

Eskişehir Anadolu'yla şenlendi



Şenlik yürüyüşü ve panayırı nasıl buldunuz?



Can Yılmazdoğan

TOİYO Hazırlık
Panayır ve yürüyüş güzel organizasyonlar. Özellikle yürüyüş eğlenceliydi. GSF bu yürüyüşü daha eğlenceli kıldı. Kostümler gayet güzeldi, özellikle görenlerin korkusunu görmek daha eğlenceliydi. Yürüyüşe bayrak sallayarak eşlik eden Eskişehir sakinleri ve yürüyenlerin "Bayrağa uzanan eller kırılımsın!" sloganı yürüyüşe anlam kazandı. Panayırda daha uzun kalabilirdi. Çeşitli şeyler çoktu, özellikle kavun içine yerleştirilmiş dondurmaya tavsiye ederim. Konserler işin en güzel kısmı. Özellikle Rock'ın gelişimi adına amatör grupların desteklenmesi benden 10 puan aldı.



Murat Yelken

ESYO Tasarım 2.sınıf
Yürüyüşe gelemedim ama fotoğraflardan gördüğüm kadarıyla bir önceki dönem kadar iyi değildi. Panayır ise çok kalabalıktı ama standta bayağı eğlendim. Çok kalabalık olmasının yanında sıcak ve malum sattılan şeylerin kokusu çok kötüydü. Bunların haricinde panayır çok renkliydi keyif aldım bayağı. Bahar Şenliği konserleri gene çok kalabalıktı tabii ama konser alanında ışık problemi var. Yani arkadaşlarımızı bulmakta zorlanıyoruz haliyle. Konserde atmosfer gene iyiydi ama tek güne 3 kişiyi sığdırmaları kötü olmuş. Geçen sene Şebnem Ferah ve Duman ayrı ayrı günlerde çıkmıştı ve daha keyifliydi.



Doç. Dr. Ufuk AYDIN

İİBF
Şenlik yürüyüşü ve panayır Anadolu Üniversitesinin kurumsal kültürü açısından son derece anlamlı iki etkinlik. Ayrıca üniversite-şehir yakınlaşmasına büyük katkıda bulunuyor. Bu sebeple gerek kapsamlarının gerekse katılımın artırılmasının önemli olduğunu düşünüyorum.



Yrd. Doç. Dr. Banu UÇKAN

İİBF
Geleneksel hale gelen bahar şenlikleri Üniversitemize farklı bir renk ve hareket katıyor. Bu seneki gerek şenlik yürüyüşü, gerekse iki gün boyunca süren etkinlikler, geçen senelere göre çok daha renkli ve farklı geçti. Bu etkinlikler sadece Üniversitemiz öğrencileri için değil, biz öğretim üyeleri için de baharın güzel bir habercisi oluyor.



Araş. Gör. Arman Aziz KARAGÜL

İİBF İşletme bölümü
Gelenekselleşen şenlik yürüyüşleri öğrencilerin bayramının başladığının bir habercisi. Ders, sınav stresinin ve bahar yorgunluğunun bünyelerden atılması hatta daha da önemlisi üniversite ve fakülte kültürlerinin de yerleşmesinde son derece önem taşımakta bahar şenlikleri. Gönlünüzce eğlenmeniz dilekleriyle.



Okt. Seher KAŞIKARA

YDYO
Üniversitemizde bahar şenlikleri kapsamında düzenlenen aktiviteleri 4 yıldan beri takip ediyorum. Gerek konserler, gerek sponsorların düzenlediği faaliyetler ve gerekse öğrencilerimizin oluşturmuş olduğu panayır alanı şenliğin gerçekten hareketli geçmesinin önemli sebeplerindendir. Ancak bence en güzel ve özeli festival yürüyüşü. Zira, bu gösterilerle öğrencilerimiz hem Eskişehir halkını kucaklayıp neşeli görüntülerle kenti süslüyorlar, hem de tasarladıkları sıra dışı kostümlerle yaratıcılıklarını sergilemiş oluyorlar. Sokaklar ve özellikle kampus alanı her sene bir öncekinden daha cıvıl cıvıl, daha orijinal görüntülere sahne oluyor. Önümüzdeki senenin de bu seneden daha başarılı olacağına eminim. Bence çok güzel bir iş çıkarıyorlar. Bütün katılımcıları tebrik ederim.



Bilge Özkaya

ESYO Endüstriyel Tasarım 2. Sınıf
Şenlik yürüyüşü her zamanki gibi iyiydi. Panayır ise geçen sene daha eğlenceli geçmişti. Bu sene kötüydü ve kendimi pazarda hissettim. Konserlerin 2 Eylül Kampüsü'nde olması her zamanki gibi şaşırtmadı. Bence artık konserler Yunusemre Kampüsü'nde yapılmalı.

BİZE GÖRE



Selçuk Yücel

GSF Grafik 4. Sınıf
Bu seneki şenlik yürüyüşlerine ve panayıra katılamadım. Ama katılan arkadaşlardan duyduğum kadarıyla Güzel Sanatlar'dan önceki senelere göre katılım daha az ve daha sönük geçmiş. Panayırda ise yapılan şeyler amaçlardan sapmış gibiydi. Tezgah sahipleri eğlenceden çok ticaret yapma derindedi. Panayır değil de pazaryeri olmuş gibiydi. Umarım daha sonraki senelerde daha güzel ve renkli geçer.



Yasin Koşar

MMF Bilgisayar Mühendisliği Hazırlık
Festival yürüyüşü ve panayır beklediğim gibi değildi. Yürüyüşe katıldım fakat kendi bölümümden yalnızca 4 kişi bulabildim. Bu hiç de hoş bir açılış değildi bence. Ayrıca panayırda da hiç eğlenilecek bir şey bulamadığımı belirtmek istiyorum. Bu panayırın anlamı neydi çözemedim doğrusu. Tekno müzik sevenleri eğlendirmek mi? Bütün panayır boyunca tekno müzik çalındı ve bize de orayı terketmek düştü. Ama İki Eylül Kampüsü'ndeki konser için iyiydi diyebilirim. Özetle bahar şenlikleri benim için bir hayal kırıklığıdır.



Nilay Bülent

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 2. Sınıf
Şenlik yürüyüşüne katılamadım. Fakat panayır alanında bulundum. Hava şartlarının da etkisiyle eğlenceli geçti bence. (Su savaşında o kadar ıslanmasaydım daha iyi olurdu ama ...) Öğrencilerin kendilerinin hazırladıkları yiyecekleri, giyecekleri vb.sattıkları standlarda oldukça olumlu sonuçlar alındı bence. Etkinlikler biraz daha çeşitlendirilebilirdi. Yine de emeği geçen herkese teşekkür ederim.



Dilek Uzun

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 2. Sınıf
Şenlik yürüyüşüne katılamadım. Panayırda iyiydi. Sorun panayır alanının biraz dar kalması ve panayırın sınavların ortasına girmesi. Migros'un bazı satışları kaldırması da cabası ama bu pek sorun değil. Panayır eğlenceliydi ama genelde yiyecek üzerine olması!!! Daha fazla aktivite eklenebilir. (Yarışmalar,bungee jumping) Adrenalin de lazım di mi!!!



Serkan Yüce

GSF Grafik 4. Sınıf
Bu şenlik geçen seneki şenlikten biraz daha kötüydü. Bu sene çok ıslandım çok Adana dürüm yedim. Şenliklerde daha fazla, farklı aktivitelerin olmasını beklerdim. Yunusemre Kampüsü'nde konser ümidiyle her sene bekliyoruz ama olmuyor. Okul bitti bir konsere gidemedim okul bitti. Çok teşekkür ederim...



Hasan Hüseyin KOCA

İİBF İktisat 2. Sınıf
Bu seneki şenlik yürüyüşü çok güzel ve eğlenceliydi. En çok öğrenciye sahip fakülte olan İİBF öğrencisi yine en neşeli gruptu. Fakat aynı görüşlerimi panayır için söyleyemeyeceğim. Panayır bu üniversite öğrencisi için çok sönüktü ve sıcak gıdaların kokuları çok rahatsız ediciydi. Aynı zamanda her sene aynı tür standlar vardı yani bir farklılık göremedim.



Özlem Gül Duman

İİBF İktisat 2. Öğretim
Dört yıldır ilk defa bu yıl şenlik yürüyüşüne katıldım. Fakültemizden şenlik yürüyüşüne katılan öğrenci sayısı da oldukça fazlaydı. Kalabalık katılımcı sayısı ile daha da büyük coşku yaşadığını düşünüyorum. Renkli şenlik yürüyüşüne rağmen, şenlik alanının biraz sönük kaldığını gözlemledim. Umarım gelecek yıllarda çok daha enerjik, çok daha eğlenceli bahar şenlikleri yaşanır.

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

Basım Tarihi: 23.05.2005 Sayı:325

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KÖKSAL

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,

Vakıf Binası, 26470 Eskişehir

Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40

E-posta: haber@anadolu.edu.tr

Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Germanistik Sempozyumu Anadolu'da

9. Uluslararası Germanistik Sempozyumu 3-6 Mayıs günlerinde üniversitemizde yapıldı.



Rektör Prof. Dr. Engin Ataç



Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru



Eğitim Fakültesi Almanca Öğretmenliği Programı'nın düzenlediği "9. Uluslararası Germanistik Sempozyumu" 3-6 Mayıs günleri arasında, Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Türkiye'deki birçok üniversitenin Alman Dili Edebiyatı, Alman Dili Eğitimi ve Ter-

cümanlık Mütercimlik Bölümlerinden pek çok öğretim elemanının katıldıkları sempozyumun açılı konuşmasını Rektör Prof. Dr. Engin Ataç yaptı. Prof. Dr. Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin 10 yıl önce de Germanistik Sempozyumu'nu düzenlediğini belirterek, Almanca'nın ülkemizde her geçen gün yaygın-

laştığını söyledi. Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin yabancı dil bakımından çok zengin bir üniversite olduğunu kaydetti.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru da son yıllarda Alman diline olan talep ve ilginin artması nedeniyle araştırma-

cıların dikkatini bu yöne çevirdiğini ifade ederek, özellikle ikinci yabancı dil olarak Almanca'nın öğretilmesine yönelik yöntem ve tekniklerinin geliştirilmesi konusuna ağırlık verildiğini belirtti.

Pembe KARA

Türkiye'de Markalaşma Hikayesi



İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin düzenlediği "Türkiye'de Markalaşma Hikayesi" konulu konferans, 6 Mayıs Cuma günü, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi 3'nolu anfi-

de gerçekleştirildi. Konferansa konuşmacı olarak katılan Marka Danışmanı Güven Borca, son bir kaç yıldan bu yana markalaşma kelimesinin insanların ağızında sakız olduğunu belirterek, 2000'li yıllardan itibaren markalaşmanın oluşmaya başladığını ve markalaşmada kitleleşme sorununun ortaya çıktığını söyledi.

Umut Kart'dan konferans



Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, 3 Mayıs Salı günü düzenlediği konferansta AD dergisinin genel yayın yönetmeni Umut Kart'ı ağırladı. Konuşmasında AD

dergisi hakkında bilgiler veren Kart, yurt dışında gerçekleştirilecek olan yarışmada takı tasarımı, tenke tasarımı, otomobil tasarımı, malzeme sergisi ve atelye çalışmalarının da yer alacağını söyledi.



Yunusemre Haftası'na coşkulu destek

Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası kapsamında düzenlenen etkinliklere katılan Anadolu Üniversitesi toplulukları izleyenlerin büyük beğenisini kazandı. 7 Mayıs Cumartesi akşamı Vilayet Meydanı'nda gerçekleştirilen etkinlikler Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu'nun gösterisi ile başladı. Topluluk Çiftetelli, Trabzon Yöresi ve Eskişehir Yöresi oyunlarını sahnelledi. Daha sonra üniversitemiz öğrencileri Mehmet Yıldız ve İrfan Şehitoğlu sevilen türkülerini seslendirdi. Vurmah Çalgılar Topluluğu'nun gösterisiyle devam eden etkinlik, Fuat Bengü'nün seslendirdiği Türk Sanat Müziği şarkıları ile son buldu. Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası, 10 Mayıs gününe kadar düzenlenecek çeşitli etkinliklerle sürecek.



Anadolu Üniversitesi topluluklarının gösterilerini meydanı dolduran Eskişehirli öğrenciler ilgiyle izledi.



Pek çok bilim dalı kuantum fiziğiyle gelişti

Dünya Fizik Yılı Etkinlikleri kapsamında Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nün düzenlediği "Doğa Bilimlerinde Kuantum Fiziğinin Rolü" konulu konferans 29 Nisan Cuma günü, Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi.

Konferansa, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Fizik Bölümü öğretim elemanlarından Prof. Dr. İbrahim Hüseyin konuşmacı olarak katıldı.

Hüseyin, evrende bulunan tüm maddelerin özelliklerinin doğa bilimleri kullanılarak belirlendiğini anlatarak, kimya ve biyoloji gibi doğa bilimlerinin de kuantum fiziğinin kuramlarına dayalı olarak gelişmekte olduğunu söyledi.

Buna bağlı olarak, kuantum fiziğindeki gelişmelerle tüm doğa bilimlerinin de geliştiğini kaydeden Prof. Dr. Hüseyin, "Eskiden fizik, doğa felsefesi olarak adlandırılırdı. Bunun, 17. yüzyılda yaşamış büyük fizikçi Newton'un önerdiği yasaları içeren kitabının başlığında da (doğa felsefesinin matematiksel ilkeleri) görebiliriz" dedi.

Kuantum fiziğinin etkisi ile ortak bilim alanlarının ortaya çıktığını anlatan Prof. Dr. İbrahim Hüseyin, kuantum kimyası, kuantum biyolojisi, kuantum eczacılığı, kuantum nöroloji gibi alanların kuantum fiziğinin temeline dayandığını sözlerine ekledi.



Anadolu öğrencilerinin örnek girişimi

İki öğrenci kulübü, lületaş ustası yetiştirmek için Türk Ulusal Ajansı'ndan 12 bin Euro destek sağladı.

Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin oluşturduğu iki kulüp, lületaş işletmeciliğinde usta yetiştirmek amacıyla 12 bin euroluk destek sağladı.

Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Kulübü ile Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE) tarafından lületaş ustası yetiştirmek amacıyla 16-25 yaş arasındaki gençler için bir eğitim programı hazırlandı. Proje için Başbakanlığa bağlı Türk Ulusal Ajansı'nın 12.000 Euro destek sağlandı.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç, Eskişehir için simgesel önemi olan lületaşın hediye eşya olarak işlenmesi amacıyla yeni ustalar yetiştirilmesi için öğrencilerin başlattığı çalışmayı memnuniyetle karşıladığını söyledi.

Proje Koordinatörü Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Kulübü başkanı Yeliz Erkoç, lületaşın Eskişehir'in en önemli simgelerinden biri olduğuna dikkat çekerek, "Dünyanın en önemli lületaş ocakları Eskişehir'de bulunmakta ve bu nedenle beyaz altın ya da Eskişehir Taşı olarak da adlandırılmaktadır. İşlenmiş lületaş hediye eşya olarak tümü dünyada büyük ilgi görmektedir. Lületaşın Eskişehir



ekonomisi de 1.5 milyon doların üstündedir. Ancak, yeni lületaş ustaları yetişmediği için bu sanatın kaybolması tehlikesi bulunmaktadır" dedi.

Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Kulübü ile Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE)'nin Avrupa

Birliği Eğitim ve Gençlik programlarından (YOUTH) yararlanarak Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilecek olan bir Eylem 3 -Ağ Kurma Projesi başlattığını anlatan Erkoç, Başbakanlığa bağlı Türk Ulusal Ajansı'nın 12.000 Euro vererek desteklediği proje çerçevesinde lületaş ustası olma niteliğine sahip, Eski-

şehir'de yaşayan, 16-25 yaş arası, olanakları kısıtlı gençlere, profesyonel lületaş ustaları ve Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları tarafından atölye çalışması şeklinde eğitimler verileceğini söyledi.

Lületaş, 300 yıl boyunca Avusturya'ya ham olarak ihraç edildiğini anlatan Yeliz Erkoç, bu nedenle lületaşın Avusturya ile kültürel ve ekonomik bağları bulunduğunu kaydetti. Lületaş işletmeciliği mesleğinin yok olmasının, lületaş gibi bir kültürel bir mirası paylaşan bu iki ülke için de çok önemli olduğuna dikkat çeken Erkoç, Avusturya FH Salzburg Fachhochschulgesellschaft Üniversitesi'nin de eğitim projesine destek verdiğini söyledi. Erkoç, "Program çerçevesinde Avusturyalı ortaklar lületaşını tanıyacaklar, lületaşın çıkarıldığı köyleri, ocakları ziyaret edecekler. Eğitim programına katılan gençler de Avusturya'ya giderek bu ortak kültürel mirasın oradaki etkilerine inceleme imkanı bulacaklar. Rektörlüğümüzün büyük desteği ile başlattığımız proje Eskişehir Tepebaşı Lions Kulübü de sosyal destek sağlıyor. Eğitim programı 6 Mayıs 2005 tarihinde başlayacak ve katılan gençler yetiştirileneceye değin sürdürülecek" dedi.

Ekşioğlu'nun yapıtları Eğitim Karikatürleri Müzesinde

Dünyaca ünlü karikatür sanatçısı Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun yapıtları 11 Mayıs-6 Haziran 2005 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesinde sergilenecek. Ekşioğlu, 12 Mayıs 2005 günü saat 11.00'de Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezinde öğrencilerle bir söyleşi yaparak sanat anlayışı ve deneyimlerini de paylaşacak. 17 Aralık 2004 tarihinde hizmete giren Eğitim Karikatürleri Müzesi, şimdiye kadar Tan Oral, Turhan Selçuk ve Semih Balcıoğlu gibi ustaların sergilerine de ev sahipliği yapmıştır.

Kendi üslubu ile karikatür kavramına yeni boyutlar kazandıran Gürbüz Doğan Ekşioğlu'nun sergisi 11 Mayıs 2005 günü saat 17.30'da açılacak.

Türkiye'yi Slovenya'da temsil edecek

Slovenya'da 19-23 Haziran tarihleri arasında ECERS (Avrupa Seramik Derneği) Kongresi kapsamında yapılacak olan "Student Speech Contest" yarışmasının elemeleri 29 Nisan günü İstanbul Teknik Üniversitesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü'nde yapıldı. Elemelere üniversitemizden Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi Mühendisliği Bölümü'nde Araş. Gör. Nihan Tuncer katıldı ve jüriye sunduğu bildiriyle 3 öğretim elemanı arasından birinciliğe layık görüldü. Yapılacak yarışmada Araş. Gör. Tuncer, "Isıl İşlemlerin BuC-Al (borkarbür alüminyum) Kompozitlerinin Fiziksel Özellikleri Üzerindeki Etkileri" konulu bildiriyle Türkiye'yi 20 ülke arasında temsil edecek.



MAG toplantısı bu kez Anadolu'da

TÜBİTAK Mühendislik Araştırma Grubu (MAG)'nun her ay düzenlediği toplantılara bu kez Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. 6 grup üyesinin katıldığı toplantı 6 Mayıs günü MMF'de gerçekleştirildi.

Her ay düzenli olarak Ankara'da yapılan TÜBİTAK Mühendislik Araştırma Grubu'nun bu ayki toplantısı Anadolu Üniversitesi'nde yapıldı. Toplantıya Mühendislik Araştırma Grubu üyeleri ODTÜ'den Prof. Dr. Mustafa Verşan Kök, Sabancı Üniversitesi'nden Prof. Dr. Yuda Yürüm, Celal Bayar Üniversitesi'nden Prof. Dr. Mehmet Pakdemirli, Çukurova Üniversitesi'nden Prof. Dr. Orhan Aksoğan, Ege Üniversitesi'nden Prof. Dr. Nalan Kabay ve Üniversitemizden de Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı ve gruba üye Prof. Dr. Hasan Mandal Katıldı. Toplantıda 29 Nisan'da başvuruları sona eren Mühendislik alanındaki projelerin ön değerlendirilmesi yapıldı. Bundan sonraki toplantılar da projelerin değerlendirme aşamaları uzman kişiler tarafından gerçekleştirilecek.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

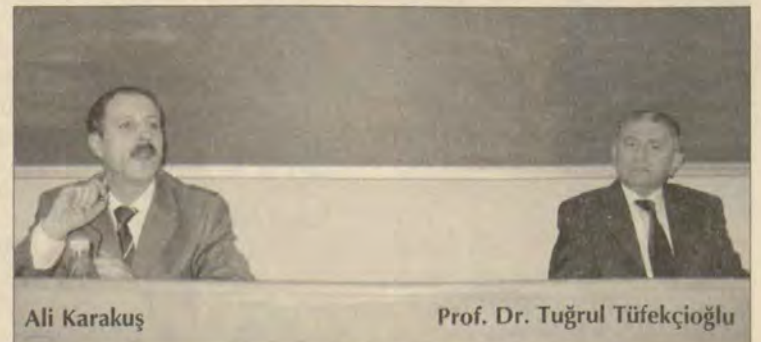
İİBF'den mali müşavirlik konferansı

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin düzenlediği "Yeminli Mali Müşavirliğin Bugünkü ve Gelecekteki Görünümü" konulu konferans 5 Mayıs Perşembe günü, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi 2' nolu ANFI'de gerçekleştirildi.

Yeminli Mali Müşavir Ali Karakuş ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim elemanlarından Prof. Dr. Tuğrul Tüfekçioğlu 3568 sayılı muhasebe meslek yasasında yer alan serbest muhasebeci, serbest muhasebeci mali müşavir olabilmenin şartlarını anlattılar. Konuşmacılar, bu mesleği düşünen öğrencilerin, bu mesleğe girişte hangi konuları çalışması gerektiği ve nelere dikkat etmeleri hakkında önemli bilgiler verdiler.

Pembe KARA

Yeminli Mali Müşavir Ali Karakuş ve İİBF öğretim üyesi Prof. Dr. Tuğrul Tüfekçioğlu öğrencilere mali müşavir olabilmenin yollarını anlattılar.



Ali Karakuş

Prof. Dr. Tuğrul Tüfekçioğlu



On Off

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği son sınıf öğrencisi Serap Aydın, "on off" adını verdiği enstalasyon ve resim sergisini Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Galerisi A'da sanatseverlerin beğenisine sundu. 2-6 Mayıs günleri arasında açık kalan ve savaş temasını ele alan sergide, 1 tual üzerine karışık teknik, 4 dijital resim, 1 duvar panosu düzenlemesi ve bir de video show yer aldı.

Türk Macar Oda Müziği Topluluğu Bartın'da

Topluluk, Bartınlı sanatseverlere unutulmaz bir akşam yaşattı.

Parthenios Su Konserleri kapsamında konser vermeleri için Bartın Belediye Başkanı Rıza Yalçınkaya tarafından etkinliklere davet edilen Türk Macar Oda Müziği Topluluğu, Bartınlı müzik severlere unutulmaz bir müzik akşamı yaşattılar.

Konserde, flütle Aydın İlik, kemanda Prof. Nazım Rızaev'in öğrencisi Laszio Farkas, fagotta Erika Farkas, piyanoda Robert Farkas'ın öğrencisi Ezgi Tanrıverdi ve Robert Farkas yer aldılar.

7 Nisan Perşembe günü Bartın Kültür Evi'nde gerçekleşen konserin öncesinde ayrıca, Robert Farkas'ın öğrencisi Bengisu Gürsoy ve ailesinden Ayhan Gürsoy ve Sinan Gürsoy "Eski Evler Fotoğraf Sergisi"ni Bartınlı sanatseverlerin beğenisine sundular.

Konserde Bengisu Gürsoy ve Ezgi Tanrıverdi ayrıca bir sürpriz yaparak dört elle piyano çaldılar.

Ayfer ER



Okuma Köşesi

Ahmet CEMAL



SELAHATTİN HILAV VE KİTAPLARI...

Bir değeri daha yitirdik. Yazar, felsefeci ve çevirmen Selahattin Hilav, geçtiğimiz günlerde yaşama veda etti. Albert Camus, Oscar Wilde, Sigmund Freud, Jean Paul Sartre, Diderot, Michel Foucault gibi ünlülerden yaptığı çevirilerle, dergiler için kaleme aldığı sayısız yazılarla, "Diyalektik Düşüncenin Tarihi", "100 Soruda Felsefe El Kitabı", "Gerçeküstücülük", "Edebiyat Yazıları" ve "Felsefe Yazıları" gibi kendi kaleme aldığı eserlerle tanınan Hilav, ayrıca seksenli yıllarda "YAZKO Felsefe Kitapları" adı altında çıkan felsefe dergisini de yönetmişti.

Türkçe'de gerçek anlamda bir dil ustası olan Selahattin Hilav, özellikle felsefe birikiminden yararlanarak kavramların ve terimlerin doğru kullanılması konusunda hep büyük titizlik gösterdi; bu çabalarıyla, ülkemizde bir felsefe dilinin kurulmasına katkıda bulunanlar arasında hep başı çekecektir.

Selahattin Hilav, genç kuşaklara tanıtıma hep ihmal ettiğimiz değerlerden biri oldu. Günümüzün lise kitaplarında onun adına rastlamak neredeyse olanaksız. Özellikle Türkçe'mizin giderek daha büyük bir kargaşa ortamına sürüklendiği günümüzde ve yakın gelecekte, bu türden ihmallerin bedeli sanırım dilimiz adına çok ağır olacak.

Selahattin Hilav'ın toplu yazıları, 1993 yılında Yapı Kredi Yayınları Cogito Dizisinde, "Felsefe Yazıları" ve "Edebiyat Yazıları" başlıklı iki kitap halinde yayınlanmıştı. Bu kitapları edinenler, hiçbir yazının güncelliğini yitirmediğini görecektir.

"Felsefe Yazıları"nın "Felsefe ve Sanat" başlıklı bölümünde yer alan "Türkiye'de Sanat Görevini Yapıyor mu?", "Geçmiş'in Gerçekliği", "Tarihsel Gerçeğimiz ve Felsefe", "Evrensel Kültür", "Felsefenin Başına Gelenler" ve "Düşünce ve Felsefe Tarihimize İlişkin Saptamalar" gibi yazılar, bugünün okuruna sürekli bilgiyi temel alan bir eleştirel düşünce savunucusunun dünyaya ve insana nasıl bakılması gerektiğini gösteren yetkin örnekler niteliğinde.

"Edebiyat Yazıları"nda ise Selahattin Hilav, "Gerçeküstücülük", "Nazım Hikmet", "Kemal Tahir" ve "Ahmet Hamdi Tanpınar" diye adlandırdığı ana bölümlere ek olarak, "Şairler ve Şiir" ve "Denemeler-İncelemeler-Eleştirel-Soruşturma Cevapları" başlıklı bölümlerde özellikle bizim edebiyatımıza yönelik düşündürücü - ve hep düşündürücü kalacak - çözümlemelerde bulunuyor.

Cumhuriyet Türkiye'sinde Selahattin Hilav, hep "alafranga olamayacak kadar batılı, alaturka olamayacak kadar da doğulu" bir aydın kimliğiyle yaşadı. Böyle bir aydının mirasını yeterince değerlendirmek ise şimdinin kuşaklarına düşen bir görev.

Hacettepeli öğrencilerin bale gösterisi

Devlet Konservatuvarı'nın düzenlediği "Klasik Bale Akşamı" 5 Mayıs Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşti Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bale Anasanat Dalı'nın sunduğu bale gösterisinin birinci bölümünde izleyicilere, Uyuyan Güzel Balesinden Garland Dansı ve Aurora'nın Arkadaşları, Fındıkkıran Balesinden Arap Dansı, Mirliton Dansı ve Pas de Deux, Klasik Variation, Pas de Deux ve Kuğu Gölü Balesinden Pas de Trois'i sundular. Gösterinin ikinci bölümünde ise Kuğu Gölü Balesinin 2. Perdesi yer aldı.



Yunus Emre Oratoryosu Mersinden



Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası kapsamında düzenlenen "Yunus Emre Oratoryosu", 6 Mayıs Cuma günü gerçekleşti. Kültür ve Turizm Bakanlığı Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nın sunduğu konser, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda dinleyicilerle buluştu.



Özgüç'ün afişleri sergilendi

Ağah Özgüç'ün Film afişleri 7. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri kapsamında üniversitemizde sergilendi. Eski yeni pek çok unutulmaz filmin afişlerinin yer aldığı '1960'lardan Günümüze Ağah Özgüç Türk Film Afişleri Sergisi' Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi'nde 2-6 Mayıs günlerinde gerçekleşti.

Gitarissima Beşlisi büyüledi

Gitarissima Beşlisi olarak bilinen Avusturyalı beş bayan sanatçı, Kristina Dobo, Judith Bernhart, Maria Benischek, Zsuzsanna Janosi ve Caroline Auer, 2 Mayıs Pazartesi günü Üniversitemizin konuğu oldular.

Avusturya Kültür Ofisi'nin katkılarıyla müzik severlerle buluşan beşli, konserin ilk bölümünde Antonio Vivaldi, Franz Schubert, Frédéric Chopin, Pjotr Iljitsch ve Gioacchino Rossini'nin yapıtlarını seslendirdiler. Konserin ikinci bölümünde ise Manuel de Falla, Aram Chatschaturjan, Lars Wüller ve Vittorio Monti'nin yapıtları yer aldı. Beşlinin dinleyicileri yaptıkları müziklerle büyüledikleri gitar konseri, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti.



Eskişehir Anadolu'yla şenlendi

Anadolu Üniversitesi geleneksel bahar şenliklerinin 22'ncisi 4 Mayıs günü yapılan Şenlik Yürüyüşü ile başladı. Yine kent merkezinde yapılan yürüyüşte Anadolu Üniversitesi öğrencileri kostümleri ve gösterileriyle Eskişehir caddelerin renk kattı. Yürüyüşü ilgiyle izleyen Eskişehirli, öğrencilerin coşkusuna ortak oldu.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü öğrencilerinin yoğun bir öğretim yılının yorgunluğunu atması ve unutulmayacak bir bahar şenliği yaşamaları için uzun zamandır devam eden çalışmalarını tamamladı. Her yıl olduğu gibi bu yılda 1 ay sürecek olan bahar şenliklerinde, panayır, konserler, uçurtma şenliği, bale gösterisi, oratoryo, film gösterimleri ve birbirinden ünlü sanatçıların vereceği konserler yer alıyor.

Eskişehir halkından tam not

Bahar Şenliği 4 Mayıs günü tüm birimlerden öğrencilerin katıldığı ve kent merkezinde gerçekleştirilen şenlik yürüyüşü ile başladı. Atatürk Caddesi'nde start alan yürüyüşte öğrenciler rengarenk kostümleriyle kent halkının ilgi odağı oldu. Porsuk Bulvarı boyunca yürüyen öğrenciler, kendilerini izleyenlere çiçekler vererek, şenlik coşkusunu Eskişehirliyle paylaştılar. Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve rektör yardımcıları da yürüyüşe İsmet İnönü Caddesi'nde katıldı. Yürüyüş boyunca, Devlet Konservatuarı öğrencilerinden oluşan bando hareketli parçalarla öğrencileri ve Eskişehirliyi coştururken, BESYO öğrencileri de gösterileriyle büyük beğeni topladılar. Yürüyüşün Porsuk Bulvarı'nda sona ermesinin ardından otobüslerle Rektörlük önüne gelen öğrenciler burada Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'nin düzenlediği ritim dinletisiyle karşılandılar.

Şenliğin en eğlenceli etkinliklerinden pa-



nyayır ise, 5-6 Mayıs günleri yapıldı. Migros yanındaki otoparkta gerçekleştirilen panayırda Coca Cola, Cola Turka, Adidas,

Miller, Lipton Ice Tea ve Sony Ericsson, gibi ünlü firmalar da düzenledikleri çeşitli etkinliklerle öğrencilere farklı eğlenceler yaşattı. Panayırda ayrıca öğrenciler kendi ürettikleri eşyaları satma olanağı buldu.

Konserler dopdolu

5 Mayıs akşamı İki Eylül kampüsü şenlik alanında gerçekleştirilen Cem Köksal, Pamela Spence ve Özlem Tekin'in verdiği konsere hem Üniversitemiz öğrencilerinin hem de Eskişehir gençliğinin ilgisi oldukça büyüktü. Öğrencilerin özlemle beklediği Manga konseri ise, 30 Mayıs'ta yeniden İki Eylül Kampüsü şenlik alanında düzenlenecek. Şenlik kapsamında Cem Yılmaz'ın G.O.RA.'sı 13 Mayıs şenlik alanı'nda gösterilecek, yine İki Eylül Şenlik Alanı'nda 15 Mayıs günü yapılacak uçurtma şenliğinde gökyüzü uçurtmalarla renkli görüntülere sahne olacak.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Kupalar sahiplerini buldu

Anadolu Üniversitesi 22. Geleneksel Bahar Şenliği Spor Müsabakalarında erkek ve bayan voleybolda AÖF, bayan basketbolda İİBF, erkeklerde MMF, futbol çim sahada Eğitim Fakültesi, halı sahada ise İBF şampiyonluğa uzandı.



Anadolu Üniversitesi 22. Geleneksel Bahar Şenliği Spor Etkinleri 2-6 Mayıs tarihleri arasında oynanan son hafta müsabakaları ile sona erdi.

İlk halı saha futbol turnuvası İBF'nin

Bahar Şenliklerinde ilk kez yer alan halı futbol turnuvasını finalde TOİYO'yu zorlu maçtan sonra Kerem'in golüyle 1-0 yenen İBF kazandı. Çim sahada penaltılara giden İBF-ESYO maçında kaçırdığı penaltı ile takımı İBF'nin elenmesine neden olan Cemal, halı saha turnuvasında yarı finalde İİBF maçında attığı 4 golle takımını finale taşıyarak kendisini affettirdi. Üçüncülük maçında İİBF, Hukuk Fakültesi'ni 9-6 yenerek üçüncülüğü elde etti. Turnuvada ilk üçe girenlerin kupaları 6 Mayıs günü final müsabakasının bitiminde Çarşı A Spor Tesislerinde düzenlenen törenle verildi. İBF birincilik kupasını ve TOİYO ikincilik kupasını Kültür, Sağlık ve Spor Daire Başkanı Ahmet Aybulus'un, İİBF üçüncülük kupasını Spor Birliği Genel Kaptanı Dr. Muzaffer Öğütveren'in ellerinden aldılar.

Voleybolda AÖF üstünlüğü

Erkekler voleybolda son iki yılın finalistleri AÖF-SHYO bir kez daha karşı karşıya geldiler. AÖF, SHYO karşısında üst üste 3'ncü kez oynadığı final karşılaşmasından 3-0 galip ayrılarak üst üste 4'üncü



kez kupaya uzandı. Müsabakanın setleri 25-16, 25-18, 25-19 AÖF'ün üstünlüğü ile kapandı. Üçüncülük maçında İİBF, Eğitim Fakültesi'ni 3-1 mağlup ederek geçen yıl olduğu gibi bu yılda 3'üncülüğü elde etti. Turnuvada ilk üçe girenlerin kupaları 5 Mayıs günü final müsabakasının bitiminde Yunussemre Kampusü Spor Salonu'nda düzenlenen törenle verildi. AÖF'ye birincilik kupasını Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı Ahmet Aybulus, SHYO'ya ikincilik kupasını Yard. Doç. Dr. Hatice Küçükönel, İİBF'ye üçüncülük kupasını Yard. Doç. Dr. Erdin Gündüz verdi.

Bayan voleybol finalinde AÖF, Edebiyat Fakültesi'ni 3-1 yenerek üst üste 2'nci kez şampiyon oldu. İlk seti 25-19 kazanan Edebiyat Fakültesi diğer setleri 25-16, 25-21 ve 25-19 kaybederek ikincilikte kaldı. Eğitim Fakültesi, Fen Fakül-

tesi'ni 3-0'la geçerek üçüncülüğe ulaştı. Turnuvada ilk üçe girenlerin kupaları 5 Mayıs günü final müsabakasının bitiminde Yunussemre Kampusü Spor Salonu'nda düzenlenen törenle verildi. AÖF, birincilik kupasını Kültür, Sağlık ve Spor Daire Başkanı Ahmet Aybulus'un, Edebiyat Fakültesi ikincilik kupasını AÖF Fakülte Sekreteri Cengiz Yenipazarlı'nın, Eğitim Fakültesi üçüncülük kupasını Salim Kepeçer'in ellerinden aldılar.

Basketbolda İİBF ve MMF şampiyon

Erkekler basketbolda, hınca hınç dolu tribünler önünde oynanan finalde MMF, geçen yılın finalisti SHYO'yu 71-54 mağlup ederek şampiyonluğunu elde etti. Üçüncülük maçında ise İBF, geçen yılın şampiyonu İİBF'yi 91-82 yenerek üçüncülüğe ulaştı. Final müsabakasının bitiminde 6 Mayıs günü Yunussemre Kampusü Spor Salonu'nda düzenlenen törenle dereceye girenlerin kupaları verildi. MMF'ye birincilik kupası Kültür Sağlık ve Spor Daire Başkanı Ahmet Aybulus, SHYO'ya ikincilik kupası Yard. Doç. Dr. Hatice Küçükönel, İBF'ye üçüncülük kupasını Anadolu Üniversitesi Spor Birliği Genel Kaptanı Dr. Muzaffer Öğütveren tarafından verildi.

Bayanlar basketbolda geçen yılın finalistleri İİBF ile AÖF bir kez daha şampiyonluk için karşılaştı. İİBF, AÖF'i 52-32'lik skor ile geçerek üst üste ikinci kez şampiyon oldu. Üçüncülük maçında Fen Fa-



kültesi, TOİYO'yu 40-36 mağlup ederek üçüncülüğe ulaştı. Turnuvada ilk üçe girenlerin kupaları 4 Mayıs günü final müsabakasının bitiminde Yunussemre Kampusü Spor Salonu'nda düzenlenen törenle verildi. İİBF'ye birincilik kupasını Prof. Dr. Murat Barkan, AÖF'e ikincilik kupasını Yard. Doç. Dr. Adnan Sevim, Fen Fakültesine üçüncülük Kültür, Sağlık ve Spor Daire Başkanı Ahmet Aybulus verdi.



Badmintonda da şampiyonlar belli oldu

Erkeklerde 15, bayanlarda ise 5 öğrencinin katıldığı badminton müsabakalarında BESYO öğrencileri ilk iki sıraları kimseye bırakmadı. Erkeklerde Atilla Akdere birinciliği, Volkan Sarı ikinciliği, bayanlarda ise Filiz Başaranel şampiyonluğu, Saide Ertem ikinciliği elde etti. Final müsabakasından sonra 26 Nisan günü yapılan törende dereceye giren sporcular kupalarını BESYO Müdürü Prof. Dr. Coşkun Bayrak'ın elinden aldılar.

Çim sahanın kralı Eğitim

Çim sahada ise Eğitim Fakülte-

si, Bilecik MYO'yu 2-1 mağlup ederek iki yıl aradan sonra düzenlenen etkinlikte şampiyonluğa ulaştı. Final müsabakasının bitiminde 5 Mayıs günü Yunussemre Kampusü Futbol Sahası'nda düzenlenen törenle dereceye girenlerin kupaları verildi. Eğitim Fakültesi'ne birincilik kupası Bilecik Müdürü Yard. Doç. Dr. Zakir Poyraz, Bilecik MYO'ya ikincilik kupası Yard. Doç. Dr. Adnan Sevim tarafından verildi. Çim saha turnuvasında üçüncülük maçı yapılmadı.

Taner AYYILDIZ

Son haftanın diğer sonuçları

Futbol Çim saha Yarı final

Bil.MYO-İİBF	4-4(5-4P.)
MMF-Eğit.Fak.	0-5

Futbol halı saha Çeyrek final

İBF-Ecz.Fak.	7-3
Huk.Fak.-Eğit.Fak.	1-0
İİBF-AÖF	6-2
TOİYO-Fen Fak.	4-1

Yarı final

TOİYO-Huk.Fak.	3-2
İİBF-İBF	3-5

Basketbol Erkek Yarı final

MMF-İİBF	70-59
İBF-SHYO	67-68

Voleybol Erkek Yarı final

İİBF-SHYO	1-3
AÖF-Eğit.Fak.	3-0

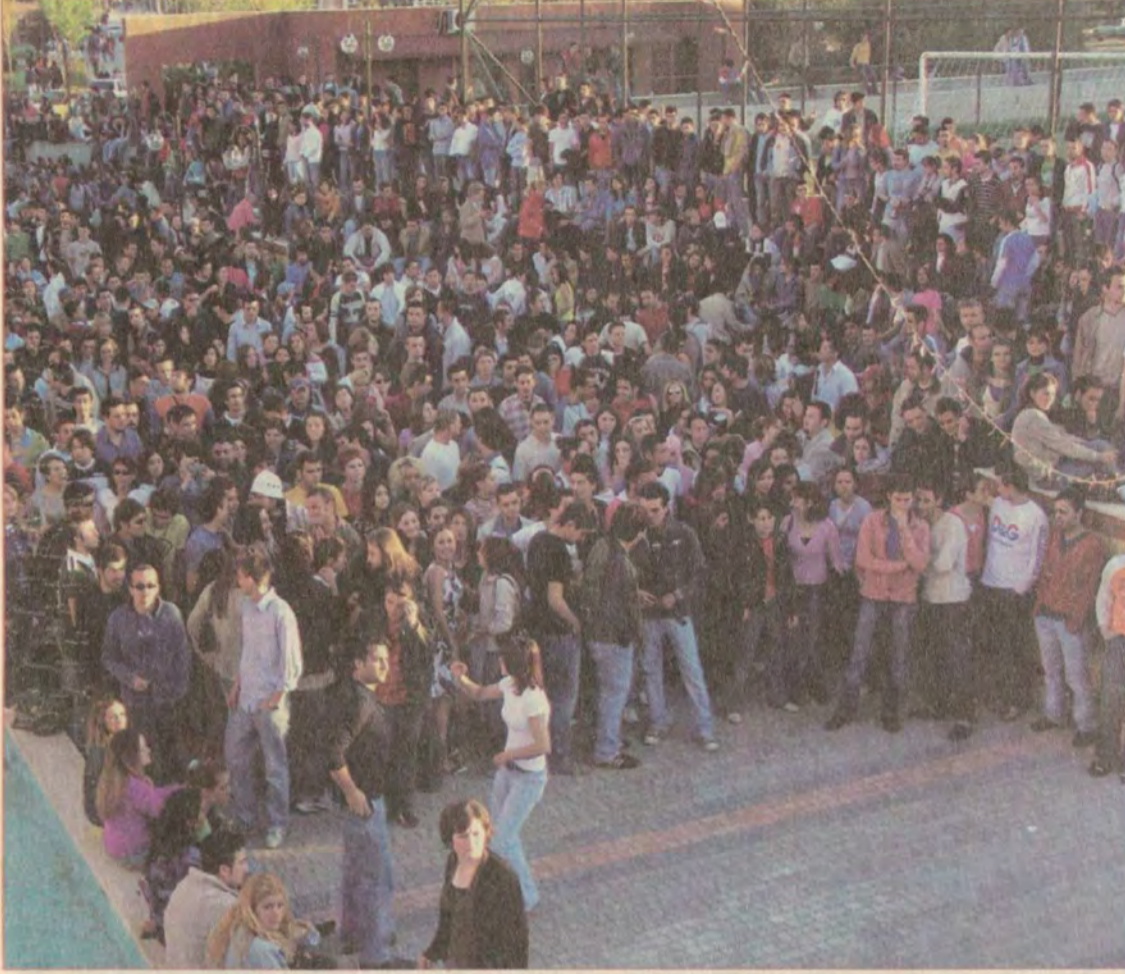
Voleybol Bayan Yarı final

Eğit.Fak.-AÖF	0-3
Edeb.Fak.-Fen Fak.	3-1



Açılış Radyo A'dan

Radyo A Bahar Şenliği Açılış Partisi öğrencilerden büyük ilgi gördü.



Radyo A düzenlediği "Geleneksel Bahar Şenliği Açılış Partisi" ile öğrencileri coşturdu. 4 Mayıs akşamı Çarşı A'da gerçekleşen partide öğrenciler Radyo A DJ'lerinin çaldığı şarkılarla eğlenceli saatler yaşadılar.



İki Eylül'de rock rüzgarı

Öğrenciler panayırın yorgunluğunu Cem Köksal, Pamela Spence ve Özlem Tekin'in şarkılarıyla çıkardılar.

Coca Cola'nın sponsorluğunda 13 üniversitenin bahar şenlikleri kapsamında rock konserleri gerçekleştiren "Soundwave Üniversite Turu" 5 Mayıs'ta üniversitemizdeydi. Gündüz Yunus Emre Kam-

pus'ndeki panayırda eğlenen öğrenciler akşam saatlerinde ise İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda rock müziğin genç yıldızları Cem Köksal, Pamela Spence ve Özlem Tekin'in sahne aldığı konserle coştular.

