin düzenlediği "Kalite Şöleni"nde konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, sınırların kalktığı dünyada yerel değerlerin evrensel değerlerle birleştirilmesi durumunda başarılı olunabileceğini söyledi.

4

İİBF'de mezun-öğrenci buluşması

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sosyal Etkinlikler Komitesi ile İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün birlikte düzenlediği "Bizden Bize Karşın Öğütleri" konulu panelde öğrenci ve mezunlar bir araya geldi.

3

Kalite sizin için ne ifade ediyor?



Tülay Acar

Mühendislik Mimarlık Fakültesi
İnşaat Bölümü 2. Sınıf

Kalite deyince aklıma ilk olarak ürünün uzun süre kullanılabilmesi geldi. Bir de maddi değeri var tabii. Pahalı olan her ürün kaliteli değildir diye bir inanç var. Ama bunun tam tersiyle de karşılaşabiliyoruz kimi zaman. Bence ekonomik değeri ürünün kaliteli oluşunu göstermiyor.

Seda Gezer

Eğitim Fakültesi
Almanca Öğretmenliği 2. Sınıf

Bir çok insan pahalı ürünün kaliteli olduğunu düşünür, ama ben buna katılmıyorum. Çok daha ucuz fiyata, aynı kalitedeki ürünü bulabilme imkanımız olduğuna inanıyorum.



Eray Sakinç

Turizm ve Otel İşletmeciliği
Yüksek Okulu 4. Sınıf

Kalite önce dayanıklılıktır. Ucuz mal alacak kadar zengin değilim sözüne kesinlikle katılmıyorum. Ancak kaliteyi aramak günümüzde marka bağımlılığına dönüşebilmektedir. Popüler olanın her zaman kaliteli olduğuna inanmıyorum.



Taylan Efe ÇEKİ

İletişim Bilimleri Fakültesi
Reklamcılık ve Halkla İlişkiler 2. Sınıf

Kalite, göreceli bir kavram olmakla birlikte herkesin bundan ne anladığı önemli. Pahalı olanın kaliteli olduğu anlayışının hakim olduğu ülkemizde, kalite tanımını en özet seklinde; işe yarar olanın ne kadar kullanışlı ve dayanıklı olabildiği halidir, diye düşünüyorum.



Tuğba Gülten

MMF Malzeme Bilimleri ve Mühendisliği 2. Sınıf

Bence fiyatın yüksek olması artık kalitenin iyi olduğunu göstermiyor. Sıradan sandığımız ürünlerde çok bilindik ve yüksek fiyatlarla satılan ürünler kadar kaliteli olup daha ucuza satılıyorlar. Bence kalite için sadece uzun süreli kullanım ömrü yeterli.



Ulaş Koçak

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 3. Sınıf

Giderek gelişen ve çeşitliliğin arttığı dünyamızda kalite, insanların tercihlerini direkt olarak etkileyen etkenlerden bir tanesi. Firmalar için yaşamalarını devam ettirebilme şartı olarak görülen kalite, tüketicinin ihtiyaçlarını gidermeleri ve memnuniyetini arttırmak için de firmaların dikkate aldığı, dolayısıyla sunduğu hizmet ve malların niteliğini geliştiren itici güçlerden birisidir.



Zahide Bahtışen

Edebiyat Fakültesi
Sosyoloji 4. Sınıf

Kalite, satın aldığımız ürünlerin dayanıklılık süresinin uzunluğudur. Tabii bu noktada ürünlerin ekonomik değeri de önem kazanmaktadır. Kalitenin yaşamımızdaki önemi ise, kısa ve uzun süreli ihtiyaç ürünlerinde dayanıklılığın ve sağlıklı olmayı teşkil etmektedir.



Tolga Kurum

İletişim Bilimleri Fakültesi
İletişim Bölümü 3. Sınıf

Göreceli ve kişiden kişiye değişebilen bir kavram olmasına karşın herhangi bir maldan tutun da, bir şeyler ve hizmetler için belli nitelik ve yeterlilikleri bünyesinde barındırmasıdır. Kısaca kalite mükemmeliyete yaklaşmaktır.



Nülfir Demir

AÖF İşletme 4. Sınıf

Kalite fiyatların yüksek olması anlamına gelmez. Bir malı satın alırken daha çok garantisine dikkat ederim. Bence garantisiz olan mal kaliteli değildir. Yani kalitede ilk göz önünde olması gereken malın fiyatı değil, dayanıklı olmasıdır.



Seda Çullu

İİBF İktisat Bölümü 4. Sınıf

Hem hayat standartı hemde kullandığımız ürünler açısından kaliteyi daima ön planda tutuluyoruz. Ürün açısından kalite denilince pahalı ürünleri değil işimize daha çok yarayan ürünleri tercih etmek kalite anlamında daha faydalı olur. Bu kullanım ülkemiz gibi gelişmekte olan ülkelerin ekonomisini olumlu yönde etkiler.



Esra Yazar

İİBF İşletme 3. Sınıf

Kalite, benim için her alanda sunulan hizmette ya da üründe standartların yüksek tutulması, müşteriye verilen değerin gösterilmesi anlamına geliyor. Kalite, pahalılıkla aynı anlama gelmiyor, ama kaliteli bir işin maliyeti yüksek olduğu için fiyata da ister istemez yansıyor. Bence herhangi bir işte kalite göz önünde tutulmayacaksa, o iş hiç yapılmamalı.



Anadolu Haber'den

Kaliteye ulaşmak...

Daha iyi ve çağdaş bir yaşam için kalite, vazgeçilmez unsurlar arasında yer alıyor.

Toplam kalite yönetimi (TKY), kurumların öncelik verdiği ve uygulanması konusunda çalışmalar yürüttüğü bir olgu...

TKY, sanayi sektörlerinden eğitim kurumlarına, sağlık kuruluşlarından mahalli idarelere değin her alanda, müşteri memnuniyeti temel alan yaklaşımlarla, daha iyi hizmet veya ürün bağlamında çalışma prensiplerini belirleyerek müşterilerine ilan ediyorlar...

Üniversitemizde de 1999 yılında TKY'ye yönelik çalışmalar başlatılmıştır...

Üniversitemizdeki TKY çalışmalarının, başladığı zamanki hızı ve özverili çalışma azminin yemden doğması ve bu yönde prensiplerin belirlenerek ilan edilmesini bekliyoruz...

1989'da Devlet Konservatuarı kurulduğunda, Anadolu'nun bozkırında konservatuar nasıl olur, diye tepkiler oluşmuştu...

Aradan geçen 15 yıl gösterdi ki, İstanbul ve Ankara dışında da konservatuar oluyormuş...

Konservatuar'ın 15 yıl içinde önemli aşamalar kaydederek, sanat dünyasında adından övgüyle söz ettirmesi, üniversitemizin bir gururu...

15 yıllık süreçte, Anadolu'nun bozkırındaki konservatuar eğitiminde, sanat dünyasının tanınmış simalarının Eskişehir'e geleceğini öğretilerimizle paylaşmalarının ayrı bir yeri var...

Konservatuardaki eğitim sürecinde görev alan sanat insanlarımızı, yoğun çalışmalarında Eskişehir'e de zaman ayırdıkları için müteşekkirimiz...

Üniversiteler, yaptıkları araştırmalarla, bilimsel etkinliklerle önemli bir işlevi yerine getiriyorlar...

Üniversitemizde de bu bilimsel etkinliklerden birisine daha imza attık...

Geçen yıl başlayan ve bu yıl ikincisi düzenlenen dil ve konuşma bozuklukları kongresinde, yaşamımızda iki önemli araç olan dil ve konuşma ele alarak bunlara yönelik değişik konular tartışıldı...

Dil ve konuşma bozukluklarının düzeltilmesi konusunda son yapılan çalışmalar anlattı...

Bu tür bilimsel etkinliklerin bundan sonra da sürdürülmesi, üniversitemizin engelli insanlarımızı yönelik yaptığı eğitim çalışmalarının daha da ileri götürülmesinde önemli bir işlevi yerine getirecektir...

Sevgiyle kalın...



Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

31 Mayıs-6 Haziran 2004

Sayı:280

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KOKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.anahaber.anadolu.edu.tr

DİLKOM'dan ikinci ulusal kongre

Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Dil ve Konuşma Bozuklukları Kongresi 28-30 Mayıs günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı.

Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği Dil ve Konuşma Bozuklukları Kongresi 28-30 Mayıs tarihlerinde yapıldı.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşen etkinliğin açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç yaşlılarda, ergenlerde, çocuklarda, hatta bebeklerde doğuştan veya herhangi bir yaşta herkesin, her an karşılaşabileceği iletişim bozukluklarının özür grupları içinde en büyük paya sahip olduğunu söyledi. Konuşma engelli olmanın nasıl bir duygu olduğunu bu yetiyi önce kazanıp sonra kaybedenlerin en iyi şekilde bildiğini belirten Prof. Dr. Ataç, "Buna rağmen, bu gruba sunulan hizmetlerin ne kadar yetersiz olduğu da sürekli dile getirilen bir gerçektir" dedi. Ataç, bireyler arası iletişim, dil ve konuşma sorunları, eğitim, sağlık ve istihdam gibi konularda çalışanları yakından ilgilendiren ve bilgilerin paylaşılacağı kongrenin büyük önem taşıdığını vurguladı.

DİLKOM Müdürü Doç. Dr. Seyhun Topbaş ise konuşmasında, dil ve konuşma bozukluklarının hizmet bekleyen bir alan olduğuna dikkat çekti. Bu alanı dünyada şu anda uygulandığı bi-



Rektör
Prof. Dr. Engin Ataç

çimiyle ülkemizde tanıtmak için daha önce İstanbul'da ve Ankara'da sempozyumlar düzenlediklerini belirten Topbaş, "Bu sempozyumların geniş katılımlı bir kongreye dönüşmesini çok arzu etmişim. Çünkü değişik mesleklerden idealist insanların kişisel çabaları ile bir ucundan tuttuğu ama bir yerde tıkanmış bir alan bu. Bu anlamda, dil ve konuşma bozuklukları multi-disipliner bir bilim alanı olarak diğer bilim alanları ile kaynaşmalıydı. İşte böyle



DİLKOM Müdürü
Doç. Dr. Seyhun Topbaş

bir kongrede, bu amacı gerçekleştirmek için toplanmaktan son derece mutluyum" dedi.

Dördü yurt dışından olmak üzere toplam 256 kişinin katıldığı kongrede, tıp, psikoloji, dilbilim, özel eğitim, konuşma bilimi ile uğraşan mühendislikler, dil ve konuşma bozukluklarında değerlendirilmeler ve terapiler konularında 50 sözlü ve 17 poster sunu olmak üzere 67 bildiri katılımcılara sunuldu.

Ayrıca etkinlik çerçevesinde her



kongre gününden sonra bir çalıştay programı da gerçekleştirildi. İlk gün yapılan çalıştayda, DİLKOM'dan Prof. Dr. Ahmet Konrot kekemelik, 29 Mayıs'ta düzenlenen çalıştayda İsraili konuşma terapisti Pnina Erental gırtlaklı alınan hastalardaki konuşma sorunları, etkinliğin üçüncü günü Prof. Ken Bleile çocuklarda sesletim ve sesbilgisi, Ana Keidar ise ses tellerinde oluşan nö-dül, polip veya herhangi bir sorun nedeniyle ortaya çıkan sesbozuklukları-

nın iyileştirilmesine yönelik çalışmalarını aktardı. 1-2 Haziran tarihlerinde düzenlenen çalıştaylarda ise, Doç. Dr. Seyhun Topbaş, kendisi tarafından geliştirilen ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından basılan testin tanımı, kullanımı ve Engelliler Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Gönül Kircaali İftar da özel eğitim ve konuşma terapistlerini ilgilendiren konuşma ve dil teknikleri konular hakkında bilgi verdiler.

Sibel CEBE

İİBF'de öğrenci-mezun buluşması

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sosyal Etkinlikler Komitesi ile İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün birlikte düzenlediği "Bizden Bize Kariyer Öğütleri" konulu panelde öğrenci ve mezunlar bir araya geldi.



Anadolu Üniversitesi İşletme ve Ekonomi Kulübü, düzenlediği "Bizden Bize Kariyer Öğütleri" konulu panelde, farklı sektörlerde kariyer yapmakta olan mezunlar ile öğrencileri buluşturdu.

29 Mayıs Cumartesi günü, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen panelde, konuşmalar kariyer tecrübelerini öğrencilerle paylaştı.

Başarılı olan mezunlar ile yöneleceği sektöre karar vermeye çalışan son sınıf öğrencilerini buluşturarak, öğrencilerin kariyer kaygıla-

rını azaltmak ve motivasyonlarını arttırmak amacıyla düzenlenen panelde Finansbank Portföy Yönetimi'nden İsmail Karaer, MIGROS Ankara/Gaziösmanspaşa Mağaza Müdürü Murat Bingül, Garanti Bankası Yatırım Merkezi Yatırım Uzmanı Ergin Fındıklı, Almanya XEROX Şirketler Grubu'ndan Akın Gündüz, Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü'nden Devlet Muhasebe Uzmanı Mahmut Hakimioğlu öğrencileri kariyer konusunda bilgilendirdiler.

Arı Hareketi'nden insan hakları konferansı



Arı Hareketi'nin Eskişehir Teşkilatı, Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde Avrupa Birliği ve İnsan Hakları üzerine bir konferans düzenledi. 1 Haziran 2004 Salı günü düzenlenen konferansa Arı Hareketi ile birlikte Toplumsal Katılım ve Gelişim Vakfı'nın yürüttüğü "Herkes İçin İnsan Hakları" projesinin yöneticisi Özgür Ünlühisarcıklı konuk oldu.

Ünlühisarcıklı, Arı Hareketi'nin misyonunun, temsili demokrasiden katılımcı demokrasiye geçiş sürecinde bilgi üretmek, fikirsel değişime katkıda bulunmak, yeni kuramsal mekanizmaları tasarlamak ve genç toplum liderlerini yetiştirmek olduğunu belirtti.

Ünlühisarcıklı, "Gerek Avrupa Birliği üyelik sürecinde, gerek insan hakları konusunda özgüven içinde olmalıyız. Bunun için fazlasıyla sebebimiz var" dedi. İnsan haklarını dışarıdan öğrenmeye çalışıyoruz gibi bir izlenim içinde olduğumuzu belirten Ünlühisarcıklı, bir dönem Anadolu'da etkili olmuş ve daha sonra Avrupa'yı da etkilemiş Hacı Bektaş Veli, Ahi Evran, Yunus Emre, Mevlana gibi ünlü düşünürlerle dikkat çekti. Özgür Ünlühisarcıklı, "Sadece haklarımız yoktur, sorumluluklarımız da vardır.

Arı Hareketi'nin arzu ettiği toplum düzeni hakların ve sorumlulukların temel alınması ile mümkün olacaktır. İnsan haklarına herşeyden önce Türk vatandaşlarımızın daha mutlu, daha müreffeh, daha özgür, daha güvenli bir hayat sürbilmesi için ihtiyacımız var" şeklinde konuştu.

DİLKOM'dan hizmetçi seminer



Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezi, 22-23 Mayıs tarihleri arasında yüksek lisans öğrencilerine yönelik olarak "Çocuklarda Sesletim Sesbilgisi Bozuklukları Değerlendirmesi-Terapisi" konulu bir hizmetçi seminer düzenledi. Northern Iowa Üniversitesi'nden sesbilgisi bozuklukları uzmanı Prof. Dr. Ken M. Bleile'nin konuşmacı olarak katıldığı seminerde, çocuklarda kafa travmaları, beyne ilişkin hastalıklar, yeni doğan çocuklardaki dil ve beyne bağlı olarak gelişen bozukluklar ele alındı. 8 Bilim ödülüne sahip olan Prof. Dr. Ken M. Bleile, iki gün süren çalıştaydan sonra merkezde uygulama yapan öğrencilerin terapilerinde danışmanlık yaptı.

'Her üç kişiden biri kanser oluyor'

AÜBİBAM'ın, Eczacılık Fakültesi'nin desteği ile düzenlediği sempozyumda, kanser ve kanser araştırmalarındaki yenilikler masaya yatırıldı.

Anadolu Üniversitesi Bütisel İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi, Eczacılık Fakültesi'nin desteği ile "Türkiye'de Kanser Araştırmalarında Yenilikler" adlı bir sempozyum düzenledi. AÜBİBAM, Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi, İstanbul Üniversitesi Deneysel Tıp Araştırmaları Enstitüsü, Osmangazi Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi'nden 12 bilim insanının katıldığı etkinlik, 31 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında Kongre Merkezi'nde gerçekleşti.

Sempozyumun açılışında konuşan AÜBİBAM Müdürü Prof. Dr. Mustafa Şenel, iki gün sürecek sempozyumda katılımcıların ufuklarının biraz da olsa değişeceğini söyledi.

Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Yusuf Öztürk de, kanserin yazılı tarihten bu yana bilinen bir hastalık olduğunu ancak son yıllarda ve özellikle 19'uncu yüzyılın ortalarından itibaren görülme sıklığının arttığını belirtti. Günümüzde her üç kişiden birinde kanser geliştiğini ve kansere yakalanan dört erkekten biri ile kansere yakalanan beş kadından birinin hastalıktan öldüğünü dile getiren Öztürk, "Görülme sıklığı ve ölüm oranları göz önüne alındığında, ülkede tahminen yüzde iki oranlar değişmekle beraber, erkeklerde ilk sıraları akciğer, prostat ve kolon kanseri, kadınlarda ise meme,



Prof. Dr. Yusuf Öztürk

akciğer kolon ve over-serviks kanserleri almaktadır. Ayrıca kanserin epidemik boyutta ortaya çıkması ve gerek hastanın, gerekse yakın çevre ile medya araçlarının moral ve davranış üzerinde yıkıcı yansımalar yapması nedeniyle çağımızın en önemli ve dramatik mediko-sosyal sorunlarından biridir. Gelişmiş ülkelerde kanser ölüm istatistiklerinde kalp-damar hastalıklarından sonra ikinci sırayı almaktadır. Türkiye'de yıllık kanser insidansı (ortaya çıkma sıklığı) yüzbinde 150 olarak tahmin edilmiş ve her yıl 90 000-100 000 dolayında yeni kanser olgusunun görüleceği bildirilmiştir" dedi.



Yard. Doç. Dr. Seval Korkmaz

Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Seval Korkmaz ise 50 yıl öncesine kadar kanserin oluşum faktörlerinin dahi bilinmediğini ifade etti. Kanser oluşumunda etkili olan çevresel, genetik faktörler ile virüslerin belirlenmesi sonucunda günümüzde kanser tedavisinde daha geniş tedavi olanaklarının oluştuğunu söyleyen Korkmaz, "Ancak hala normal hücreleri etkilemeden sadece kanserli dokuya spesifik tedavi yöntemleri ve radikal bir kanser tedavisinin bulunması mümkün olmamıştır" diye konuştu.

İsmail İLKSELVİ

AÜBİBAM'ın çalışma alanı genişliyor

Sempozyumun açılışında yaptığı konuşmada Anadolu Üniversitesi Bütisel İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi hakkında bilgi veren AÜBİBAM Müdürü Prof. Dr. Mustafa Şenel, merkez kurulumlarının amacının öğretim elemanlarının, kamu ve özel kuruluşların bilimsel araştırmalarına destek vermek, bitkisel ilaç konusunda her türlü çalışma ve eğitim yapmak olduğunu söyledi.

Çok yakın bir gelecekte gıda, boya, koku ve tat endüstrilerinin gereksinim duyduğu hammadde ve ara madde üretimi çalışmalarını yapmayı planladıklarını ifade eden Şenel, "AÜBİBAM doğal ve sentetik kaynaklı her türlü farmasötik, kozmetik ve diğer endüstriyel hammadde ve ürünlerin geliştirilmesi, formülasyonu, kalite kontrolleri, biyolojik, toksikolojik, farmakolojik ve klinik değerlendirmeleri ile biyo-yararlanım ile biyo-eseşgerlilik çalışmaları ve değerlendirmeleri yapmaktadır. Bunun yanında, öğretim elemanlarının ve diğer kuruluşların bilimsel çalışmalarındaki analiz gereksinimlerini de karşılamak yönünde çalışmalar yürütmektedir. Ayrıca iletişim araçları ve veri tabanları ile bilgiye erişimde çağdaş hizmetlerden yararlanma olanakları sunmaktadır" şeklinde konuştu.



AÜBİBAM Müdürü Prof. Dr. Mustafa Şenel

Nezih Orhon'a mansiyon ödülü



İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Nezih Orhon, Uludağ Üniversitesi tarafından düzenlenen 1. Ulusal Genç Bilimadamları Sempozyumu'nda mansiyon ödülü kazandı. Uludağ Üniversitesi'nin sosyal bilimler alanında, 35 yaş ve altındaki sosyal bilimcileri teşvik amacıyla "Değişen Dünyada Türkiye'nin Önemi" ana başlığı altında düzenlediği sempozyumda 28 üniversiteden 47 bildiri sunuldu. İki gün süren sempozyumda genç bilim adamlarını dinleyen bilim kurulları iki kategoride ödülle değer bulunan bildirileri belirledi. Yard. Doç. Dr. Nezih Orhon, "Türkiye'nin sosyokültürel ve sosyoekonomik yapısı" kategorisinde sunduğu bildiri ile mansiyon ödülü kazandı.



Beynimizle para kazanıyoruz

İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü 3'üncü sınıf öğrencileri, 28 Mayıs Cuma günü, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da, "Türkiye'de Habercilik ve Haber Spikerliği" konulu bir söyleşi düzenledi. Söyleşiye CNN Türk Haber Spikeri Cem Öğretir ve NTV Haber Spikeri Ceren Kurt konuşmacı olarak katıldı.

Üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu Cem Öğretir, konuşmasında ekrana çıkmanın zorluklarına değinerek, "Ekranaya çıkmak kolay bir iş değil ve ekrana çıkmak için dayanıklı olmak ve sinirlerimizin çelik gibi olması gerekiyor. Ayrıca beyin yorgunluğu çok fazla yaşanıyor. Sürekli konsantre olmak lazım. Yanlış bir lafızla, mesala borsa alt üst olabilir. Aslında çok zor bir dünyanın içinde yer alıyorum. Habercilik adına çok çaba harcıyoruz ama güzel-

liği şurada ki beynimizle para kazanıyoruz" dedi.

ABD'de iletişim eğitimi aldığını belirten Ceren Kurt ise "Döndüğümde hiçbir şey hayal ettiğim gibi olmadı ve iki yıl iş aradım. HBB'de insanlara yalvardım ve bu kanalda muhabirlik yaparak işe başladım. Uzun bir süre sonra da ekrana çıktım. Şu anda NTV'nin en eski spikeri benim" diye konuştu. Ekranda ciddi bir görüntü çizmeleri gerektiğini belirten Ceren Kurt, bazen bazı haberlerde gözlerinin dolduğunu, mimiklerin kontrol etmekte zorlandığını fakat herşeye rağmen ciddiyetini sonuna kadar muhafaza etmesi gerektiğini söyledi. Söyleşinin ardından ünlü spikerler, Radyo A'nın konuşu oldu ve Mesut Süre ile Haber Spikeri Zahide Bahtışen'in sorularını yanıtladı.

Çiğli ALTAY



Gördes'te doğal zeoliti anlatıldılar

Manisa'nın Gördes İlçesi Belediye Düğün Salonu'nda 28 Mayıs günü "Gördes zeolitlerinin yapısı ve kullanım alanları" konulu bir panel gerçekleştirildi. Panelde konuşmacı olarak Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Önder Orhun ve Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları, Enli Madencilik'ten Dr. Serpil Öz, İstanbul Teknik Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği'nden Prof. Dr. Bektaş Uz ve Doç. Dr. Fahri Esenli katıldı.

Panelde Prof. Dr. Önder Orhun "Doğal Zeolitlerin Kullanım Alanları ve Anadolu Üniversitesi'nde Yapılan Çalışmalar" konulu bildirisini sunarken, Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları da "Anafoam (Yeni bir inşaat mal-

zemesi), buz ve kar çözücü olarak doğal zeolitlerin kullanımı" bildirisiyle panelde dinleyicilere bilgiler verdi.

Türkiye'nin en geniş zeolit yataklarının Gördes yöresinde bulunduğunu belirten Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları, bu konuda çalışmaların artacağını ve bu yörede Zeolit Araştırma Enstitüsü'nün açılmasının planlandığını söyledi. Prof. Dr. Yörükoğulları sözlerine şöyle devam etti: "Yapılacak endüstri sayesinde doğal zeolitlerin çeşitli özellikleri belirlenecek ve Türkiye'de yapılacak zeolit çalışmalarına destek çıkılacak. Böylece, doğal zeolitlerin endüstriye kazandırılması ve ülke için yeni bir alanı kazandırılmış olacak" dedi.

Bahar Şenliği konserle kapandı

Geleneksel Bahar Şenliği kapanış konserini Ceren Necipoğlu ve Sibel Ayhan verdi.

Anadolu Üniversitesi Bahar Şenliği kapanış konserinde Ceren Necipoğlu ve Sibel Ayhan sahne aldı. Sanatseverlerin büyük ilgi gösterdiği Flüt-Arp Duo konseri, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda 31 Mayıs Pazartesi akşamı gerçekleştirildi. 2002-2003 akademik yılında üniversitemiz Devlet Konservatuvarı'nda Arp Sanat Dalı'nı kuran Ceren Necipoğlu ve Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan Sibel Ayhan, konserde Ravel, Andreissen, Persichetti, Hovhaness ve Ibert gibi dünyaca tanınmış sanatçıların yapıtlarına yer verdi.



Necmettin OĞUR

Eğitim'de şiir ve müzik dinletisi

Eğitim Fakültesi öğrencilerinin 4 Haziran Cuma akşamı Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda düzenlediği Şiir ve Müzik Dinletisi katılımcıların büyük beğenisi topladı. Dinletide öğrenciler, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Süreyya ve Nazım Hikmet gibi sanatçıların eserlerine yer verdi. On kişiden oluşan topluluk, aynı konseri 7 Haziran Pazartesi günü Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda tekrarlayacak.



Çağdaş'ın öğrencileri eserlerini sergiledi



Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, 31 Mayıs Pazartesi günü "Resim ve İş Eğitimi Sergisi" açtı. Yunusemre Kültür Merkezi'nde gerçekleşen sergi, ana sınıfı ve bütün ilköğretim sınıfları öğrencilerinin 2003-2004 eğitim ve öğretim yılı boyunca Resim ve İş Eğitimi derslerinde yaptıkları çalışmalarından oluşuyor. Serginin açılışına, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğretmenleri, öğrenciler ve velilerin yanı sıra, Milli Eğitim İl Müdürü Vekili Kenan Tuğan, Milli Eğitim İl Müdür Yardımcısı Mehtap Şenol ile Milli Eğitim Şube Müdürü Turan Kaya da katıldı.

EIF OTURANEL

Liselilerden yıl sonu konseri



Eskişehir Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin 4 Haziran Cuma akşamı Sinema Anadolu'da 14. geleneksel yıl sonu konserini verdi. Şef Bender Çeliker ve Özlem Erdoğan yönetimindeki konserde öğrenciler, Schumann, Vivaldi, Bach ve Muammer Sun gibi Türkiye'nin ve dünyanın tanınmış sanatçıların eserlerini yorumladı. Konserin açılışında konuşan Eskişehir Güzel Sanatlar Lisesi Müdürü Ramazan Kılıç, okul olarak Türkiye'nin kültürel ortamına büyük katkıda bulduklarını ve öğrencilerin lise eğitimi boyunca bu dört yıllık süre içinde büyük yol kat ettiklerini söyledi.

'Rock müziğe ilgi artıyor'

Ünlü rock müzik gruplarından Mor ve Ötesi Radyo A'ya konuk olarak, müzik çalışmalarını dinleyicilerle paylaştı.



Anadolu Üniversitesi Radyosu Radyo A, 21 Haziran Cuma günü, Mor ve Ötesi grubuyla bir söyleşi gerçekleştirdi. Programcı Hakan Şahin Tuncer'in sorularını yanıtlayan grup, Türkiye'deki rock müzik anlayışını, müzik çalışmalarını, amatör gruplarla ilgili düşüncelerini anlattı.

Yeni albümleri "Dünya Yalan Söylüyor"un tanıtım tumesinin beşinci ayağı olan Eskişehir'e gelen grubun vokalisti ve gitaristi Harun Tekin, Eskişehir'in her zaman diğer illerden ayrılan bir şehir olduğunu belirterek, "Burada insanların bizi severek takip ettiğini biliyoruz. Ayrıca bu şehir Türkiye coğrafyasında da ayrı bir yerde bana göre. Üniversite kenti ve bunun getirdiği ayrıcalıklara da sahip, çok aydın bir kitle var ve ayrıca da çok keyifli bir yer" dedi.

Rock müziğinde bir hareketlenmenin olduğunu vurgulayan Tekin, "Son dönemde insanların beğenileri, zevkleri değişiyor herhalde. Türkiye'de rock müziğine ilgi çok arttı ve alttan gelen bir çok yeni amatör gruplar seslerini duyurmaya başladı. Mor ve Ötesi'de farklı bir renk olarak varlığımı, bu müziğin içinde sürdürüyorum" diye konuştu.

Grupların bir fikri olmak

Tekin, amatör grupların samimi bir şekilde müziklerine sahip çıkmalarını ve peşinden inatla gitmesi gerektiğini altını çizdi. Grup olarak var olmanın kolay bir iş olmadığını vurgulayan Tekin, müziğinize, kendinize ve grubunuza inaniyorsanız çalışmaya devam edin dedi. Ayrıca, "Mustafa Hakkında Herşey" filminde de soundtrack çalışmalarıyla seslerini duyuran grup, bu projede yönetmen Çağan Irmak'ın gruba sanatsal bir özgürlük bıraktığını ve sonuç olarak da iyi eleştiriler aldıklarını belirttiler.

Çiğdem ALTAY

Okuma Köşesi



Ahmet CEMAL

ERASMUS'TAN GÜNÜMÜZE...

Yaz tatilinin başlamak üzere olduğu şu günlerde, yaz aylarında yaşamlarında okumaya da yer ayırmak niyetinde olanlar için bir önerim var. Rönesans'ın has evladı ve Batı hümanizminin kurucusu, Rotterdam'lı Erasmus'un (1465-1536) "Deliliğe Övgü" adlı kitabı, yüzyıllardır klasik ve -tüm zamanlar için! - güncel olma niteliğini koruyor. Dilimize ünlü felsefecimiz Nusret Hızır tarafından çevrilen, daha önce çeşitli basımları yapılan bu yapıtın son basımı Kabcacı Yayınları'nın felsefe dizisinde çıktı.

"Deliliğe Övgü", dünya edebiyatında gülmece türünün de başyapıtlarından biri sayılıyor. Bu eserinde Erasmus, kendi zamanındaki iktidar sahiplerini, iktidar ilişkilerini, özellikle de kiliseyi bir delinin ağzından dile getirilen yergilerle eleştirir. Bir rahip olması nedeniyle eleştirilerini doğrudan dile getirme olanağını bulamayan Erasmus, böylece zamanına göre dahiçe sayılabilecek bir yol bulmuştur. Çünkü kendilerini hedef alan eleştirileri okuyanlar bile, bunlar bir deli tarafından ileri sürüldüğü için, sorumlu aramamışlardır. Ama öte yandan Erasmus da amacını gerçekleştirmiş, yani eleştirilerini ortaya özgürce koyabilmiştir.

Bu niteliklerinden ötürü "Deliliğe Övgü" çağlar boyunca bağımsızlığı karşı kaleme alınmış en yetkin eserlerden biri sayılmıştır ve sayılmaktadır. Edebiyat bağlamında "Deliliğe Övgü", Latin şairi Horatius'un "hakikati gülecek ve güldürerek söylemek" ilkesinden yola çıkar. Erasmus bu eserini kaleme alırken, daha önce çevirilerini yaptığı Lukianos ve Libanos'tan da esinlenmiştir.

Eserle egemen olan iki görüş vardır. Birinci görüşe göre bilgelik, deliliğin ta kendisidir. İkinci görüşe göre ise gerçek delilik, kendini bilge sanmaktır. İnsanoğluna yeryüzünde yaşama gücü kazandıran en birincil kaynak, gerçek bilge olması nedeniyle doğrudan doğruya deliliğin kendisidir. Kitapta delilik, kendi kendisine övgüler düzer. Bu arada çocuklukta ve yaşlılıkta, politikada ve savaşta, edebiyatta ve bilimde deliliğin nasıl her zaman galebe çaldığını gösterir. Bütün alanlar, bu arada, yukarıda da belirttiğim gibi, din kurumu ve din adamları bu çerçevede eleştiri yağmuruna tutulur.

Yukarıdaki satırlardan da anlaşılacağı üzere, "Deliliğe Övgü" gülmececin yetkin bir örneği olmasının yanı sıra, deliliğin, aklın ve bilgeliğin sınırlarını konusunda da en erken tartışmalardan birini başlatmış bir eserdir.

Hümanizm anlayışına, "bilimlerin ve sanatların çatısı altında, hiçbir ayırım gözetmeden birleşmiş bir insanlık" idealini temel alan Erasmus, bu tavrıyla bugünkü Avrupa Birliği'nin en önemli düşünce mimarlarından biri sayılmaktadır.

'21. yüzyıl kalite çağı olacak'

KalDer Eskişehir Şubesi'nin düzenlediği "Kalite Şöleni"nde konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, sınırların kalktığı dünyada yerel değerlerin evrensel değerlerle birleştirilmesi durumunda başarılı olunabileceğini söyledi.

KalDer Eskişehir şubesinin bu yıl üçüncüsünü düzenlediği "Kalite Şöleni"ne yine üniversitemiz evsahipliği yaptı. 4-5 Haziran günlerinde Salon Anadolu'da gerçekleştirilen etkinlikte, liderlikten verimliliğe, Avrupa Birliği'nden eğitime kadar çeşitli alanlarda oturumlar düzenlendi.

21.yy kalite çağı olacak

Kalite Şöleni'nin açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, her kurumun Toplam Kalite Yönetimi uygulamalarıyla kaliteyi yakalamak zorunda olduğuna dikkat çekti. Ataç, sınırların ortadan kalktığı ve küresel rekabet ortamının bulunduğu günümüz dünyasında yerel değerlerin evrensel değerlerle birleştirilmesi durumunda başarılı olunabileceğini belirterek, "21. yüzyılın kalite çağı olacağını düşünüyoruz" şeklinde konuştu. Ataç ayrıca, etkinliğin ikinci günü gerçekleştirilen "Eğitimde Değişim ve Kalite" konulu oturumda da bir konuşma yaptı. Buradaki oturumda 46 yıllık geçmişi bulunan Anadolu Üniversitesi'nin kalite anlayışından söz eden Ataç, "Vizyonumuz 21. yüzyıl üniversitesi olmaktır" diye konuştu. Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilerine öğretim üyelerine ve Eskişehir'e büyük hizmetler sunduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, bu hizmetler sonucunda üniversitemizin beğenilen ve tercih edilen bir üniversite durumuna geldiğini ifade etti.

Prof. Dr. Ataç, son beş yıldır hükü-



Kalite Şenliği'nde iki ayrı konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin kalite anlayışını anlattı ve "Vizyonumuz 21'inci yüzyıl üniversitesi olmaktır" dedi. Ataç, 21'inci yüzyılın kalite çağı olacağını söyledi.

metlerin üniversitelere yeterli desteği vermediğine de değinerek, tüm üniversitelerin 2004 yılı bütçelerinin 2003'e göre daha aşağıda olduğunu kaydetti.

Kalite her yönüyle ele alındı

Açılış sunuşunu Ezecibaşı Toppluğu Genel Koordinatörü Dr. Erdal Karamercan'ın yaptığı Kalite Şöleni çerçevesinde toplam sekiz oturum gerçekleştirildi. İlk gün yapılan "İçiş Sağlığı ve İş Güvenliği-Çevre" konulu oturumda BÖL-Ulusal Kalite Büyük Ödülleri bulunan Eyap Vitra, TEI ve Arçelik A.Ş. birer takım sunuşu-

yapılar. "Liderlik" konulu oturuma ise Ford Otosan Genel Müdürü Turgay Durak, Renault Mais Genel Müdürü İbrahim Aybar ve Toyota Genel Müdürü Necdet Şentürk konuşmacı olarak katıldı. Düzenlenen özel oturumda, Kavrakoğlu Danışmanlık Başkanı Prof. Dr. İbrahim Kavrakoğlu katılımcılarla buluştu. Arçelik A.Ş. Kompresör İşlt. Ürün Direktörü Serdar Sözeri, Özen Mansucat Genel Müdürü Ahmet Temiroğlu, Pınar Süt Mamülleri İmalat Müdürü Özlem Yalçın ve Millî Prodüktive Merkezi Uzmanı Nilüfer Asil, "Verimlilik" konulu oturumda konuşmalarını yap-



Etikliliğini ikinci günü gerçekleştirilen "Eğitimde Değişim ve Kalite" konulu oturumda Rektör Prof. Engin Ataç'ın yanı sıra Sistem Mühendisliği Uygulama Hizmetleri Yönetim Kurulu Başkanı Tınaz Titiz ve Eskişehir Milli Eğitim Müdürü Ekrem Tokulcu da görüşlerini dinleyicilerle paylaştılar. "Avrupa Birliği Yolunda Değişim ve Gereklilikleri" konusunda ise İİBF'den Prof. Dr. Rıdvan Karluk ve Dizayn Grup Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Mırmahmutoğulları konuşmalarını yaptılar. Endel A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı M. Savaş

Özaydemir, Eti Şirketler Grubu Teknik İşler Koordinatörü Hakan Polatoğlu ve Özel Atayurt Okulları Yönetim Kurulu Başkanı Kemal Zengin de "Kurumsallaşma ve Markalaşma Üzerine Eskişehir Deneyimleri" konusunda konuşmalarını yaptılar. "Yaşamı Biçimi Olarak Kalite" konulu son oturumda ise Gazeteci Yazar Yaprak Özer ile Merlin Genel Müdürü Melek Bar Elmas sunuşlarını dinleyicilere aktardılar.

Etkinlik, sponsor kuruluşlara plakalarının sunulması ve verilen kokteyle son buldu.

Kemal TAŞÇIOĞLU

'Anadolu kaliteden ödün vermedi'

1994'ten bu yana Devlet Konservatuarı'nda ders veren usta tiyatro adamı Erol Keskin, Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmesinin nedenlerini sayarken şunları söylüyor: "Anadolu Üniversitesi örnek bir üniversite. Gerek güçlü altyapısıyla gerekse öğretim elemanları kadrosuyla kaliteden hiç bir zaman ödün vermedi.

Türk Tiyatrosu'nun usta isimlerinden biri Erol Keskin. Sanat yaşamında 50 yılı geride bırakan sanatçı 1994 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda genç tiyatro oyuncularını yetiştiriyor. Erol Keskin, ders vermek için neden Anadolu Üniversitesi'ni tercih ettiğini ve sanat hayatındaki ilginç olaylardan bazı kesitleri Anadolu Haber'e anlattı.

Tiyatrocu adaylarını eğitmek için Anadolu Üniversitesi'ni seçmesi konusunda bilgi veren Erol Keskin, Anadolu Üniversitesi'nin örnek bir üniversite olduğunu söylüyor. Anadolu Üniversitesi'nin güçlü bir alt yapıya sahip olduğunu belirten Keskin, üniversitenin kaliteli bir öğretim elemanı kadrosu bulunduğunu ve kaliteden asla ödün vermediğini belirtti. Erol Keskin, Anadolu Üniversitesi'nin bu özelliklerinin

büyük ilgisini çektiğini ifade ediyor.

Çok sayıda oyunda oynayan, yönetmenlik yapan, dekor ve kostümlere imza atan Erol Keskin aslında Güzel Sanatlar Akademisi mezunu. Gençlik yıllarında Vedat Demirci, Çolpan İlhan ve Pekcan Koşar gibi usta isimlerle Akademik Tiyatrosu'nu kurdu. İlk defa birlikte sahneye çıktılar ve o dönemde yani gençlik yıllarındaki oyunları Anadolu'nun her yerinde sergiledi.

Türk insanının tiyatroya olan ilgisi, Türk kültürü ve halkı onu her zaman etkiledi. Mezuniyetinden sonra uzun bir süre Haldun Dormen Tiyatrosu'nda görev aldı. Hatta bu dönemde askerlik görevini yaparken oyunculuk da yaptı izin günlerinde.

Bir dönem Mujdat Gezen Tiyatrosu'nda sahneye çıktı. Burada ilk öğretmenlik deneyimini ya-

şadı. 1992 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genel Yönetmeni oldu. Ardından 1994 yılında geldiği Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğrencilere ders vermeye başladı. Öğrencilerine ilk olarak "Kimse kimseye bir şey öğretmez, insan kendi çabasıyla bir şey öğrenir" anlayışını aşıladı.

Erol Keskin, her sahneye çıktığında, yüzyüze oynadığı her meslektaşının kendisini bugünlerle getirdiğini ve bir çok başarıya imza atmasında büyük payları olduğunu dile getiriyor.

Devlet Konservatuarı'ndaki Tiyatro Bölümü'ne alınacak öğrenciler için de değişik bir eleme düşüncesi var onun aklında: "Ben olsam 12 kişi yerine 60 kişi alırım ve aldığım insanları da bir yıllık deneme sürecine tabii tutarım."

Tiyatro Bölümü'nde ders veren usta sanatçıların bazıları şunlar:

Ali Sürmeli
B. Emin Yazar
Levent Dönmez
Cem İldiz
Cevat Çapan
Cihan Yöntem
Diğer Sömer
E.Arslan Kazbek
Engin Cezzar
Erdal Küçükkömürçü
Erol Keskin
Ferdit Merter
Levent Ülgen
Murat Karasu
Müşfik Kenfer
Simon Telvi
Şahap Sayılıgan
Sumru Yavrucuk
Tamer Levent
Uğur Polat

Öğrencilerden eğitim materyalleri sergisi



Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Okulöncesi Öğretmenliği Programı 3. Sınıf öğrencileri, okulöncesi öğretmenliği eğitimi ile ilgili hazırladıkları eğitim materyalleri 26-27 Mayıs tarihleri arasında Eğitim Fakültesi'nde sergilediler. Sergi hakkında bilgi veren Öğr. Görv. Berrin Dinç, materyallerin okul öncesi eğitiminde araç yapımı, anne-baba eğitimi ve çocuk edebiyatı dersleri kapsamında hazırlandığını ve bu derslerde, okulöncesi öğretmen adaylarına 0-6 yaş çocuğunun gelişimi alanlarında Eğitim Fakültesi'nde sergilediğini ve bu derslerde, okulöncesi öğretmen adaylarına 0-6 yaş çocuğunun gelişimi alanlarında Eğitim Fakültesi'nde sergilediğini belirtti. Berrin Dinç, serginin İlköğretim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Aynur Özdaş'ın desteği ve Okulöncesi Eğitimi Anabilim Dalı öğretim elemanlarının katılımlarıyla gerçekleştirildiğini söyledi.

Pembe KARA

BESYO'da bir rekortmen: Serkan Aydın

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'ndaki pek çok başarılı sporcudan biri de yüzücü Serkan Aydın. Üniversite Oyunları'nda üç rekor birden kırarak madalyaları topladı.

Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, bir çok başarılı sporcu bünyesinde barındırıyor. Bunlardan biri de bu yılki Üniversite Oyunlarında üç oyunlar rekoru kırarak altın madalyalara uzanan yüzücümüz Serkan Aydın. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Antrenörlük Bölümü 2. sınıf öğrencisi olan Aydın, 12. 09. 1982 Eskişehir doğumlu. Yüzme sporuna 1994 yılında Harb-işspor'da başlamış ve sekiz yıl Harb-iş için yüzmüş.

Arkadaşlarından ayrılmamak için yüzmeye devam ettim

Serkan Aydın, ailesinin desteği sayesinde yüzme sporuna başladığını, daha sonra ise arkadaşlarından ayrılmamak için, yüzme sporuna devam ettiğini belirtiyor. Bu seviyeye geleceğini tahmin etmediğini söyleyen Aydın; bu noktadan sonra hedeflerini tekrar gözden geçirdiğini, yeni hedeflerinin ilk etapta önümüzdeki yıl

Zmir'de düzenlenecek olan Dünya Üniversite Oyunları'nda kulaç atmak olduğunu kaydediyor.

Üst üste gelen başarılar

Eskişehir'i ve Anadolu Üniversitesini iyi tanıdığı için seçimini bu yönde kullandığının altını çizen Aydın, okulundan hayli memnun.

İstanbul Yüzme İhtisas Kulübü'nde ikinci yılını dolduran Aydın, ileride ay-yıldızlı formayı giymek istiyor. İlk başarısını 2000'de Türkiye Gençler Şampiyonasında 50 m. serbest Türkiye Şampiyonluğunu elde etti. Aynı yıl kurbagalama dalında Türkiye ikincisi oldu. Ayrıca aynı yıl, açık yaş grubunda da Türkiye ikinciliğini kazandı.

Üniversite oyunlarında üç rekor

2003'te Üniversite Oyunlarında 50 m. kelebek dalında şampiyonluğu, 50 m. ve 200 m. kurbagalama dallarında ikinciliği, 100 m. kurbagalama ise üçüncülüğü elde ede-

rek dört kez podyuma çıktı.

Rekor kırdığımı sonradan öğrendim

Serkan Aydın 2004'e, Şubat ayında açık yaş grubu Türkiye Şampiyonluğunu kazanarak iyi bir başlangıç yaptı. Aydın, Mayıs ayında düzenlenen Üniversite Oyunlarında ise tam anlamıyla coşarak 50 m. serbest, 100 m. kelebek branzında da üçüncülüğü elde ederek, üniversite oyunlarında dördüncü kez podyuma çıkma başarısını gösterdi. Serkan Aydın " Üniversite Oyunlarına giderken, rekor kırmak gibi beklentim yoktu. Her zamanki gibi, en iyi dereceyi elde etmek için kulaç attım. Yarışmalarımı tamamladığımda, rekor kırdığımı farkında değildim. Rekor kırdığımı sonradan öğrendim." diyerek sözlerini noktaladı.

Taner AYILDIZ



Sinan Öner yıldız hentbol milli takımının başına getirildi

Anadolu Üniversitesi bayan hentbol takımının başında 16 yıldır görev yapan Sinan Öner, Yıldız Bayan Milli Hentbol Takımımızın antrenörü oldu.



Yıldız Bayan Milli Takım artık Sinan Öner'e emanet.

Anadolu Üniversitesi bayan hentbol takımımız antrenörü Sinan Öner, Türkiye Hentbol Federasyonu tarafından Yıldız Bayan Milli Hentbol Takımının başına getirildi. Öner, Anadolu Üniversitesi bayan hentbol takımı ile milli takım antrenörlüğü görevlerini birlikte yürütecek. Sinan Öner daha önce de 1993-97 yılları arasında Genç Bayan Hentbol Milli Takımımızı çalıştırmış ve ekibimizi ilk kez Avrupa ile Dünya Şampiyonası finallerine taşımıştı. Öner ayrıca, genç bayan millilerimizi, ta-

rihinde ilk kez Balkan Şampiyonluğu'na ulaştırarak büyük başarıların altına imza atmıştı.

Sinan Öner yönetimindeki Yıldız Bayan Milli Takımımız, ilk sınavını 23-28 Haziran günleri arasında İtalya'da düzenlenecek Akdeniz Şampiyonasında verecek. Yıldız milliler, Akdeniz Şampiyonası çerçevesinde ilk kamp çalışmasını 4-8 Haziran tarihleri arasında Eskişehir'de yapacak. Millilerimiz ikinci dönem kamp çalışmalarını ise 15-21 Haziran günleri arasında İzmir'de gerçekleştire-



Sinan Öner, milli takım ile Anadolu Üniversitesi'ndeki görevlerini birlikte yürütecek.

Bu arada üniversitemiz bayan hentbol A takımındaki sporcumuz, 1988 doğumlu Seda Saçar ile üniversitemiz genç bayan hentbol takımında yer alan 1989 doğumlu Gizem Kurnaz da yıldız bayan hentbol milli takımımız kadrosu içinde kendilerine yer buldular. Bir diğer milli oyuncumuz Estra Öztürk ise satatlığının geçmemesi nedeniyle aday kadrodan çıkartıldı.

Haluk Okur'a milli görev

Anadolu Üniversitesi yüzme takımı antrenörü ve yüzme şube sorumlusu Öğr. Gör. Haluk Okur, Yüzme Atlama Suto-pu Federasyonu tarafından, 9-12 Haziran tarihleri arasında Yunanistan'ın başkenti Atina'da düzenlenecek olan Olimpiyat Oyunları Yüzme Test müsabakalarında görevlendirildi. Üniversitemiz Öğr. Gör. ve Yüzme Teknik Kurulu Raporatörü Haluk Okur, Olimpiyat Oyunları Yüzme Test müsabakalarında Kafile Başkanı olarak görev alacak.



Masa tenisçiler Süper Lig'de ikinci

Türkiye Bayanlar Masa Tenisi Süper Liginde averajla ilk iki sırayı paylaşan Anadolu Üniversitesi ile Çukurova Üniversitesi, süper lig şampiyonluğu için karşı karşıya geldiler. Masa tenisçilerimiz, 5 Haziran Cumartesi günü İstanbul'da Çukurova Üniversitesine 5 saat süren bir müsabakadan sonra, 5-4 mağlup olarak süper lig şampiyonluğunu kaybetti. Takımımız Çukurova Üniversitesi karşısında Yıldız Meral Ali, Bilgen Öztürk ve Türkan Nihan Sabırlı ile

mücadele etti. Takımımız, lig maçlarına 6 Haziran Pazar günü İstanbul DSİ karşısında aldığı 5-0'lık galibiyetle nokta koydu. Ekibimiz, son maçına Bilgen Öztürk, Neşe Bayrak ve Gözde Koç üçlüsü ile çıktı.

Bayan masa tenisçilerimiz, bu sonuçların ardından, elde ettiği 18 galibiyet-2 mağlubiyet'lik performansıyla topladığı 38 puanla ligi ikinci bitirdi. Ligi 39 puanla bitiren Çukurova Üniversitesi, lig şampiyonluğuna ulaştı.

Kimyasal maddeler çocukların zeka düzeyini düşürüyor

Televizyon, bilgisayar, otomobil koltuğu gibi günyük yaşamda sıkça kullanılan eşyalardaki bazı kimyasal maddeler, çocukların beynini olumsuz etkileyip zekâ seviyelerini düşürüyor.

Dünya Doğal Hayatı Koruma Fonu (WWF), her gün kullanılan bazı eşyalarda bulunan kimyasalların, çocuklarda hafıza ve zekâyı olumsuz etkilediğini açıkladı.

Zekâ seviyesinde en ufak bir düşüşün bile bir çocuğun hayatında önemli sonuçlar doğurduğuna dikkat çeken WWF, IQ seviyesindeki bir puanlık düşüşün, hayat boyu kazançta yüzde 2'lik düşüşe denk geldiğini vurguladı. Fon tarafından gerçekleştirilen ve Avrupa Birliği tarafından desteklenen araştırmada, insanlar tarafından üretilen bazı kimyasalların çocukların görsel ve hareket yetenekleri

üzerinde de etkisi olduğunu ortaya koydu. Raporunda, pazarda tahmini olarak 70 bin çeşit insan yapımı kimyasal bulunduğu yer aldı.

Araştırmacılara göre, çocuklarda görülen sinirsel davranış bozukluklarının yüzde 10'u bu kimyasallardan kaynaklanıyor. Dünya Doğal Hayatı Koruma Fonu, özellikle, günlük eşyalarda sıkça kullanılan yanmayı önleyici Deca-BDE ve PCB gibi zehirli kimyasalların risk oluşturduğunu açıkladı. Bu kimyasallar genellikle inşaat malzemelerinde bulunuyor. Anne karnında PCB'ye maruz kalınması ise kızlarda erkeksi özellikleri artırırken, erkeklerde de azaltıyor.



Ev işi yapmak kilo vermeye yetmiyor

İngiltere'nin Bristol Üniversitesi'nde yapılan bir araştırma, ev işlerinin, fazla kilolara engel olmadığını ve kalp sağlığını korumaya yetmediğini ortaya çıkardı. 15 şehirde, yaşları 60-79 arasında değişen 2 bin 300 kadın üzerinde yapılan araştırma nüfusun en az aktif kesimini oluşturan bu yaş grubundaki katılımcılara, düzenli faaliyetleri hakkında sorular yöneltilti. Bu faaliyetler arasında yürümek, bisiklete binmek, fitness çalışmalarına katılmak, spor yapmak, ev işleri, bahçeyle uğraşmak ve evde tamirat işleri yapmak da yer aldı. Ayrıca, çalışmaya katılan kadınların kalp ve akciğer sağlığıyla kiloları da kontrol edildi.

Araştırma sonuçları, haftada toplam 2.5 saat tempolu yürüyüş yapan kadınların, hem daha az kilolu hem de kalp sağlığının yerinde olduğunu, ev işleri yapan kadınlarla ise böyle olumlu sonuçların görülmediğini ortaya koydu.

Uzmanlar bir çok kadının, ev işleri dahil edildiği zaman gerekli egzersiz miktarını tamamladığını, ancak ev işlerinin sağlığa görünür bir yararı olmadığını vurguluyor.



Sigara cinsiyet ayırımı yapmıyor

Amerika Birleşik Devletleri'nde Brigham and Women's hastanesinde yapılan bir araştırmada, sigara tiryakisi kadınlardaki akciğer kanseri riskinin, erkek tiryakilerle aynı oranda olduğu saptandı. Önceki araştırmalar, sigarının erkek tiryakilerde daha fazla risk oluşturduğunu gösteriyordu. Bazı araştırmalarda, sigarının akciğer kanseri riski açısından kadınları daha fazla etkilediği ve buna kadınların hassas biyolojik yapısının neden olduğu saptanmıştı. Yeni araştırmada, erkek tiryakilerle aynı miktarda sigara tüketen kadınların, akciğer kanseri konusunda aynı oranda risk taşıdığı belirlendi. Akciğer kanseri riskinin, içilen sigara miktarıyla orantılı olduğu belirtiliyor.



Yaşlanmaya yol açan beyin bölgesi bulundu

Amerikalı bilim adamları, yaşlanmaya bağlı olarak öğrenme ve hatırlama yetilerinin azalmasında anahtar rol oynayan beyin bölgesini saptadılar.

PNAS dergisinde yayımlanan habere göre, New York'taki Columbia Üniversitesi'nde görevli Scott Small ve ekibi, beyin "hippocampus" bölgesinin bir parçası olan "gyrus dentatus" bölümünde, hem metabolik aktivite hem de yeni anıları kaydetme yeteneğinin, hafızaya ilgili başka bölgelerle karşılaştırıldığında daha hızlı azaldığını tespit etti. Daha önceki araştırmalarda hippocampusun aktivitesinin yaşlanmayla birlikte azaldığının bilindiği hatırlatılan habere, bu bölgenin öğrenme ve anıların kaydedilmesiyle ilgili olduğu ifade edildi. Bilim adamların, bu bölgenin hangi kısmının yaşlanmadan en fazla etkilendiğini bulma çabaları şimdiye kadar sonuçsuz kalmıştı. İnsanlar üzerinde yapılan deneylerin doğru sonuç vermeme ihtimalinin bulunduğu kaydedilen habere, bunun nedeninin, deneye katılan kişilerin Alzheimer gibi bir hastalığa yakalanıp yakalanmadığının önceden bilinmemesi olduğu belirtildi. Bu hastalıkların, erken evrede hippocampusu da etkilediklerine neden olduğu biliniyor.



Small, bu bölgenin bulunmasıyla artık yaşlanmayla birlikte azalan fonksiyonların biyokimyasal faktörlerinin araştırılabileceğini kaydetti.

ÇİZGİMİZAH



Atilla Özer

Havaya yazı yazan cep telefonu

Nokia, havaya yazı yazabilen cep telefonu çıkarmaya hazırlanıyor. Yaz aylarında piyasada olması beklenen Nokia 3220'nin arka kapağında bulunan LED'ler sayesinde, telefonun sallanmasıyla havada harfler oluşuyor. Telefonda hareket algılayıcılar, kaptaki 12 küçük lambayı yakarak harflerin art arda görünmesini sağlıyor. Sinema filmlerinde kullanılan ve aslında tek tek resimleri hareketli gibi gösteren teknolojiyle, yazılan harfler havada asılıymış gibi algılanıyor.

Nokia yetkilileri, havaya yazılan yazıların, gündüz saatlerinde altı metre, gece ise çok daha uzaktan görülebileceğini belirtti.

Ancak havaya yazı yazma sistemiyle yalnızca 15 karakterlik bir metin yazılabiliyor. Nokia 3220'nin, özellikle açık hava konserleri gibi kalabalık alanlarda mesajlaşmak için kullanılabileceği belirtiliyor. Yaz aylarıyla birlikte Avrupa, Asya ve Amerika pazarına sunulacak olan yeni Nokia'nın yaklaşık 250 Euro'ya satılması planlanıyor.

