

ANADOLU'NUN UYANIŞI

TÜRKİYE KUPASI ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'NİN



Haber ve Fotoğraflar SPOR'da



İİBF mezunları pilav gününde buluştu

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Mezunlar Derneği'nin düzenlediği Geleneksel Pilav Günü 29 Mayıs Pazar günü fakülte bahçesinde yapıldı. Pilav Günü'nde mezunlar, öğretim elemanları ve öğrenciler bir araya geldi.

Haber 6'da

1998 yılından bu yana Türkiye Kupası'na hasret kalan bayan hentbol takımımız, finalde Tekelspor'u 31-27 yenerek kupayı 4. kez müzesine taşıdı. 2001 yılındaki lig şampiyonluğundan bu yana ilk kez birincilik kürsüsüne çıkan ekibimiz, 7 yıllık Türkiye Kupası özlemine de son verdi. Takımımız önümüzdeki yıl ülkemizi Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nda temsil edecek.

Öğretim üyelerinin ilk şirketi MDA

Eskişehir Sanayi Odası öncülüğünde kurulması planlanan Anadolu Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nin ilk şirketi olan MDA İleri Teknoloji Seramik Sanayi Ticaret Limited Şirketi 16 Mayıs'ta düzenlenen törenle resmi olarak açıldı. Kuruluşta, Anadolu ve Osmangazi Üniversiteleri ile 12 firmanın da ortaklığı bulunuyor.



HABERİ 4'TE

Anadolu kültürüne 30 yıllık görkemli hizmet

Halkbilim Araştırmaları Merkezi kuruluşunun 30'ncü yılını törenle kutladı. Merkezi'nin verdiği bu yılki onur ödülünün sahibi İsc. Prof. Dr. Metin And'ın oldu.

Haber 5'te

Jean Monnet 4 yaşında

Anadolu Üniversitesi ve Avrupa Birliği Komisyonu'nun ortaklaşa yürüttüğü Jean Monnet Projesi'nin dördüncüsü 16 Mayıs'ta sona erdi.

Haber 3'te

2004-2005 eğitim öğretim yılının sizin için verimli geçtiğine inanıyor musunuz?

**Derya Özbay**

EMYO Pazarlama 1. Sınıf İlk dönem Konya Selçuk Üniversitesi'ndeydim. Orada olmak bana hiç kazanamayacağım kadar tecrübe kazandırdı. Anadolu'ya yatay geçiş yapacağım diye kendimi parçaladım. Ama iyi de oldu doğrusu. Burası çok iyi bir üniversite. Arkadaşlık ilişkileri daha canlı. En azından yapacak bir sürü şey var. Burayı seviyorum. Ah bir de ailemle aynı şehirde yaşasaydım! Her şey çok farklı olabilirdi. Ama artık ailemle otogarda ayrılırken ağlıyorum.

**Emre Kılıç**

Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalı 1. Sınıf Bu sene benim açımdan pek verimli geçti diyemem. Bir yüksek lisans öğrencisi olarak ekonomik olarak sıkıntı çektim. Ayrıca bu sene Eskişehir'de barınma benim için ciddi bir sorun oldu. Dersler açısından çok sorunum olmadı ama sosyal aktivitelere pek zaman ayıramadım. Yabancı dil sorununu da profesyonel olarak çözemedim. Bu nedenle bu sene benim için çok sıkıntılı bir sene oldu.

**Umut Şerbetçioğlu**

AÖF Bilgi Yönetimi 1. Sınıf 2004-2005 öğretim yılı benim açımdan yoğun, verimli bir yıl oldu. Daha önce Açıköğretim Fakültesi'nin Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdim. Bu sene Bilgi Yönetimi Bölümü'nün iş ve sosyal hayatımda olumlu katkıda bulunacağını düşünerek bu bölüme kayıt oldum. Üniversitemize bu konuda sunduğu olanaklardan dolayı teşekkür ederim. Ayrıca, mümkün olduğunca öğrencilik hayatımız kayıttan mezun oluncaya kadar dolu dolu geçiyor. Eğitim öğretim yılı bitmek üzere. Bir sonraki öğretim yılında herkesin dilediği gibi bir yaşam yaşamasını dilerim.

**Sibel Hareket**

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji 1. Sınıf 2004-2005 yılında kendi bölümümde olduğumdan dolayı mutlu, sevinçli ve heyecanlıydım. Bölümümü çok seviyorum. Bu yılın çok çabuk geçtiğini düşünüyorum. Sınavlar, tatiller derken bir yılın daha sonuna geldik. Daha önceden bilmediğim bir çok yeni şey öğrendim. Bölümün çekiciliğinin yanında değişik bilgileri almak da çok güzeldi. Daha da öğreneceğim birçok şey var. Gelecek yılın benim için daha da verimli olacağına inanıyorum. Çünkü bölümümü daha da iyi tanımış olacağım. İyi tatiller.

**Ümmühan Savaş**

Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü 3. Sınıf Çok fazla verimli geçtiğini düşünmüyorum. Gerek seçtiğim derslerin bana çok fazla şey kazandıramamış olması, gerekse okula çok fazla bağlı kalıp okulun bize sağladığı sosyal aktivitelerden yeterince yararlanamamam nedeniyle verimli geçmedi. 3. sınıftayım ve hocaların bizi yeterince yönlendirmemesi yüzünden geleceğim için kaygı duyuyorum. Sabah dokuzdan akşam altıya kadar okuduğum için kendime vakit ayıramıyorum.

**Deniz Yetim**

Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Opera Ana Sanat Dalı Hazırlık Buradaki ilk yılın olmasına rağmen çok şey yaptığımı ve öğrendiğimi düşünüyorum. Bir takım aksilikler olmuşa bile şarkı söylemeyi burada iyice benimsemiş oldum. Hazırlık sınıfı olduğum ve diğerlerine uyum sağlamam gerektiği için istediğim birkaç şeyi gerçekleştiremedim. Fakat önümüzdeki yıllarda bunları yapmayı ve küçük bir operada rol almayı sıralamanın ilk başlarına koyuyorum. Kişisel olarak çok fazla problemim oldu. Buraya alışmak ve kalacak yer açısından çok sıkıntı çektim fakat okuldaki çalışmalarım bunların önüne geçti. Ama isterim ki tempomuz daha hızlı olsun. Bazı şeyleri ilk yılda aşalım. Gerek yönetmelik, gerek dersler, konser programları ve oyunlar... Bunların dışında çok verimli bir yıl oldu benim için. Umarım önümüzdeki yılda da bu verimlilik daha da artar. Okul açısından bir problem yaşadığım söylenemez. Dilerim ki önümüzdeki yıllarda da bu tempo ve mutlu yaşam devam eder.

**Volkan Ülker**

EMYO Büro Yönetimi ve Sekreterlik Bölümü 2. Sınıf 2004-2005 öğretim döneminin son dönemi benim için ve bölümümüz için yoğun geçti. Öncelikle almış olduğumuz iletişim, insan kaynakları, etkili ve güzel konuşma, sunu teknikleri gibi dersler insanlarla olan iletişimimizi güçlendirdi. Sunu teknikleri ve toplantı yönetimi dersleri sayesinde başarılı bir organizasyonun nasıl yapılacağını öğrendik. Bunun meyvesi olarak da "1. Büro Yönetimi ve Sekreterlik" panelini başarıyla gerçekleştirdik. Bunun dışında almış olduğum dersleri başarıyla vermemden ötürü mezun oluyorum. Bu da bu dönemin benim için hem sosyal hem de eğitim açısından verimli geçtiğini gösterir.

**Abide Kaplan**

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji 1. Sınıf Çok verimli geçtiğini söyleyemeyeceğim. Birinci sınıf olduğum için bu yıl bölümüme alışma sorunu yaşadım. Derslerin yoğunluğu, ağırlığı. Üstüne üstlük bir de yeni olmanın zorluklarıyla geçti bu yıl. Ama gelecek yıl daha verimli ve başarılı geçeceğim düşünüyorum. Bu öğretim yılında çok şey öğrendim bölümüme dair. Ama daha öğreneceğim çok şeyin olduğunu biliyorum. Benim için gelecek yıl daha verimli geçecek. Çünkü bölüme alıştım. Temel derslerin ne olduğunu, nasıl çalışmam gerektiğini biliyorum. Şimdiden eğitimime devam edecek arkadaşlarıma başarılı bir eğitim yılı diler, herseyin gönüllerince olmasını dilerim.

**Emine Öztürk**

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi 4. Sınıf 2004-2005 öğretim yılı, son sınıf öğrencisi olduğum için düşündüğümden çok daha yorucu ve sıkıcı geçti. Ote yandan bu yıl mezun olacağım için geleceğe ait kaygılarımda daha da arttı. Edebiyat Fakültesi öğrencisi olduğumdan dolayı bu yıl lisans bitirme tezi hazırladım. Bu kadar yoğun bir sürecin ardından yine de güzel bir üniversite hayatı geçirdiğim inancındayım

**Doç. Dr. Kadriye Öztürk**

Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı 2004-2005 öğretim yılı anabilim dalımız açısından verimli geçti kamınısdayım. Öğrencilerimizle yaptığımız derslerden maksimum düzeyde verim aldık. 2004-2005'de bölümümüz, gerek düzenlediği sempozyumlar gerekse yurtiçi ve dışı faaliyetlerle de öğrenciler ve öğretim elemanları için faydalı oldu. Kredili sistemde okuyan öğrencilerimizin de not ortalamalarının yüksek olması ve yurt dışı üniversitelerde kabul görmeleri ve ayrıca öğretim üyelerinin de gerek bildirili gerekse dinleyici olarak yurt dışı ve içi sempozyumlara katılmaları da üniversitemizin evrensel niteliklerini vurgulayıcı olmuştur.

**Öğr. Gör. Dr. Süleyman İnceefe**

Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunculuk Ana Bilim Dalı Bizim bölümümüzün bir takım sıkıntıları var. Bu sıkıntılara rağmen, bu yıl toplam 3 oyunla tamamladık. Bu oyunların tümü standardı yüksek oyunlardı. İzlenebilir yapıtlar olarak ortaya çıktılar ve izleyicilerden güzel tepkiler aldılar. Bence bu yıllara ilişkin ne yapılması gerekiyorsa yapıldı. Birçok önemli isim ağırladık bu sene. Turgut Özakman, Ahmet Uğurlu, Sevinç Sokullu... Başarılı bir yıldır diyebilirim.

**Öğr. Gör. Başak Özer**

Devlet Konservatuarı Şan Bölümü Gelen hocalar son derece özenli bir sınavla öğrenci almaktalar. Gelen hocaların halen sahne üzerinde olmaları ve öğrenci kalitesinin de iyi olması sonucu eğitim, konservatuarlar arasında (Şan Bölümü) oldukça iddialıdır. Henüz mezun veremediğimizden dolayı da heyecan yaşamaktayız. Öğrenciye eşlik eden orkestralar, akustik olarak düzenlenmiş sahneler, hocalarımızın da gayreti ile tüm çalışanlar burada olmaktan oldukça mutlu. Ayrıca hafta içlerinde diğer konservatuarlarda olmayan asistan hocalarla çalışmak da çok büyük bir imkan.

**Araş. Gör. Cunhur Dülger**

İİBF Bu öğretim yılı bence diğer yıllara oranla daha yoğun geçti. A.Ü. öğrencilerinin ve hocalarının yurt dışına gidip çalışmaya yapma imkanları çok daha fazla genişledi. Yeni olanak ve imkanlar açıldı. Klasik müzik ve Jazz müziği konserlerinde çok önemli isimleri seyretme imkanı oldu. Bence bu yılın önceki yıllardan farklı olan yanı, öğrencilerin hala üst geçidi kullanmamakta ısrarlı olmaları. Bu davranış A.Ü. kimliğine ve öğrencilerine asla yakışmadı ve yakışmıyor.

BİZE GÖRE

Anadolu HaberANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

Basım Tarihi: 14.06.2005 Sayı:328

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:

Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK**Sayfa düzenleme:** Çenk KOKSAL

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,

Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Jean Monnet 4 yaşında

Anadolu Üniversitesi ve Avrupa Birliği Komisyonu'nun ortaklaşa yürüttüğü Jean Monnet Projesi'nin dördüncüsü 16 Mayıs'ta sona erdi.

Her yıl bahar döneminde yapılan ve bu yıl dördüncüsü gerçekleştirilen Jean Monnet Projesi, 10 hafta süren eğitimlerle tamamlandı. Toplam 30 saatten oluşan eğitim programında her hafta Avrupa Birliği'nin farklı bir boyutu incelendi. Üniversitemiz dışında farklı üniversitelerden öğretim üyelerinin de yer aldığı programa bu dönem üniversitemizden Doç. Dr. Erol Kutlu, Yard. Doç. Dr. Elif Dağdemir, Yard. Doç. Dr. Özgür Tonus, Ankara Üniversitesinden Prof. Dr. Tuğrul Arat, Boğaziçi Üniversitesinden Prof. Dr. Kemal Kirişçi, ve ODTÜ'den Doç. Dr. Aylin Ege eğitmen olarak katıldı.

Anadolu Üniversitesi Avrupa



Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi (ADOM) Müdürü Yard. Doç. Dr. Elif Dağdemir, etkinliğin genel amacının öğrencilere Avrupa Birliği hakkında bilgiler vermek olduğunu söyledi. Türk toplumunun her kesiminin AB hakkında bilgilendirilmeye ihtiyacı olduğunu belirten Dağdemir, projenin farklı meslek gruplarından gelen talepler doğrultusunda, artık sadece öğrencilerle sınırlı olmayacağını ifade etti.

Yalnızca 3'üncü ve 4'üncü sınıf öğrencilerinin katılabildiği ve

sertifika alabilmenin ön koşulu olarak derslere devam zorunluluğu bulunan projenin sertifika töreni 31 Mayıs Salı günü saat 14.00 da Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Kırmızı Salonda gerçekleştirilecek.

Diğer üniversitelerde ücretli olmasına rağmen üniversitemizde ADOM'un ücretsiz olarak yürüttüğü ve 75 kişiyle sınırlı olan eğitim programına katılım şartı olarak öğrencilerden 2,50 ve üstü ortalama isteniyor.

Şeyda DALGIÇ

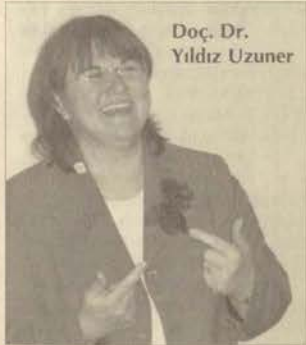
EMYO'dan Büro Yönetimi ve Sekreterlik paneli



Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun düzenlediği "Büro Yönetimi ve Sekreterlik" konulu panel, 26 Mayıs Perşembe günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. 4-11 Haziran tarihleri arasında kutlanan Dünya Sekreterler Haftası kapsamında düzenlenen panele konuşmacı olarak Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen, Rektörlük Özel Kalem Müdürü Tülin Türk, Anadolu Üniversitesi İdari Personel Şube Müdürü Zühal Şen Büyükşehir Be-

lediği Özel Kalem Müdürü Canan Demir, TÜLOMSAŞ Özel Kalem Müdürü Ayten Baytaroğlu, Alpes A. Ş. Pazarlama ve Finans Müdürü Nilüfer Çelik, Pınar Süt Yönetici Sekreteri Selda Karahler arasında kutlanan Dünya Sekreterler Haftası kapsamında düzenlenen panele konuşmacı olarak katıldı. Yükseköğretim Büro Yönetimi ve Sekreterlik Programı son sınıf öğrencileri de panelde düşüncelerini aktarma fırsatı buldular.

Pembe KARA



Doç. Dr. Yıldız Uzuner

Uzuner'den eylem araştırmaları konferansı

Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nün düzenlediği "Eylem Araştırmaları" konulu konferansa konuşmacı olarak katılan Engelliler Entegre Yüksekokulu öğretim üyesi Doç. Dr. Yıldız Uzuner eylem araştırmalarının eleştirel yanıtı ve soruşturma yoluyla yaşamın kalitesini artırmak için önceden planlanmış, düzenlenmiş ve işbirliğine dayalı sistematik inceleme olduğunu söyledi. 27 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde düzenlenen konferansta Uzuner öğretim, öğrenme ve bir okulun işleyişi gibi konularda var olan sorunların öğretim, okul müdürlerinin ve diğer paydaşların doğrudan katılımları ve işbirliğiyle bir ekip olarak gerçekleştirildikleri sistematik bir soruşturma olduğunu ifade etti.

Doç. Dr. Yıldız Uzuner, eğitimde giderek yaygınlaşan eylem araştırmalarının, öğretmenlerin profesyonel büyüme ve gelişmelerini olumlu yönde etkilediğini, öğretmenlerin kendi uygulamalarını daha eleştirel olarak ele aldıklarını ve dolayısıyla öğretim uygulamalarını geliştirdiklerini söyledi.

Başarı belgelerini törenle aldılar



Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde öğrenim gören başarılı öğrencilere onur ve yükseköğretim belgeleri törenle verildi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde 2004-2005 öğretim yılının onur ve yüksek onur belgesi almaya hak kazanan öğrencilerine belgeleri 27 Mayıs günü düzenlenen törenle verildi. Öğrenciler, MFF Seminer Salonu'nda düzenlenen törenle belgelerini aldılar.

Fakülte birincisi 3.95 ortalama ile Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden Duygu Öktem olurken, ikinciliği 3.88 ortalama ile İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden Servet Karahan, üçüncülüğü de 3.77 ortalama ile Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nden Aynur Altınok aldı.

Törende konuşan Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, 2003-2004 bahar döneminde 119, 2004-2005 güz döneminde de 110 öğrencinin onur belgesi almaya hak ka-

zandığını söyledi. Prof. Dr. Mandal, 2003-2004 bahar döneminde 31 öğrencinin yükseköğretim belgesi aldığını, 2004-2005 güz döneminde ise 23 öğrencinin bu belgeyi almaya hak kazandığını belirtti.

Yükseköğretim belgesinin bölümlere göre dağılımı hakkında bilgiler veren Prof. Dr. Mandal sözlerini şöyle sürdürdü:

"2004-2005 öğretim yılında yükseköğretim belgesi almaya hak kazanan bölümlerin başında yüzde 26 ile Bilgisayar Mühendisliği ve yüzde 22 oranında İnşaat Mühendisliği Bölümleri geliyor. Onur belgesinde ise Mimarlık Bölümü yüzde 18 ile birinciliğe otururken, Bilgisayar, Elektrik Elektronik Mühendisliği bu bölümü takip ediyor."

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Engin Okvuran

Otomotiv ve tasarım ESYO'da ele alındı



Gölcük Ford Otosan A.Ş. Ürün Geliştirme Müdürü Engin Okvuran Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu tarafından düzenlenen "Otomotiv ve Tasarım" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı. 24 Mayıs'ta ESYO'da gerçekleştirilen konferansta Okvuran tasarımın geçmiş, bu günü ve geleceği hakkında bilgi vererek, öğrencilere bir otomobil ve bir kamyonun üretilinceye kadar hangi aşamalardan geçtiğini anlattı. Engin Okvuran, bir tasarımcının sürekli ileriye düşünerek yeni tasarımlar yapması gerektiğine dikkat çekti.

Pembe KARA

Öğretim üyelerinin ilk şirketi MDA

Eskişehir Sanayi Odası öncülüğünde kurulması planlanan Anadolu Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nin ilk şirketi olan ve Anadolu Üniversiteis öğretim üyelerinin teknolojik bilgilerini ticari platforma taşımayı amaçlayan MDA İleri Teknoloji Seramik Sanayi Ticaret Limited Şirketi resmi olarak açıldı.

Eskişehir Sanayi Odası öncülüğünde kurulması planlanan Anadolu Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nin ilk şirketi olan MDA İleri Teknoloji Seramik Sanayi Ticaret Limited Şirketi 16 Mayıs'ta düzenlenen törenle resmi olarak açıldı.

Bölgenin ilk şirketi olma özelliğini taşıyan ve geçtiğimiz yıl Haziran ayında faaliyete geçen MDA'nın kuruculuğunu Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, fakülte öğretim üyelerinden Prof. Dr. Servet Turan, Prof. Dr. Ferhat Kara ve Yard. Doç. Dr. Alpapat Kara üstlendi. Şirkette iki mühendis ve iki de fakülte mezunu çalışıyor. Mezunlardan biri şirketin müdürlüğünü yapıyor. Şirketin amacı, Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerinin teknolojik bilgilerini ticarileştirmek.

Şirketin açılış törenine Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özaydemir, Rektör yardımcılar Prof. Dr. Nezih Varcan, Prof. Dr. Atıla Barkana, Osmangazi Üniversitesi rektör yardımcılar ve çeşitli birimlerden öğretim üyeleri katıldı. Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nde 4691 sayılı kanunla kurulan MDA şirketinin, bölgede öğretim üyeleri tarafından kurulan ilk şirketi olma özelliği taşıdığı beliren Prof. Dr. Mandal, Türkiye'de 18 adet Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nin olduğunu kaydetti. MDA Şirketi'nin ileri teknoloji amaçlı seramik malzemelerin üretimi ile bunların üretiminde kullanılan her türlü hammadde, yardımcı madde ve yarı mamül üretiminin ithali ve pazarlamasını yapmak gibi işlevleri olduğunu ifade eden Prof. Dr. Hasan Mandal, şirketin bir diğer özelliğinin de yüzde yüz oranda ihracat yapması olduğunu kaydetti. Şirkette çalışan öğretim elemanlarının üniversitesinin yönetim kurulunun izniyle yarı zamanlı çalıştıklarını belirten Prof. Dr. Mandal şirkette büyük katkıları bulunan Sanayi Odası Başkanı Savaş Özaydemir, Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve emeği geçenlere teşekkür etti.



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atıla Barkana ise, çalışmaları Anadolu Üniversitesi'nin gerek teknik donanımıyla, gerekse uzman mühendisleri veya öğretim elemanlarıyla çalışmalara destek vereceğini söyledi. Prof. Dr. Barkana, bu şirketle birlikte öğretim üyelerinin önlendeki büyük engellerin yavaş yavaş ortadan kalktığını söyledi.

Anadolu Teknoloji Geliştirme Bölgesi'nin işletilmesi görevini üstlenen Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı'nda en büyük pay yüzde 74'le Eskişehir Sanayi Odası'nın olurken, Organize Sanayi Bölgesi, Anadolu ve Osmangazi Üniversiteleri ile 12 firmanın da bölgede ortaklığı bulunuyor.

Teknopark bünyesinde araştırma merkezleri, laboratuvarlar ve sosyal tesisler yer alacak. İhracat şansı yüksek, uluslararası pazarda rekabet edebilir malların üretilmesini hedefleyen Eskişehir Teknopark'ındaki ana etkinlik alanları, bilgisayar ve bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım, iletişim elektrik ve elektronik sanayi, plastik endüstrisi,



seramik ve kompozit malzemeler ile ilgili araştırma ve geliştirme çalışmalarından oluşuyor.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Prof. Dr. Turan Erol GSF'ye konuk oldu



Türk resminde sanatın kurumsallaşması konusundaki çalışmaları ile bilinen Türk resim sanatının önemli isimlerinden Prof. Dr. Turan Erol, 25 Mayıs Çarşamba günü Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri ile buluştu.

Ulusal ve uluslararası bir çok sergisi bulunan Prof. Dr. Erol, söyleşisinde öğrencilere çalışmalarından bir seçki sundu. Prof. Dr. Erol söyleşide ayrıca, öğrencilerden gelen soruları da cevapladı.

Ayfer ER

Karamercan'dan iş hayatında kariyer ipuçları



Erdal Karamercan

Eczacıbaşı Vitra Seramik Grubunun düzenlediği "Kariyer Günü" konulu konferans, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirildi. 24 Mayıs Salı günü düzenlenen konferansa konuşmacı olarak katılan Eczacıbaşı-Vitra Genel Koordinatörü Erdal Karamercan, öğrencilerin nerelerde ve hangi alanlarda çalışabileceklerini, işe alımda kendilerini nasıl bir sürecin beklediği konusunda bilgiler verdi.



Satranç turnuvasında ödüller sahiplerini buldu

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu tarafından düzenlenen satranç turnuvasında derece alan öğrenciler ödüllerini 15 Mayıs Pazar günü okulda gerçekleştirilen törenle aldılar.

Dördüncü kez düzenlenen Özel Çağdaş İlköğretim Okulu Gençlik Satranç Turnuvası 9-15 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi. İl çapında 36 okuldan toplam 442 öğrencinin katıldığı turnuvada katılımcılar minikler, küçükler, yıldızlar ve gençler kategorilerinde mücadele ettiler. Turnuvada Minikler kategorisinde birinciliği Mualla Zeyrek İ.Ö.O.'dan Eren Pehlivan alırken, Küçükler kategorisinde, MAT-FKB Özel Gelişim Okullarından Hasan Yatan, Yıldızlar kategorisinde, Mualla Zeyrek İ.Ö.O.'dan Çağatay Özen ve Gençler kategorisinde MAT-FKB Okullarından Özgür Çatalkılıç aldı.



30. yılda halkbilimsel değerlendirme

Halk Bilim Araştırma Merkezi, kuruluşunun 30'uncu yılında "Halkbilimsel Değerlendirmeler" konulu bir panel düzenledi. Merkez Müdürü Prof. Dr. Yavuz Kılıç'ın oturum başkanlığını yaptığı panelde Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Tevhide Özbağı, İTÜ'den Prof. Dr. Fikret Değerli, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Rektör Yard. Prof. Dr. A. Osman Öztürk, Ankara Üniversitesi'nden Doç. Dr. M. Muhtar Kutlu ve Folklor Dergisi editörü Dr. Metin Turan konuşmacı olarak yer aldı.

Dr. Metin Turan konuşmasında geçmişten geleceğe Türk halk şiirinden söz ederek, günümüzde halk şiirinin geleneksel gücünü yitirdiğini kaydetti. Konuşmasında, Türk Halk Müziğini değerlendiren Prof. Dr. A. Osman Öztürk de daha sonra anonim halk şiiri üzerinde durdu. Öztürk, türkülerin bilimsel olarak arşivlenmesinin çok önemli olduğunu dikkat çekti. Prof. Dr. Fikret Değerli konuşmasında halk oyunlarının, Prof. Dr. Tevhide Özbağı da el sanatlarının dün ve bugüne değinildi. Doç. Dr. M. Muhtar Kutlu ise etnografi üzerine konuştu.

Taner AYYILDIZ

Anadolu kültürüne 30 yıllık görkemli hizmet

Halkbilim Araştırmaları Merkezi kuruluşunun 30'ncü yılını törenle kutladı. Merkezin bu yılki onur ödülünün sahibi ise, Prof. Dr. Metin And oldu.

Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi kuruluşunun 30'uncü kuruluş yıldönümünü bir dizi etkinliklerle kutladı. Merkezin iki yılda bir verilen onur ödülü, bu yıl ülkemizde halk bilim çalışmaları ile tanınan Prof. Dr. Metin And'a verildi.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen törende bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Üniversitesi'nde yılda 800 kültür ve sanat etkinliği yapıldığını söyledi. Prof. Dr. Ataç, Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nin çalışmalarını Anadolu Üniversitesi Araştırma fonundan desteklediklerini söyledi.

Merkezin çalışmalarına 1000'e yakın öğrencinin katıldığını belirten Prof. Dr. Engin Ataç, Türk Sanat ve Türk Halk Müziği korolarının yanı sıra 26 yörelinin oyunlarını oynayan bir de halk oyunları ekibi olduğunu kaydetti. Halk Bilim Araştırmaları Merkezi ekiplerinin ülkemizi yurt dışında başarıyla temsil ettiğine dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ekiplerin ülkemizin de pek çok kentinde gösteri yaptıklarını dile getirdi.

30. kuruluş yıldönümü töreninde, halk dansları toplulukları ve Türk Sanat müziği ile Türk Halk Müziği topluluğu kısa konserler verirken, merkezin gelişimi de kısa bir film ile katılımcılara gösterildi.

Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdürü Prof. Dr. Yavuz Kılıç da, 30 yıl içinde merkezde görev almış herkesi törene çağırduklarını belirterek, pek çok kişinin yurt içinden ve dışından törene katılmak için gelmelerinin kendilerini sevindirdiğini söyledi. Prof. Dr. Kılıç, Halkbilim Araştırmaları Merkezi yönetim kurulunun iki yılda bir verdiği onur ödülüne ise bu yıl, halk bilimine katkıları nedeniyle Prof. Dr. Metin And'ın layık görüldüğünü kaydetti. Prof. Dr. Metin And, onur ödülünü Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın elinden aldı. Törende, merkezin kurucusu olan Anadolu Üniversitesi eski rektörü ve Eskişehir Büyükşehir Belediye



Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de bir konuşma yaparak, merkezin hangi şartlarda nasıl kurulduğunu hakkında bilgiler verdi.

Halkbilim konusunda 52 kitap ve 1000'in üzerinde makale yazan Prof. Dr. And, ödül töreninde yaptığı konuşmada, Anadolu sözcüğünün gizemli bir sözcük olduğunu belirterek şöyle konuştu:

"Anadolu sözcüğünün arkasında bir güç olduğuna inanıyorum. Anadolu'daki kültür dünyanın hiçbir ülkesinde yoktur. Ben Anadolu'yu keşif çıkararak halkbilimci oldum. Çalışmalarımı da amatör bir ruhla yapıyorum. Anadolu'daki hazine dünyanın hiçbir ülkesinde yoktur. Hazinesinin peşinden giderek, bir şeyler yaptım."



Prof. Dr. Metin And, ödülünü Rektör Prof. Dr. Ataç'tan aldı.

Okuma
Köşesi



Ahmet CEMAL

YAKIN TARİHTEN
BİR SAHNE...

Gazetecilerin tarihe eğilmeleri, çoğunlukla ele aldıkları tarihsel dönemin öyküsüne neredeyse bir macera romanı tadını kazandırabiliyor. Değerli gazeteci ve araştırmacı Yılmaz Çetiner'in Epsilon Yayınları arasında çıkan "Son Padişah Vahideddin" adlı kitabı da bu tür eserlerin yeni örneklerinden biri.

Çetiner, 600 yıllık Osmanlı İmparatorluğu'nun son günleriyle, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş aşamasını incelediği bu kitabında, son Osmanlı Padişahı Vahideddin'in tahta çıkışından başlayarak San Remo'da, kendi seçtiği sürgün yerindeki hazin ölümüne kadar uzanan süreci, hemen her sayfası bir ibret dersi olarak gözlerimizin önünde yeniden canlandırıyor.

Bu albümün sayfalarını çevirirken, bir zamanlar üç kıtaya yayılmış bir imparatorluğunun yeni zamanlara ayak uyduramayışı ve yetersiz yöneticileri nedeniyle nasıl giderek artan bir hızla çöküşe sürüklendiğine tanıklık ediyoruz. Ve böylesine yaygın bir çöküş sürecinde tek bir adamın, Mustafa Kemal Atatürk'ün akıl almaz kararlılığı ile bir imparatorluğun yıkıntılar arasında yeni bir devletin nasıl kurulabildiğini, kimi zaman her satırda daha da büyüyen bir hayret ve hayranlıkla okuyoruz.

Yılmaz Çetiner, değerlendirmelerinde alışlagelmiş yüzeysel yargılamalardan uzak kalmaya özen gösteriyor. Son Osmanlı Padişahının yaşam öyküsünü ona vatan haini deyiş geçmek yerine, gerçekten vatanı ihanet anlamına gelen davranışlara hangi yollardan vardığını göstererek anlatıyor. Bu anlatıda, tahta çıkmazdan önce elli yedi yıl boyunca sarayın duvarlarının ötesindeki dünyaya yabancı kalmış, bundan ötürü de ufku daracık bir veldahdın tahta çıkışının ve çöküş sürecindeki bir imparatorluğun kaderini ele almanın ardından bu çöküşü türlü ace-milikleri ve yanlış değerlendirmeleriyle nasıl hızlandırdığını açık ve seçik görebiliyoruz.

Yılmaz Çetiner'in "Son Padişah Vahideddin" adlı eserinin çok önemsenmesi gereken bir yanı da, imparatorluğun çöküş sürecinde, yeni bir Türk devletinin doğumunu belgeleyen Lozan Anlaşması'na kadar uzanan yol boyunca, başta İngiltere olmak üzere, dönemin 'uygar' Avrupa devletlerinin Türkleri dünya haritasından silmek için emperyalizmin en uç noktalarına kadar gitmekte ne kadar kararlı olduklarını göstermesi. Bu yanı sıra kitap, sadece dünden bir kesidi anlatmakla yetinmiyor, fakat gelecekte Batı'yı ve o Batı ile ilişkileri çerçevesinde Türkiye Cumhuriyeti'nin nasıl görmemiz ve yönlendirmemiz gerektiği konusunda çok değerli ipuçları veriyor.

GSF'den sanat şöleni

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 20.yıl etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Sanat Şöleni" 26 Mayıs günü, öğretim görevlileri ve öğrencilerin katılımı ile fakülte önünde gerçekleştirildi. GSF Dekanı Prof. Dr. Atilla Atar şöleninde yaptığı konuşmada üniversitemizde panayır geleceğini GSF'nin başlattığını belirterek zamanla diğer fakültelerin de kendi panayırını yaptığını ve sonra rektörlüğün panayırını genelleştirdiğini söyledi.

Panayırı eski haline döndürmek istediklerini ve standlarda fakülte dışından kimsenin görev verilmemesini belirten Prof. Dr. Atar, amaçlarının panayırı belli bir düzeye getirmek ve bu düzeyi koruyarak insanların sanatsal ilgisini ölçmek olduğunu kaydetti. Şöleninde fakülte öğrencileri ve öğretim elemanlarının çalışmaları sergileniyor.



Şeyda DALGIÇ



Eğitim'de şamata

Eğitim Fakültesi öğrencilerinin oluşturduğu Oda Tiyatrosu'nun Mayıs ayının son haftasında Haldun Taner'in "Ayiş'ında Şamata" adlı oyunu sundu. Yönetmenliğini Öğr. Gör. İsmail Murat Gölgeci'nin üstlendiği oyunda öykü, Moda'daki Çalışkur Apartmanı'nda bir doğum gününün kutlandığı mehtaplı bir gece de, apartman ve çevresinde olup bitenleri anlatıyor. Oyunu farklı kılan özellik ise olayların iki ayrı perdede iki kez yinelenerek, iki farklı bakış açısıyla izleyiciye sunulması. 26-27 ve 28 Mayıs günlerinde Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda sahnelenen oyun 30 ve 31 Mayıs tarihlerinde de izlenebilir.

Kemal TAŞÇIOĞLU

İİBF mezunları pilav gününde buluştu

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Mezunlar Derneği'nin düzenlediği Geleneksel Pilav Günü 29 Mayıs Pazar günü fakülte bahçesinde yapıldı. Pilav Günü'nde mezunlar, öğretim elemanları ve öğrenciler bir araya geldi.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği pilav günü bu yıl da birçok mezunun ve öğretim elemanının katılımıyla gerçekleşti. 27 Mayıs günü yapılan etkinliğe Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, rektör yardımcılar ve öğretim üyelerinin katıldığı Geleneksel Pilav Günü'nde fakültenin eski mezunlarının yanı sıra halen öğrenim gören öğrenciler de yer aldı.

Anfi l'de düzenlenen etkinlikte bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, mezun olan öğrencileri burada görmekten büyük mutluluk duyduklarını belirterek, mezun olan öğrencilerin mezun olduktan sonra üniversitede ne gibi gelişmeler olduğunu görmek için iki kampüsü gezmelerini istedi. Üniversitelerin en önemli ürünleri arasında mezunlarının yer aldığını ifade eden Prof. Dr. Ataç, mezunların iş hayatındaki başarılarının aldıkları eğitimi doğru orantılı olduğuna dikkat çekti.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise Anadolu Üniversitesi gibi bir kurumda yer almaktan gurur ve mutluluk duyduklarını söyledi. Bugüne kadar birçok öğrenciye eğitim verdiklerini belirten Prof. Dr. Sürmeli, katılımcıların ve mezun olacak öğrencilerin mezuniyet sonrasında birbirlerini unutmalarını ve arıyıp sormalarını istedi. Prof. Dr. Sürmeli, öğrencilerin bulduğu "Kimse Yokken Biz Vardık" sloganını çok beğendiğini ve bugünün anlamını en iyi şekilde ifade ettiğini söyledi.

İİBF Dekanı Prof. Dr. Güneş Berberoğlu da kendilerinin öğrencilikten bugünlere kadar sürekli olarak bayrağı birilerinden aldıklarını ifade ederek, görevlerinin bu kurumu en iyi şekilde ilerletmeye götürmek olduğunu söyledi. Kurumların bir bütün olduğuna ve bu dışarıdan da büyük destek gelmesi gerek-



tiğine dikkat çeken Prof. Dr. Berberoğlu, 1958'den beri eğitim veren İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nin yıllarca büyük atımlarda bulunduğunu kaydetti.

Fakülteye yıllarca ders veren hocaların da

konuşmalar yapmasının ardından İİBF Eski Dekanı Prof. Dr. Yılmaz Benligiray ve Prof. Dr. Musa Şenel, 1977'den itibaren çeşitli bölümleri bitiren mezunlara lisans diplomalarını verdi.

Toplantının ardından fakülte bahçesindeki pilav ikramından sonra öğrenciler hocalarına hatıra fotoğrafı çektirdiler.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Ünlü Rus kemancıdan konser



Telsim'in sponsorluğunda Türkiye'ye gelen dünyaca ünlü Rus kemancı Anastaia Chebotareva Türkiye'nin 12 üniversitesindeki konserler dizisine başladı.

27 Mayıs akşamı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale

Salonunda verdiği konserde Anastaia Chebotareva'ya ünlü piyanist Dmitri Teterin eşlik etti. İki Rus sanatçı Eskişehirlilerden büyük ilgi gördü. Chebotareva, ODTÜ'den başladığı konserlerini 3 Haziran tarihinde Mersin Üniversitesinde tamamlayacak.

Kurtarma ekibi eğitim programında



Anadolu Üniversitesi acil kurtarma ekibi Toplum Afet Gönüllüleri Eğitim Programı'na katıldı. İçişleri Bakanlığı'nın genelgesi uyarınca 11 Mayıs günü düzenlenen program Eskişehir İl Sivil Savunma Müdürlüğü Eğitim Salonu'nda gerçekleştirildi.



Liseliler göz doldurdu

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri, 15. Geleneksel Yıl Sonu Konseri'nde dinleyicilerin büyük beğenisini kazandı.

Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri geleneksel yıl sonu konserinde Sinema Anadolu'da dinleyicilerle buluştu. 27 Mayıs gecesi gerçekleştirilen etkinliğin açılışında konuşan Okul Müdürü Ramazan Kılıç, öğrencilerini kutlarken, okul olarak başarılarının devam edeceğini kaydetti. Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz

Büyükerşen ve Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı da etkinliğe gönderdikleri kutlama mesajları ile katıldı.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ve tüm şehitlerimiz için bir dakikalık saygı duruşuyla başlayan konser, Şef Bender Çeliker yönetimindeki orkestra, sololar ve son olarak da Şef Özlem Erdoğan'ın yönettiği koronun seslendirdiği eserlerle son buldu.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Kupa özlemi sona erdi

1998 yılından beri Türkiye Kupası'na hasret kalan bayan hentbol takımımız, Tekelspor'u 31-27 yenerek 2001 yılındaki lig şampiyonluğundan bu yana ilk kez birincilik kürsüsüne çıktı ve 7 yıllık Türkiye Kupası özlemine son verecek kupayı 4 kez müzesine taşıdı.

Bayanlar Hentbol Türkiye Kupası finalinde lig ikincisi bayan hentbol takımımız ile lig üçüncüsü Tekelspor 20 Mayıs günü Ankara Cebeci Hentbol Salonu'nda karşı karşıya geldi. Müsabakaya iyi başlayan İstanbul temsilcisi Tekelspor karşılaşmanın başında 2-0'lık skor üstünlüğünü yakaladı. Hentbolcularımız Nalan ve Serpil'in gollerıyla 5. dakikada 2-2'lik eşitliği yakaladı. 2-3 geriye düşen takımımızda, Fatma'nın kapıldığı topla son buluşan Serpil skoru 3-3'e taşıdı. Karşılaşmanın 7. dakikasında Bulgar oyuncumuz Simona'nın golü ile maçta ilk kez öne geçtik(4-3). 9. dakikada yine Simona 7 metre atışından takımımızın 5 golüne imza attı. İlk 10 dakika

takımın 5-3 üstünlüğü ile geçildi.

Serpil'in gollerıyla farkı koruduk

Nalan'ın golü ile 3 farkı yakalayan hentbolcularımız, Tekelspor'un arka arkaya attığı 2 gole engel olamayınca 15. dakikada aradaki fark bire indirdi(6-5). Nalan soldan daldı ve ekibimizin 7. golünü kaydetti. 17. dakikada Ukraynalı Maryna ile farkı tekrar 3'e çıkardık. Serpil ile 9-6'yı yakaladık. Karşılaşmanın 19. 53 dakikası 9-7 lehimize devam ederken kalecimiz Sevim rakibin 7 metre atışında gole izin vermedi. 20. dakikaya 9-7 galip giren takımımızda Fatma 2 dakika cezası aldı. 21. dakikada Gonca'nın yerine Kevser oyuna dahil oldu. Bu dakika içinde Tekelspor'lu Eylem 2 dakika cezası aldı. 22. dakikada Simona 7 metre atışından takımımızın 10. golünü attı. 22.30'da Tekelspor mola aldı. Rakibinin molasından sonra da hız kesmeyen takımımız, Serpil ile 11. golünü buldu. Kalecimiz Sevim'in uzun pasında topla buluşan tecrübeli oyuncumuz Nalan'la farkı 5'e çıkardık (12-7). Karşılaşmanın 25. dakikasında Maryna'nın uzun pasında gol kraliçemiz Serpil'in golüyle 13-8 takımımızın üstünlüğü ile geçildi. 26. dakikada 7 metre atışında Serpil skoru 14-8 yaptı. Golün hemen ardından Fatma 2 dakika cezası aldı. Tekel attığı 2 gol ile maça tekrar ortak olmaya çalıştı(14-10). Serpil takımımız adına ilk yarının son golünü ağlara gönderdi. 29. dakikada Gonca 2 dakika cezası aldı. Tekelsporlu Güneş'in 7 metreden attığı gol ilk yarının skorunu belirledi: Anadolu:15 Tekel:12.

Sahneye Kevser çıktı

Takımımız ikinci yarıya Kevser'in üs üste attığı 3 gol ile başladı. 35. dakika 18-14 ekibimizin üstünlüğü ile geçildi. 36. dakikada Simona'nın golü ile farkı 5'e çıkardık. 36. dakikada Serpil 2 dakika cezası aldı. Tekelspor bir kişi fazla oynamanın avantajını kullanarak farkı 3'e indirdi (16-19). Nalan'ın uzak mesafeden kaydettiği gol ile Tekelspor'un direncini kırdık. 39. dakikada Tekelspor'un maçıta en skorer ismi Güneş'in ve Gülden'in 2 dakika cezası almasını iyi değerlendiren takımımız Serpil (2) ve ikinci yarının yıldızı Kevser'in gollerıyla farkı 7 sayıya çıkararak kupanın kulbuna sıkı sıkıya sarıldı. Karşılaşmanın 44. dakikasında Tekelspor antrenörü maçı döndürmek için son hamlesini yaparak mola aldı. İkinci yarıda Tekespor'un sağ kanadını pamparça eden sol kanat oyuncumuz Kevser, farkı 8'e çıkardı (24-16). Simona ve Kevser'in gollerıyla aradaki fark 9'a yükseldi (26-17). Karşılaşmanın 49. dakikası 26-18 lehimize devam ederken oyuncumuz Fatma 3. kez 2 dakika cezası aldı ve kırmızı kart göberek müsabaka dışı kaldı. 50. dakikayı Serpil'in golüyle 27-19 önde kapattık. Maçın 50. ile 53.30' dakikaları arasında 4 gol atan Tekelspor bir anda farkı 4' e indirdi (23-27). Bunun üzerine antrenörümüz Sinan Öner 53.43'te mola aldı. Maçın 54. dakikasında Simona'nın 7 metreden kaydettiği gol geldi. Kevser soldan girdi ve 55. dakikadan



Bayan hentbol takımımızın tecrübeli file bekçisi ve ekibimizin kaptanı Şenay Kabadayı kupayı Hentbol Federasyonu Başkanı Tarık Cengiz'in elinden aldı.

skorunu ilan etti (29-24). Karşılaşmanın 57. ve 58. dakikalarında takımımızda Gonca ve Simona, itirazlarından dolayı 2 dakika cezası aldılar. 58. dakika dolarken Maryna takımın finaldeki son golüne imza attı (31-25). Son dakika içinde 2 gol bulan Tekel farkı 4'e indirdi. Maçın son saniyesinde kazandığımız 7 metreyi genç Seda ile değerlendiremedik ve karşılaşma 31-27 hentbolcularımızın üstünlüğü ile son erdi.

Bu sonuçla hentbol takımımız 7 yıldır hasret kaldığı Türkiye Kupası'nı 1994, 1997 ve 1998'den sonra 4. kez müzesine götürdü. Ekibimiz 2001 yılında elde ettiği lig şampiyonluğundan sonra ilk kez birincilik kürsüsüne çıktı. Bu sonuçla takımımız önümüzdeki yıl ülkemizi Avrupa Kupa Galileri Kupası'nda temsil etme hakkını elde etti.

Antenörümüz Sinan Öner sezonun sonu olmasına rağmen oyuncularının sergilediği performansla övgüler yağdırarak oyuncularını tek tek kutladığını söyledi. Bileklerinin hakkıyla kupayı kazandıklarını belirten Öner, 7 yıllık kupa özlemine son verdikleri için çok mutlu olduklarını belirtti. Kupa finalinden sonra yapılan törende ilk olarak ligi attığı 267 gol ile üst üste 2.kez gol kraliçesi olarak tanımlanan Serpil İskenderoğlu'na bir plaket verildi. Plaketi Serpil İskendero-

roğlu adına babası aldı. Daha sonra finalde yer alan oyunculara plaketlerinin verilmesinden sonra Türkiye Kupası, Hentbol Federasyonu Başkanı Tarık Cengiz tarafından takım kaptanımız Şenay Kabadayı'ya sunuldu. Oyuncularımızın maç sonundaki coşkusu ise görülmeye değerdi.

Taner AYYILDIZ



Geçen yıl attığı 176 gol ile gol kraliçesi olan Serpil İskenderoğlu bu yıl da kaydettiği 267 gol ile unvanını korudu.

Anadolu'nun Kupa Kariyeri

Tarihindeki 11. birincilik kupasına uzanan hentbol takımımız TMO'dan sonra müzesinde en fazla birincilik kupası olan ekip konumunda. Hentbol takımımızın müzesindeki birincilik kupalarının dağılımı şöyle:

- 1 Lig Şampiyonluğu :2001
- 4 Türkiye Kupası :1994, 97, 98, 2005
- 4 Federasyon Kupası :1993, 95, 96, 99
- 2 Başbakanlık Kupası :1994, 98



Maçın Yıldızı: Kevser

Türkiye Kupası finalinde bütün oyuncularımız çok iyi oynadı. Ama içlerinden biri için ayrı bir parantez açmak gerekiyor: Kevser Ermin. Final karşılaşmasının 21. dakikasında ilk kez sahaya adımını atan sol kanat oyuncumuz ilk yarının sonlarında maça ısındı. İkinci yarının başlamasıyla Tekelspor'un sağ kanadını felç etti. Karşılaşmayı tamamlamayı ikinci yarıda attığı 7 gol ile bitirerek maça damgasını vurdu. Altyapıdan yetişen 1984 doğumlu Kevser, 1.70 boyunda ve 58 kilo. Takımdaki 6. yılını geride bırakan Kevser, bordo-mavili forma ile ilk kez Türkiye Kupası sevincisiydi. Kevser daha önce takımızla birlikte lig şampiyonluğunu da tatmıştı.

Kupa Serüveni

Takımımızın kupa macerası 13 Nisan günü Eskişehir'de oynanan Osmangazi Üniversitesi maçı ile başladı. Bu maçtan 42-29 galip ayrılan ekibimiz, çeyrek final mücadelesinde de Kastamonu G.M.'yi deplasmanda 45-24 mağlup etti. Yarı finalde lig şampiyonu Havelsan'la eşleşen ekibimiz kendi evinde çekimeli maçtan da 34-32 galip ayrılmayı bildi ve finalde Tekelspor'un rakibi oldu.

Oyuncuların istatistikleri

	O	G
1.Şenay	1	-
12.Sevim	3	-
3.Esra	2	3
4.Nalan	4	18
6.Seda	2	13
7.Kevser	4	16
8.Maryna	4	16
11.Gizem	2	8
13.Serpil	4	32
14.Fatma	3	2
15.Simona	4	32
17.Gonca	4	12

Kahkaha atamaz olduk!

Kahkaha atmak, günlük yaşamın getirdiği sorunların ortaya çıkardığı stres ve depresyonu önlemenin en etkili yollarından biri. Ancak İngiltere'de yapılan bir araştırma, insanların eskisi kadar kahkaha atmadığını gösterdi. Araştırma İngiltere'de yapılırsa da çıkan sonuç günümüzde tüm ülkeler için geçerli olabilecek durumda. Ülkede günlük kahkaha oranı 50 yıl öncesine göre üç kat azalmış.

Britanya'da yapılan bir araştırma duygusal anlamda bir boşalımı ifade eden kahkahanın artık eskisi kadar yaygın olmadığını ortaya koyuyor. Araştırmaya göre ülkedeki günlük kahkaha oranı 50 yıl öncesine göre üç kat azaldı. Günümüzde tüm ülkeler için geçerli olabilecek sonuçların çıktığı araştırma ayrıca yetişkin nüfusunun yarısının artık günde bir kahkaha bile atmadığını gösteriyor.

Ocean Village adlı bir denizcilik şirketi tarafından yapılan araştırmada, aşık suratların en önemli nedenleri olarak para, ilişkiler ve hatta politik sorunlar olarak gösteriliyor. Araştırmaya göre mutsuzluk en çok sabahları hissediliyor. Katılımcıların yüzde 45'i öğlen saatine kadar kendilerini kederli hissediyor.

Nüfusun yüzde 40'ını oluşturan 16 milyon yetişkin ortalama bir günde içten gelen tek bir kahkaha bile atmıyor. 1950'lerde günde ortalama 18 dakika olan gülme süresi ise bugün altı dakikaya kadar düşmüş durumda. Günlük mutlulukları hava koşulları, günün saati, yaş gibi unsurlar etkiliyor. Araştırmada en mutlu hissedilen ayların güneşin bol olduğu temmuz ve ağustos, en kasvetli ayın ise ocak olduğu ortaya konuyor.



Eğitilmiş erkekler daha kötü uyuyor

Tıyvanlı bilimadamları, eğitim seviyesi yükseldikçe kadınların geceleri daha iyi, erkeklerinse daha kötü uydıklarını ortaya çıkardı.

Epidemioloji ve Toplum Sağlığı Dergisi'nde yayımlanan araştırma, uykuya geçme, dalma, uykudan sık uyanma, uyku zamanının kısalması ve dinlendirici olmayan uyku olarak tanımlanan uyku hastalığı "insomnia" riskini etkileyen temel faktörün fiziksel olmadığı, eğitimdeki başarılar, medeni durum, yaş gibi sosyal faktörlerin de sağlıklı uyku konusunda önemli rol oynadığını gösterdi.

Araştırmaya katılan 40 bin erkek ve kadına medeni durumları, çalışma hayatları, eğitim seviyeleri, gelirleri ve çocuk sayıları hakkında sorular soran bilimadamları, kadınların, eğitim seviyeleri yükseldikçe daha iyi uydıklarını, erkeklerde ise durumun tam tersi sonuçlandığını ortaya çıktığını kaydediler.

Saç boyaları aklandı

Kansere neden olduğundan şüphelenilen saç boyaları hakkındaki araştırmalar riskin çok düşük olduğunu ortaya koydu.

Kanser yaptığından şüphelenilen ve oldukça yaygın olarak kullanılan saç boyaları hakkında 40 yıldır süren araştırmalar incelenerek varılan sonuca göre risk ya çok düşük yada hiç yok. Farklı kanser çeşitleri hakkında şimdiye dek yapılmış yaklaşık 80 araştırmayı inceleyen İspanya'daki Santiago de Compostela Üniversitesi araştırmacıları, saç boyasının kanser riskini ya artırmadığını ya da kan, lenf ve ilik kanseri durumlarında riskin artmasına çok düşük oranda sebep olduklarını ortaya koydu. Uzmanlar 1970'lerde saç boyalarından birtakım kanserojen kimyasalların çıkarıldığını da hatırlattı.

Hırsızdan kiralık daire

Norveç'te bir hırsız, girdiği evlerden birinin boş olduğunu görünce evi kiraya verdi.

Norveç'in başkenti Oslo'da girdiği evlerden birinin kullanılmadığını anlayan hırsız evi kiraya verdi. Verdens Gang gazetesinde yer alan habere göre evin boş olduğunu gören hırsız gazeteye küçük bir kiralık ilanı verdi. İlanı cevap veren 60 kişiden 11'i depozito vermeyi kabul etti. Kiracılar, Oslo'nun kalburüstü bir semtinde bulunan evin 620 avro gibi düşük bir fiyata verilmesi üzerine daha sonra araştırma yaparak gerçek ev sahibine ulaştı. Şehir dışında bulunan ev sahibi, "Evime girip bu kadar insana göstermesi korkunç. İçeriye nasıl girdiğini anlamadım" dedi.

29 yaşındaki dolandırıcı hırsızın banka hesabından toplam 20 bin 400 avro (yaklaşık 36 bin YTL) depozito topladığı anlaşıldı.



Işın kılıcı yapalım derken yandılar

Star Wars filmi izledikten sonra, ışın kılıcı yapmak isteyen iki genç ağır şekilde yaralandı.

Star Wars filmi izledikten sonra, neon tüplerini benzine doldurup yaparak ışın kılıcı yapmak isteyen iki İngiliz genç ağır şekilde yanarak hastanelik oldu.

Polisin açıklamasına göre, 20 yaşındaki Mark Webb'le 17 yaşındaki kız arkadaşı, filmdeki gibi ışın kılıcıyla düello etmek ve bunu filme çekmek istedi. Londra'nın kuzeyindeki Hemel Hempstead korusuna giderek projelerini hayata geçirmek isteyen gençlerin benzine doldurduğu neon tüpleri bomba gibi patladı. Ağır yanıklarla derhal hastaneye kaldırılan gençlerin durumunun kritik olduğu belirtildi.

