

Sizden öğreneceğimiz çok şey var



Toplantıda Piet Henderikx, Anadolu Üniversitesi'nin Avrupa'daki üniversitelere liderlik edebilecek statüde olduğunu açıkladı.

Çeşitli işbirliği görüşmeleri için üniversitemize gelen ve bir basın toplantısı düzenleyen Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği Genel Sekreteri Piet Henderikx, Avrupa'nın belli başlı üniversitelerinin rektörlerinin Anadolu Üniversitesi'ni görmelerini ve örnek almalarını istediğini söyledi.

Haber 4'te

Anıl Polonya'da gururumuz oldu



Socrates-Erasmus Programı kapsamında Polonya'da bulunan Devlet Konservatuarı 3. Sınıf öğrencisi Anıl Çelik, başarılarıyla, hocalarının ve arkadaşlarının hayranlığını kazandı. Anıl'ın performansı o kadar beğeniliyor ki eğitim gördüğü Paderewskiego Müzik Akademisi'nde "Yılın En İyi Öğrencisi Çiçeği" bu yıl O'na verildi.

Haber 6'da

Onlar bile yaşamın değerini biliyor



ÜSTGEÇİTİ KULLANIN!

Üniversite adayları 17 Mart'ta Anadolu Üniversitesi'nde buluşuyor

Anadolu Üniversitesi'nin lise öğrencilerine yönelik genel tanıtım programı 17 Mart 2005 günü Yunusmre Kampüsü'ndeki spor salonunda gerçekleştirilecek. Haber 6'da

Anadolu'ya
süper
laboratuvar

Türkiye üniversitelerinin en gelişmiş bilgisayar destekli tasarım ve coğrafi bilgi sistemleri laboratuvarı Anadolu Üniversitesi'nde kuruldu. Haber 3'te

Üst geçidi kullanmaya özen gösteriyor musunuz?



Ufuk Yıldırım

Eczacılık Fakültesi 3. Sınıf
Can güvenliği açısından üst geçitlerin çok önemli olduğunu düşünüyorum. Öğrenciler pek önemsemese de bu konuya çok ciddi bakılması gerektiğini düşünüyorum. Bu konuda sizin yaptığınız gibi insanların bilinçlendirilmesi gayet sevindirici.



Serdar Sağlam

İİBF İngilizce İşletme Hazırlık Üst geçiti kullanmıyorum. Bana zaman kaybı ve gereksiz geliyor. Hiç bir tehlike de yaşamadım şu ana kadar. Biraz dikkatli olunursa yaşanacağını da sanıyorum. Ayrıca da birazcık adrenalinin kimseye zararı olmaz. Her gün her yerde gördüğümüz arabaların vahşi boğalar gibi üstünüzde gelmesi size de ilginç gelmiyor mu?



Soner Şahbaz

İİBF İşletme 1.Sınıf
Üst geçitler insanların trafikte karşıdan karşıya geçmelerini kolaylaştıran ve yolları daha güvenli hale getiren çok kullanılan yapılarıdır. Üst geçiti kullanmak bizde biraz daha enerji ve zaman kaybına yol açabilir. Ama kendi hayatımızın ve başkalarının hayatının değerinin yanında bunlar pek önemsenemez. Eskişehir'de ne güzel ki üst geçitleri kullanmak alışkanlık haline gelmiş. Tabi bazı kural tanımazlar dışında. Onlardan ricam hem kendi hayatlarını hem de başkalarının hayatlarını riske atmamaları. Bir kaç basamak tırmanmak ve karşıya 1-2 dakika geç ulaşmak bizlere pek bir şey kaybettirmez.



Belgin Yazıcı

Eğitim Fakültesi
İngilizce öğretmenliği 1. Sınıf
Üst geçiti kullanmaya özen gösteriyorum ve gösterilmesi gerektiğine de inanıyorum. Bu hem trafik akışı hem de can sağlığımız açısından çok önemlidir.



Erkan Karataş

PMYO Makine Programı
İkinci Öğretim 1. Sınıf
Bazen gerek duyduğum zamanlarda kullanırım üst geçiti. Üstgeçiti herkes kullanmalıdır. Kullanmayanlar hata yapabilir.



Tolga Tireli

Hukuk Fakültesi 1. Sınıf
Üst geçitten herkes yararlanmalıdır bence. Çünkü can güvenliğimiz açısından çok önemlidir. Yüzlerce kişi üst geçitten 5-10 metre uzaklıkta olduğu halde kullanmadığı için yaşamlarını yitirmişlerdir. Buradaki üst geçitin tek olumsuz yanı merdivenlerin biçimsizliğinden dolayı insanı yormasıdır.



Nefise Sinem Turan

İBF Sinema-TV 2. Sınıf
Genellikle üst geçiti kullanmama bahanesi olarak öğrenciler derse geç kaldıklarını veya bir yere yetişmeleri gerektiğini söylüyorlar ama katılmıyorum. Çünkü hiçbir şey hayatımdan daha acil ve önemli değil.



Elvide Cantürk

Hukuk Fakültesi 1. Sınıf
Üst geçiti kullanmaya özen gösteriyorum. Çünkü trafik kurallarına uymaya özen gösteriyorum. O üst geçiti oraya bir şeyi bilerek yapmışlar. Biz öğrenciler daha dikkatli olmalıyız.



Selda Altınkaya

AÖF İktisat 1. Sınıf
Evet üst geçiti kullanıyorum. Çünkü anayol çok tehlikeli olduğu için hayatım söz konusu. Üst geçiti kullanıyorum çünkü yaşamayı seviyorum. Yaşamayı seven herkesin üst geçiti kullanmasını öneriyorum.



Tuğba Karabulut

AÖF Kamu Yönetimi 1. Sınıf
Ana yolu tehlikeli bulduğum için üst geçiti kullanıyorum. Yaşamayı seven, önem veren herkesin kullanmasını gerektiğini düşünüyorum. Hem kendimize hem de karşı tarafa gelecek olan tehlikeden korunmak için üst geçiti kullanalım.



Nuray Kıvrak

Fen Fakültesi Matematik Bölümü 2. Sınıf
Üst geçiti kullanmaya özen gösteremiyorum. Genelde her yere geç kaldığım için üst geçiti kullanmaya vaktim olmuyor. Karşıdan karşıya geçerken dikkatli olduğumdan pek sorun çıkmıyor.



Okan Aslan

Fen Fakültesi Fizik Bölümü 3. Sınıf
Üst geçiti her gün kullanıyorum. Çünkü olası bir kaza riskini gözle alamam ve kaza olması durumunda sorumluluk yasalara ait. Günümüzde trafik kuralı ihlallerinin azlığı çağdaşlığın simgesidir. Üst geçiti kullanmak da bir trafik kuralı ve can güvenliğimiz için önemli. Bence hayatının değerini bilen herkes üst geçiti kullanmaya özen göstermeli.



İbrahim Kaçmaz

İBF Maliye 3. Sınıf
Genelde üst geçiti kullanıyorum ama derse geç kaldığımda pek fazla kullanmıyorum.



Erhan Yaman

GSF Resim Bölümü 1. Sınıf
Genellikle üst geçiti kullanmıyorum. O kadar merdiveni çıkmak açıkçası zor oluyor. O yüzden direk yoldan geçiyorum.



Tuğçe Eda Sarıgül

İBF İktisat İkinci Öğretim 1. Sınıf
Üst geçiti kullanmıyorum. Elbette güvenli ve kullanılması daha iyi ancak yolu uzatmak istemediğimden caddeyi kullanıyorum.



Prof. Dr. Fevzi Sürmeli

Rektör Yardımcısı
Arabayla geçerken bile kırmızı ışıklarda durduğumda yoldan geçenleri uyarıyorum. Bazıları geri dönüp üst geçitten geçiyor. Bazı arkadaşlarımızın neden üst geçitten geçemediklerini anlamıyorum. İnsan hayatı bu kadar ucuz olmamalı. Yolda can veren arkadaşlarımız, öğrencilerimiz aklıma geliyor, içim cız ediyor. Güvenlik ve güzel şeyler için insanların biraz zaman harcamaları gerekir. İnsanlar 1-2 saniyenin onlara neler kazandırdığını farkında değiller.



Yard. Doç. Dr. Zehra Gülmiş

YDYO

Evet üst geçiti her zaman kullanıyorum. Başka yerden başka bir şekilde geçmek aklıma bile gelmiyor. 2001 yılına kadar Almanya'daydım. Orda doğdum, orda büyüdüm. Üst geçit kullanma alışkanlığım ordan geliyor. O yüzden başka yerden geçmiyorum. Buradaki üst geçitin basamakları insanı yoruyor. Yaya pek düşünülmemiş. Valiz çekmek için basamakların yanında şerit olmaması insanların yolu kullanmasına neden sebep oluyor.



Esra Büyükyazıcı

AÖF İngilizce Öğretmenliği 1. Sınıf

Bir yıl önce bir bayan işine yetişebilme için üst geçiti kullanmadığından gözlerimin önünde feci şekilde can verdi. Bu olaydan çok etkilendim. O günden beri hep üst geçitleri kullanıyorum. Fakat defalarca uyarıma rağmen bir çok arkadaşım yolu uzatmamayı bahane ederek üst geçiti kullanmıyor. İnsanları hiç anlamıyorum. Doğru olanı yapmaları için ille de başlarına bir şey mi gelmesi gerekiyor?



Ekrem Şişeli

GSF Baskı Sanatları Bölümü Hazırlık

Üst geçiti kullanmıyorum. Çünkü üst geçit fobim var ve aynı zamanda yolu çok uzatıyor. Kestirmeler her zaman için insanlara cazip gelmiştir.



Mehmet Çevik

GSF Resim Bölümü 1. Sınıf

Üst geçitleri genellikle kullanmam. Sebebi de kalabalık bir kitlenin karşıdan karşıya geçeceğim zaman üst geçiti kullanmamasıdır. Yani fazla kargaşa olmayınca dikkatim dağılmadan araçların azalmasını bekleyip hızlı ve kısa bir zamanda kendimi karşı tarafta buluyorum. Böylece hem zamandan kazanmış hem de daha az yorulmuş oluyorum. Ama alı geçit olursa kullanırım. O bana cazip ve güvenli geliyor.



Ali Cem Tınazlar

İBF Basın-Yayın Hazırlık
Üst geçitleri mümkün olduğunca kullanmıyorum. Genelde bir yerlere geç kaldığımdan acele etmek için yoldan geçiyorum.

BİZE GÖRE

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

Basım Tarihi: 31 Mart 2005 Sayı:317

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Prof. Dr. Hafil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KOKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Anadolu'ya süper laboratuvar

Türkiye üniversitelerinin en gelişmiş bilgisayar destekli tasarım ve coğrafi bilgi sistemleri laboratuvarı Anadolu Üniversitesi'nde kuruldu.

Anadolu Üniversitesi, Türkiye'deki üniversiteler arasında en gelişmiş bilgisayar destekli tasarım ve coğrafi bilgi sistemleri laboratuvarına sahip oldu. Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanlığı ve Mimarlık Bölümü girişimleri ve Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın desteği ile kurulan laboratuvarında bulunan 19 inç monitörlü Pentium IV bilgisayarlar üzerinde çalışan, 30 kullanıcı Autocad 2005 yazılımları bilgisayar destekli tasarım kullanıcıları için, Autocad 2005 üzerinde çalışan Autodesk Map 3D yazılımı ve otomatik vektörizasyon yazılımları ise coğrafi bilgi sistemleri kullanıcıları için önemli çözümler sunuyor.

Bunların dışında Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde bulunan 25 adet Macintosh bilgisayara Archicad yazılımın Türkiye dağıtıcısı Bilgimart firmasının verdiği destekle kurulan Archicad yazılımı da, özellikle Mimarlık Bölümü öğrencileri için önemli bir fırsat olarak ortaya çıkıyor.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde bulunan A0 renkli scanner, A0 renkli yazıcı ve A0 siyah beyaz yazıcı donanımları ve Mimarlık Bölümü öğretim üyelerince dış destekli bir proje kapsamında alınan, tüm Eskişehir'in multispektral ve pankromatik yüksek çözünürlüklü uydü görüntüleri ve stereo çiftleri ile zenginleştirilerek, bilgisayar destekli tasarım ve coğrafi bilgi sistemleri açısından oldukça donanımlı bir laboratuvar kuruldu.

Bunların yanı sıra, üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu kapsamında desteklenecek olan ve Mimarlık Bölümü öğretim üyelerince yürütülecek olan bir proje ile Mimarlık Temel Alanı Restorasyon Bilim Dalı'nda röleve çıkarmak için kullanılan yerel fotogrametri donanım ve yazılımları da Anadolu Üniversitesi'nin hizmetine sunulacak.

Bu donanımlar, Türkiye'de ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden sonra ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde yer alacak. Laboratuvara dış destekli projeler kapsamında, bir laser tarayıcı alınması için de çalışmalar başlatıldı. Tüm



Anadolu Üniversitesi, Türkiye'nin en gelişmiş bilgisayar destekli tasarım ve coğrafi bilgi sistemleri laboratuvarına ev sahipliği yapacak.

bu girişimlerle, Türkiye üniversitelerinin en gelişmiş bilgisayar destekli tasarım ve coğrafi bilgi sistemleri laboratuvarı ortaya çıkmış olacak. Şimdilik yalnızca çalışma saatlerinde hizmet veren Mühendislik Mimarlık Fakültesi

Merkezi Bilgisayar Birimi bünyesinde yer alan laboratuvar, yakın bir gelecekte çeşitli güvenlik sistemleri ile gün boyu izlenecek, geç saatlere kadar öğrencilere de hizmet vermeye başlayacak.

Tiyatro ustalarından öğrencilere öğütler

Tiyatro Bölümü, yeni dönemin ilk haftasında tiyatronun büyük ustalarını öğrencilerle buluşturdu.

Devlet Konservatuarı, Türk tiyatrosunun ünlü isimlerine ev sahipliğine yaparak öğrencilerle buluşturdu. Konferans, söyleşi ve derslerden oluşan etkinliklerde Turgut Özakman, Ahmet Uğurlu, Sevinç Sokullu, Sevda Şener ve Opera Ustası Mehmet Ergüven öğrencilerle bir araya geldi.

Turgut Özakman

Turgut Özakman, 21 Şubat Pazartesi günü Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü Kare Salon'da öğrencilerle buluştu. Yazar söyleşisinde ilk olarak Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi hakkındaki düşünceleri ve Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir'e olan katkılarından söz etti. Anadolu Üniversitesi'nin rutubet gibi öğrencilerine bulaşan bir kültürü olduğunu söyleyen Özakman Eskişehir'deki anılarına da değindi. İlk oyunu 1946'da oynanan Özakman, 50 yılı aşkın tiyatro hayatında mütavazi olmayı, alçakgönüllülüğü öğrendiğini ama şımarık olmayı çok istediğini belirtirken, tiyatronun sınırı olmadığını ve her gün yeni birşey öğrenildiğini kaydetti. Özakman şöyleşide, "Tiyatronun temeli kullisteki disiplinle başlıyor. Disiplin varsa sanat oluyor ve sanat olma yolunda ilerliyor. Tiyatroda disiplini kaybetmemek lazım şeklinde konuştu. Tiyatro hayatının anılarında da değinen yazar, gençlere tarihlerini bilmeleri ve okumaları konusunda öğütler verdi.

Mehmet Ergüven

İzmir Devlet Opera ve Balesi'nin 23 yıllık İrejisörü, resim eleştirmeni ve kitap yazarı Mehmet Ergüven, 21 Şubat Pazartesi günü Uygulama Sahnesi'nde opera bölümü öğrencileri ile bir atöyle çalışması yaptı.

7'si Türk, biri dünya prömiyeri 25 opera



Mehmet Ergüven



Prof. Dr. Sevda Şener



Prof. Dr. Sevinç Sokullu



Turgut Özakman



Ahmet Uğurlu öğrencilerle

sahneye koyan Ergüven, gelecek yıl bütünüyle öğrencilerin katkısıyla bir eser sahnelemeyi planlıyor. Bu kapsamda öğrencilerle tanışan Ergüven, 2005 yılının Kasım ayında çalışmalarına başlanacağını ifade ederken, projelene eserinin 2006 nisan ayında sahneleneceğini belirtiyor.

Ergüven ayrıca, 2006 yılının Mozart'ın doğumunun 250. yılı olması nedeniyle de 2006 yılının Aralık ayında, üniversitenin dışından Eskişehir, İzmir, İstanbul ve Antalya'dan gelecek genç sanatçılarla Figaro'nun Düğünü'nü sahnelemeyi planlıyor.

Prof. Dr. Sevda Şener

Prof. Dr. Sevda Şener, 22 Şubat Salı günü Uygulama Sahnesi'nde gerçekleşen ve "Shakespeare'nin Tuzaklı Dünyası" adını taşıyan söyleşisinde öğrencilerle buluştu. Shakespeare'nin oyunlarında çok fazla al-

datmaca olduğu ve oyunların son aldatmacayla çözüldüğünü belirten Şener, her oyunda aldatmacanın olduğunu fakat Shakespeare'de çok varyasyonlu olduğunu vurguladı. Bu konuda, "Önce geleneksel bir kuram hüneri olduğunu düşünmüştüm fakat daha sonra bu aldatmacaların arasında organik bir bağ olduğunu farkettim. Oyunda kötüler sonunda cezalandırılabilir bile buruk bir tat bırakıyor, kötü durumun ortadan kalkması bile ortadaki huzuru sağlamıyor" dedi. Şener, "Tiyatro aslında çok karmaşık değildir. Gönlü ve aklın gözünü bir araya getirirseniz anlayabilirsiniz. Yeter ki oyunun içinde bir cevher olsun ve o seyirciye geçsin" diye konuştu.

Prof. Dr. Sevinç Sokullu

23 Şubat Çarşamba günü öğrencilerle bir araya gelen Ankara Üniversitesi Dil ve Ta-

rih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevinç Sokullu, "Tiyatro insanı dünyaya açan, insanları anlayan bir eğitim içeriğiyle dolu. Öğretmen olmayı çok seviyorum. Mersin Üniversitesi'nde Tiyatro Bölümü'nü kurdum. Tiyatro tarihini 35 yıldır öğreten hocayım. Bundan sonra da Anadolu Üniversitesi'nin 13 günde bir gelecek Konservatuar Tiyatro Bölümü öğrencilerine modern ve post-modern yönetmenler ve çocuk tiyatrosu dersini vereceğim" dedi. Derslerinde "Oyuncu olma, tiyatrocunun olma, oyuncu nasıl olunur, çağrı göğüsleyen bir tiyatroya için nasıl bir oyuncuya ve hangi tür tiyatroya ihtiyaç vardır?" gibi konulara ele alacağını ifade eden Sokullu, "Bir öğretmen olarak öğrencilerimden istediğim ise benim söylediklerime önce hayır diyerek yaklaşmaları ve karşısında durmaları, bana neden sorusunu sorabilmeleridir" dedi.

Ahmet Uğurlu

Oyuncu Ahmet Uğurlu da, 25 Şubat Cuma günü Uygulama Sahnesi'nde öğrencilerle deneyimlerini paylaştı. Tiyatro yapanların özgün, samimi ve sanatta özgür olmaları gerektiğine dikkat çeken Uğurlu, "Fakat bu çok kolay değil. Özgünlük ve samimiliğin içi boş bırakılırsa bir şey ifade etmez, asıl anlatmak istediğim bunların için nasıl doldurulacağı. Samimi ve özgün olmak mesleki anlamda kültüre ve bilgiye sahip olmaktan geçiyor. Bunların üzerinde çeşitli alıştırmalar yaptım. Tiyatro mesleği bu yönlerden doldurulmadıkça meslek ve hobiden ileri gitmez. Özgün olmak çok zor çalışmalar gerektiriyor ve insan hergün yeni şeyler öğreniyor. Ben burada öğrencilere, öğrendiklerimi ve deneyimlerimi aktarmak istiyorum" diye konuştu.

Anadolu Haber'den

Üniversitemize teknik tasarım üssü...

Anadolu Üniversitesi, Türkiye'de 3D Studio, Autocad ve Archicad yazılımları için bir teknik tasarım üssü kuruyor...

Bu konuda Mimarlık Bölümü'nde 60 IBM uyumlu ve 25 de Apple Macintosh bilgisayardan oluşan bilgisayar altyapısı kuruldu.

Kurulan bu teknik tasarım üssü sayesinde, üniversitemiz mühendislik ve mimarlık öğrencilerinin teknik çizimlerinde teknolojiyen en iyi şekilde yararlanmaları, alanlarında kullanılan yazılımları tam olarak kullanabilmeleri ve daha çağdaş çizimler üretebilmelerinde önemli bir yarar sağlayacaktır...

Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği (EADTU) Genel Sekreteri Henderikx üniversitemizi ziyaret etti ve üniversitemizin uzaktan öğretimde yaptığı uygulamalardan övgüyle söz etti...

EADTU'da uygulamaya konulan e-öğrenme projesinde, Anadolu Üniversitesi'nin birliğe katılmasıyla yeni açılımlar sağlanacağını belirten Henderikx, Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretimde uyguladığı yöntemlerin kendileri tarafından da örnek alınacağını, birliğe üye olan rektörlerin, Anadolu Üniversitesi'ni mutlaka görerek tanınmaları gerektiğini söyledi.

18 yıldır faaliyette olan, Avrupa'nın 18 ülkesindeki 19 üniversitesinin üye olduğu EADTU, Avrupa'da uzaktan öğretim veren üniversiteler arasında işbirliğini geliştirmek, etkinlik ve kaliteyi artırmak için standartlar geliştirmek konularında önemli çalışmalar gerçekleştireyor.

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla üniversitemizde, kadın sanatçıların oluşturduğu iki sergi açıldı...

GSF öğretim elemanlarından 8 kadın sanatçının ortaklaşa açtıkları sergideki eserler, "Kadına Dair" adını taşıyor ve kadınlara yönelik imgelerle kadın ve sorunları işleniyor...

Eğitim Fakültesi'nde öğrenciler tarafından açılan bir karma sergiye, fresko, çini, mozaik, gâblen, minyatür, sığraffita yapım örneklerinde hazırlanmış çalışmalar yer alıyor...

Yaşam sevinçle dolu günler...



Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Anıl Polonya'da gururumuz oldu

Socrates-Erasmus Programı kapsamında Polonya'da bulunan Devlet Konservatuvarı 3. Sınıf öğrencisi Anıl Çelik, başarılarıyla, hocalarının ve arkadaşlarının hayranlığını kazandı. Anıl'ın performansı o kadar beğeniliyor ki eğitim gördüğü Paderewskiego Müzik Akademisi'nde "Yılın En İyi Öğrencisi Çiçeği" bu yıl O'na verildi.



Anıl Çelik

Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü 3'üncü sınıf öğrencisi Anıl Çelik, Socrates-Erasmus Programı kapsamında gittiği Polonya'da başarılarıyla adından sıkça söz ettiriyor. Doç. Dr. Gülriz Germen'in öğrencisi olan Çelik, öğrenim gördüğü Poznan kentindeki Paderewskiego Müzik Akademisi'nde büyük takdir toplarken buradaki hocaları ve ailesi için de gurur kaynağı oluyor.

Anıl Çelik, akademide Prof. Pawel Drobnik'in sınıfında öğrenim görüyor. Okuldaki çalışmaları, notları ve konserlerdeki başarılarıyla organizatörlerin de dikkati çeken Çelik, okul dışında verdiği konserlerle de beğeni topluyor. Anıl Çelik ayrıca, Paderewskiego Müzik Akademisi'nde her yıl öğrenci ve öğretim üyeleri tarafından belirlenen bir öğrenciye verilen, "Yılın En İyi Öğrencisi Çiçeği"ne de layık görüldü. Çelik, Mayıs ayında bir festival kapsamındaki yarışmaya da hocası ile birlikte katılacak.

Prof. Drobnik Çelik'in ailesine gönderdiği e-postada Anıl'ın çok başarılı bir öğrenci olduğunu ve onunla çalışmaktan duyduğu memnuniyeti anlatıyor. Anıl'ın oradaki öğrenciler için de bir ör-

nek oluşturduğunu belirten Drobnik, onu yetiştiren ailesine ve öğretmenlerine teşekkür ediyor. Anıl Çelik, Polonya'da hocalarıyla ve arkadaşlarıyla samimi ilişkiler kurduğunu ve bundan büyük mutluluk duyduğunu belirtiyor. Gösterdiği başarıların da kendisini gururlandırdığını ifade eden Anıl Çelik, bunu hocası Gülriz Germen'e borçlu olduğunu vurguluyor. Çelik, yazdığı e-postada "Başta Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç'a, Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Nazlı Bayram'a, Klarinet Hoca Doç. Dr. Gülriz Germen'e, Bölüm Koordinatörü Doç. Dr. Bülent Alaner'e ve Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan'a çok teşekkür ediyorum, onların sayesinde buradayım" diyor.

Bölüm Koordinatörü Doç. Dr. Bülent Alaner ise, Anıl'ın gerek Anadolu Üniversitesi'ni gerekse Konservatuvar'ı büyük bir başarıyla temsil ettiğini ve onun başarılarıyla gurur duyduğunu söyledi. Anıl'ın başarılarının buradaki diğer öğrenciler için de bir teşvik unsuru olduğunu kaydeden Alaner, Polonya gibi eğitimin çok kaliteli olduğu bir ülkede bir Türk kızının böylesine büyük başarılar elde etmesi bizim için mutluluk verici. Burdan, Anadolu Üniversitesi Konservatuvarı'nın 15 yılda gayet köklü bir kurum haline geldiği ortaya çıkıyor" dedi.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Kısa film biletleri yok sattı

4. İngiliz Kısa Film Günleri Sinema Anadolu'da üç günde 2 bin izleyiciye ulaştı.



British Council ve Ankara Sinema Derneği'nin birlikte düzenledikleri İngiliz Kısa Film Günleri'nin dördüncüsü İletişim Bilimleri Fakültesi'nin katkılarıyla Sinema Anadolu'da izleyicisiyle buluştu. 21-23 Şubat tarihlerinde gerçekleştirilen etkinlik, büyük bölümünü üniversitemiz öğrencilerinin oluşturduğu 2 bin izleyiciye ulaştı. Her yıl olduğu gibi, bu yıl da üç paketten oluşan gösterimlerde birinci paket İngiliz canlandırma filmleri ve ikinci paket müzik filmlerinden oluşurken, üçüncü paket bu yıl ilk kez Türkiye ve Avrupa'daki genç yönetmenlerin seçilen filmleri yer aldı. Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinden Denizcan Yüzcül'ün beş ve Baran Bayburt'un bir animasyonu da bu kategoride izleyiciye sunuldu.

Etkinliğin açılışında konuşan, Ankara Sinema Derneği Başkanı Ahmet Boyacıoğlu ülkemizde kısa filme yeterince finans kaynağı bulunmadığını kaydetti. Eskişehir'de İngiliz Kısa Film Günlerine olan ilgiden büyük memnuniyet duyduklarını kaydeden Boyacıoğlu, bu ilginin Sinema Anadolu'da

uygun fiyata gösterilen kaliteli filmlerle, zamanla üniversitede bir sinema izleyicisi grubunun oluşmasına bağlı olduğunu ifade etti.

İlk olarak 18-20 Şubat tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirilen 4. İngiliz Kısa Film Günleri, üniversitemizin ardından, 7-9 Mart tarihlerinde Bursa, 10-12 Mart tarihlerinde İstanbul, 16-18 Mart tarihlerinde İzmir, 28-29 Mart tarihlerinde Kars, 31 Mart - 1 Nisan tarihlerinde Van, 3-4 Nisan tarihlerinde Diyarbakır ve 5 Nisan günü de Batman'a konuk olacak.

Kemal TAŞÇIOĞLU



Ahmet Boyacıoğlu

FRP üyeleriyle bir araya geldi

FRP Topluluğu 3 Mart Perşembe günü Kongre Merkezi Halkla İlişkiler dersliğinde bir faaliyet toplantısı düzenledi. FRP'nin Türkiye'de kitaplardan zamansız çevirilen bir oyun olduğundan söz eden FRP topluluğu başkanı Çağlayan Saygılı

bir çok fakülte de afişlerin sokulduğunu üyelerin forum sitesi sayesinde haberleşeceklerini söyledi, Çağlayan oyunculardan ve dmlerden özveri beklediğini de sözlerine ekledi.

Bürçü YILMAZ

'Kadına Dair' bir sergi

Sekiz bayan öğretim elemanı Kadınlar Günü dolayısıyla ortak seramik sergisi açtı.

8 Mart Dünya Kadınlar günü dolayısıyla, Anadolu Üniversitesi'nden 8 Bayan öğretim üyesi, 8 Mart Salı günü "Kadına Dair" Seramik Grup Sergisi düzenlediler.

Prof. Dr. Zehra Çobanlı küratörlüğünde dördüncüsü düzenlenen sergide toprak, farklı kültürlerin zengin birikimlerini doğasında barındırarak, zamanla farklı sanatçıların ellerinde dünyaya güzellik ve anlam katmak için sanat eserlerine dönüştürerek sanat-severlerin karşısına çıkıyor. Bu sergi ise her sanatçının kadına dair birer öykü edimiyle oluşarak izleyicilerle buluşuyor.

Sergide Prof. Dr. Zehra Çobanlı, Yard. Doç. Oya Uzuner, Yard. Doç. Emel Şölenay, öğretim görevlileri Özgür Kaptan, Ece Yazıcıoğlu, Dilek Alkan Özdemir, Lale Demir Oransay ve Araş. Gör. Ezgi Hakan Okur'un çalışmaları yer alıyor.

Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açılan sergi, 18 Mart Cuma gününe kadar ziyaret edilebilir.

Ayfer ER

Sekiz öğretim elemanı ortak sergide bulundu.



Okuma
Köşesi



Ahmet CEMAL

AMAÇLI OKUMAK ...

Öğrencilerimize sürekli okumalarını, kitaplarla ilişkilerini hiç kesmemelerini tavsiye ediyoruz. Bunun sonucunda kimi zaman onlardan gelen: "Ne okumalıyım? Nereden başlamalıyım?" tarzında ve haklı sorularla karşılaşırız. İşte bu durum, geçenlerde bana şunu düşündürdü: Sadece: "Okuyun!" demekle, öğrencilerimize okuma konusunda yeterince yol göstermiş oluyor muyuz? Yoksa, özellikle okuma alışkanlığını edinmekte geç kalmış olanlar bakımından, okumaları yolundaki tavsiyelerimize eklememiz gereken başka noktalar da var mı?

Ben, olduğu sonucuna vararak bu yazıyı kaleme alıyorum.

Sevgili öğrenciler, her şeyden önce, eğer bu konuda geç kalmış ya da kendinde bugüne kadarki okumalarını yeterli bulmayan biriyeniz, kendinizi edebiyat eserlerini okumaya alıştırmalısınız. Bu türe giren eserlerin en somut yararlarından birisi, size zamanla yaşamın çeşitliliğini tüm dalgalanmalarıyla, inişleri ve çıkışlarıyla, fırtınaları ve durgunluklarıyla yaşatmalarıdır. Hepimizin sonuçta tek bir yaşamı var, ve başka yaşamlarda olup bitenleri ne denli ve çekici bulursak bulalım, sınırlarımız içersinde her istediğimizi yaşamak olanına sahip değiliz.

Buna karşılık şiiriyle, romanıyla, öyküsüyle, denemesiyle vb. adına edebiyat dediğimiz, neredeyse sonsuz zenginlikteki dünya, bizleri hep başka yaşamlara, yaşanlanlara ve onları yaşayan insanlara götürür, hem de kimi zaman görülmemiş bir hız ve yoğunlukta! Bu eserler sayesinde ki bizler, kendimizi bir anda aslında kendi yaşamadığımız duyguların, coşkuların, mutlulukların ve hüznünlerin, aşkların ve nefretlerin, iyiliklerin ve kötülüklerin ortığı buluruz. Kendimiz yaşayamamış olduğumuz için uzağına düştüğümüz ne varsa, onlara ilişkin deneyimlerimiz değişen ölçülerde okuma eylemleri aracılığıyla kendimizde içselleştiririz.

Adına yaşam denilen öncesiz ve sonsuz akışın yalnızca doğum ve ölüm tarihlerimizin belirlediği mesafelerle sınırlı olmadığını, doğrudan yaşamadığımız ve varsa onların izdüşümlerini de kendi yaşamışıklarımız arasında katabileceğimizi, böylece de, Angelopoulos'un o ünlü filminin adında dendiği gibi, her sınırlı günümüzü neredeyse bir sonsuzluğa da çevirebileceğimizi bize gösteren, hep edebiyattır.

Alman ozanı ve "Faust"un yazarı Goethe'nin: "Ey insan oğlu, sen, istersen hiç son bulmayabileceğin için büyüksün!" sözünü de kanımca böyle değerlendirmek gerekir. Okuyan insan olmuş olabilmek, bir ayrıcalıktır, çünkü ancak bu ayrıcalık sayesinde tek bir yaşam boyunca daha nice yaşamların taşıyıcısı olarak bu dünyadan ayrılabiliriz!

9 ÖĞRENCİDEN 9 FARKLI TEKNİK

EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ KARMA SERGİDE BİR ARAYA GELDİ.



Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü yüksek lisans öğrencileri, 9 Mart Çarşamba günü karma bir sergi düzenlediler. Sergide, Semavat Karabiyikoğlu fresko yapım örnekleri, Hülya Yeniş çini yapım örnekleri, Burcu Boylar seramik yapım örnekleri, Melek Erdoğan mozaik yapım örnekleri, Kamile Sarıhan gablen yapım örnekleri, Hatice Barut Orta Amerika sanat örnekleri, Canser Kuşat minyatür, Arzu Gürdal afiş ve billboard ve Mengü Öcal sığraffita yapım örneklerini sanat severlerin beğenisine sunuyorlar.

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Galerisinde açılan sergi, 9 Nisan Cumartesi gününe kadar gezilebilir.

Serginin açılışına Rektör Prof. Dr Engin Ataç ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katıldı.



AMATÖR OYUNCULARDAN KADIN OYUNLARI

Amatör tiyatro topluluklarımızdan Tiyatro Maskesiz, OGU Gösteri Sanatları Kulübü Fakülte Oyuncuları ortaklığıyla, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla, 1997 yılından bu yana kadın oyunlarıyla izleyicilerin karşısına çıkıyor.

İki topluluk bu yıl da 10 Mart Perşembe günü Sinema Anadolu'da France Rame ve Dorio Fo'nun yazdığı, başrolde kadınların rol aldığı, kadın sözünün söylendiği, erkek egemen düzene karşı kadın çığlıklarının yankılandığı dört kisa oyunla izleyicilerle buluştu.

Hamile Adam, Akıl Hastanesindeki Bir Fahişenin Monoloğu, İtalya'da Tecavüz Olayları Hava Tahmin Raporu ve Tecavüz adlı kısa oyunlarda Aygül Şen, Evren Güngör, Gaye Çetiner, Merve Tuncay, Sanem Deniz Kural, Elif Karan ve Melike Çınar rol aldı.

Ahmet Boyacıoğlu

Oda Orkestrası'ndan konser

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Oda Orkestrası 9 Mart Çarşamba günü verdikleri konserle müzik severlerin karşısına çıktı.

Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı Orkestra ve Oda Müziği öğretim üyelerinden Prof. Koral Çalgan'ın şefliğini, İstanbul Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Cihat Aşkın'ın da keman solistliğini üstlendiği konserde, F. Mendelssohn'un X. Senfoni'si, J.S Bach'ın Keman Konçertosu, E. Elgar'ın Serenad'ı, U. C. Erkin'in 2. Senfoni 3. Bölümü ve M. Sun Demet'in eserleri seslendirildi. Atatürk Kültür



ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konser, müzik severler büyük ilgi gösterdi.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın konuşmasıyla Türkiye'ye gelen Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği (European Association of Distance Teaching Universities: EADTU) Piet Henderikx Anadolu Üniversitesi'nde incelemelerde bulundu ve Açıköğretim Fakültesi yöneticileriyle görüşerek bir basın toplantısı düzenledi. 8 Mart günü rektörlük senato toplantı salonunda gerçekleştirilen basın toplantısında rektör yardımcısı, Açıköğretim Fakültesi yetkilileri, yerel ve ulusal basın temsilcileri katıldı.

Basın toplantısında konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Üniversitesi'nde örgün eğitimle birlikte uzaktan öğretim sisteminin uygulandığını ve öğrenci sayısının 1 milyona yaklaştığını söyledi. Prof. Dr. Ataç, uzaktan öğretim sistemi konusunda İngiltere Açık Üniversitesi ve Almanya Hagen Üniversitesi ile işbirliği yapıldığını belirterek, "Biz bu işbirliğini geliştirmek ve yaygınlaştırmak istiyoruz." dedi.

Rektör Prof. Dr. Ataç'tan sonra konuşan Piet Henderikx, Yaşam boyu eğitim konusunda Anadolu Üniversitesi'nin Avrupa'daki üniversitelere liderlik edecek durumda olduğunu ve Anadolu Üniversitesi'nden öğrenecek birçok şeyin olduğunu söyledi. Henderikx, Avrupa'nın belli başlı üniversitelerinin rektörlerinin Anadolu Üniversitesi'ni görmelerini ve örnek almalarını istediğini kaydetti.

Anadolu, öğrencilere birey olarak yaklaşıyor

Birçok video konferans, eğitim-öğretim çalışmalarını izlediğini belirten Piet Henderikx, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi'nin kitlesel eğitim yapmasına karşın bireysel öğrenme olanaklarına da ağırlık vermesinden ötürü çok etkilendiğini kaydetti.

EADTU Genel Sekreteri Piet Henderikx, Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirdiklerinin kendisi için bir rüya gibi olduğunu belirterek, "Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirdikleri karşısında şaşkına döndüm. Örgün eğitimde Avrupa'nın herhangi bir üniversitesinden farkı olmayan Anadolu Üniversitesi, açıköğretimde de dünyanın en büyüğü. Son derece mükemmel bir organizasyon. Diğer üniversitelerle işbirliği ve tüm illerde birer öğrenci bürosunun olması da bu organizasyonun başarısında çok önemli" dedi. Üniversitenin diğer fakülteleri ile işbirliği yapması, Açıköğretim çalışanlarının yetkin ve uzman kişiler olmasına da dikkat çeken Henderikx, Anadolu Üniversitesi'nin eğitim teknolojilerini de başarıyla kullandığını ve bu çalışmaların kurum kültürüyle birleşmesiyle beraberinde kalite ve başarı getirdiğini altını çizdi.

Yaşam boyu eğitim konusunda Anadolu Üniversitesi'nin, Avrupa'daki üniversitelere liderlik edecek statüde olduğunu ifade eden



EADTU Genel Sekreteri Piet Henderikx:

'Sizden öğreneceğimiz çok şey var'

Çeşitli işbirliği görüşmeleri için üniversitemize gelen ve bir basın toplantısı düzenleyen Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği Genel Sekreteri Piet Henderikx, Avrupa'nın belli başlı üniversitelerinin rektörlerinin Anadolu Üniversitesi'ni görmelerini ve örnek almalarını istediğini söyledi.

Genel Sekreter Piet Henderikx, sözlerine şöyle devam etti: "Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği'ne üyeliğiyle bu liderlik gerçekleşmiş olacak. Anadolu Üniversitesi'nden öğreneceğimiz çok şey var. Anadolu Üniversitesi'nin örgün bölümlerini de gördüm. Örgün eğitimde sanal mobilite sağlanarak uzaktan öğretim için yeni teknolojilerin yaratılabileceğini düşünüyorum. Avrupa'daki üniversitelerle Anadolu Üniversitesi arasında öğrenci değişimi olabilir. Lisans programlarında bazı dersleri ortak yürütebiliriz. Ortak yüksek lisans ve doktora programları yapabiliriz. Bilim adamlarının birlikte çalışmalarını sağlayabiliriz."

EADTU Genel Sekreteri Piet Henderikx, Avrupa'da yaşayan Türklerin akademik kariyer yapmalarının engellendiğine de işaret ederek, "Üyelerimizle örgün ve yaygın eğitimde e-öğrenme projemiz var. Anadolu Üniversitesi'nin katılımıyla bu konuda çok önemli adımlar atacağımıza inanıyorum. Avrupa'daki Türk azınlığın eğitimi konusunda da Anadolu Üniversitesi ile Avrupa'daki üniversiteler arasında bazı özel projeler geliştirmenin mümkün olduğunu düşünüyorum. Gerektiğinde uzaktan öğretim gerekse yaşam boyu eğitim konusunda Anadolu Üniversitesi'ni yakından tanımak gerekir. Avrupa'daki belli başlı üniversitelerin rektörlerinin de Anado-

lu Üniversitesi'ni görmelerini isteyeceğim." diye konuştu.

1987 yılında kurulan European Association of Distance Teaching Universities (EADTU) 18 Avrupa ülkesinde 19 üyesi ile yaklaşık 1 milyon uzaktan eğitim öğrencisini temsil ediyor. EADTU, Avrupa'da Uzaktan Eğitim Üniversiteleri arasında işbirliğini geliştirmek ve uzaktan eğitimde etkinlik ve kalite için çeşitli standartlar geliştiriyor. Bunun içinde uzaktan eğitimde araştırma, kredi transferi, Avrupa'da uzaktan eğitimin gelişmesi, yaşam boyu öğrenme konularında faaliyetlerini sürdürüyor.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Abbas Güçlü

Milliyet Gazetesi Eğitim Editörü Abbas Güçlü, 13 Mart Pazartesi günü yayınlanan yazısını Anadolu Üniversitesi'ne ayırdı. Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği Genel Sekreteri Piet Henderikx'in üniversitemize yaptığı ziyareten ardından, düzenlediği basın toplantısında söylediklerini ko-

Biz Avrupa'ya, onlar bize hayran

nu edinen Abbas Güçlü, duygularını "Biz Avrupa'ya, onlar bize hayran" başlığıyla dile getirdi. Güçlü'nün yazısı şöyle:

Avrupa Birliği'ne girmek için ne kadar çaba harcadığımızı bilmeyen yok. Bu konuda ne kadar samimiyiz, o ayrı bir konu. Ama girmek istememizin en önemli gerekçesi, hemen her konuda onlara olan hayranlığımız.

Onlar ne söylese doğru, onlar ne yaparsa en iyi olduğunu düşünenlerin sayısı hiç de az değil.

Aynı şekilde, ağzımızla kuş tutsak bile önyargılarını nedeniyiz bizim hakkımızda iyi düşünmeyebileceklerini inanmalarımızın sayısı da bir hayli fazla.

Ama gerçekler çok farklı. Eğar işinizi doğru yapıyorsanız, Avrupa-lıların da hayranlık duyacağı bir

noktaya gelirsiniz, Avrupalı da bunu hiç gocunmadan dile getirebilir.

Orhan Ögüz'un kurduğu, Yılmaz Büyükerşen'in geliştirdiği, Engin Ataç'ın da Avrupalıların bile hayranlık duyduğu bir kurum haline getirdiği Eskişehir'deki Anadolu Üniversitesi, en önemli gurur kaynaklarımızdan birisi.

Yapılanları ve gelinen noktayı Rektör Ataç anlatıyor olsaydı, dudak ucuyla güler, alpkaktan uç Engin, biz kırk kişiyiz, birimizi biliz diye dalga geçerdik. Ama bunları söyleyen Avrupa'nın saygın kurumlarından birisinin yöneticileri olursa durum değişir.

Lafı hiç uzatmadan Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği Genel Sekreteri Piet Henderikx'e bırakmak istiyorum. Henderikx, geçtiğimiz hafta Eskişehir'deydi. Gider-

ken bir de basın toplantısı yaptı. İşte söylediklerinden bazı satırbaşları:

* Siz burada sadece örgün eğitim veriyorsunuz. Öğrenci sayısı açısından dünyanın en büyük çaplı uzaktan öğrenimini de gerçekleştiriyorsunuz.

* Benim için 3 önemli nokta var: Organizasyon, teknoloji ve kalite. Her üçü de sizde bulunuyor.

* Üniversite için ne yaparsanız benim daha önce hiç görmediğim eşsiz bir durum. Kimi üniversiteler için bölümleri bir durum ancak rüyadır.

* İkinci önemli nokta teknolojidir. İnternet, bilgisayar ve multimedya başta olmak üzere eğitim için kullanılacak her türlü teknolojiye sahipsiniz.

* Ben de bir üniversitenin temsilcisiyim. Biz de geniş teknoloji ağı-

na sahibiz. Ama pek çoğu araştırma için kullanılıyor. Oysa burada teknoloji eğitim için kullanılıyor.

* Kalite öncelikle insanla ilgilidir. İstekli ve yetkin personel, işi sizdeki gibi kaliteli yapabilir.

* Anadolu Üniversitesi'nin yaptıkları Türk toplumu için çok önemli. Türkiye de işi Avrupa ülkeleri gibi bilgi toplumu olacak.

* AB konusunda bir geri dönüş olmayacak. Türkiye bir gün mutlaka üye olacak. Üniversitemizin zaten Bologna Deklarasyonu'na imza atarak bunu gerçekleştirdi.

* Avrupa ülkelerinin en önemli sonucu yaşam boyu öğrenim. Burada Anadolu Üniversitesi'nin bu konuda Avrupa'ya liderlik yapacağı görüldü.

* Elbetteki öğrenci ve personelinizin bizim üniversitemize, bizimki-

lerin de buraya gelmesini isteriz.

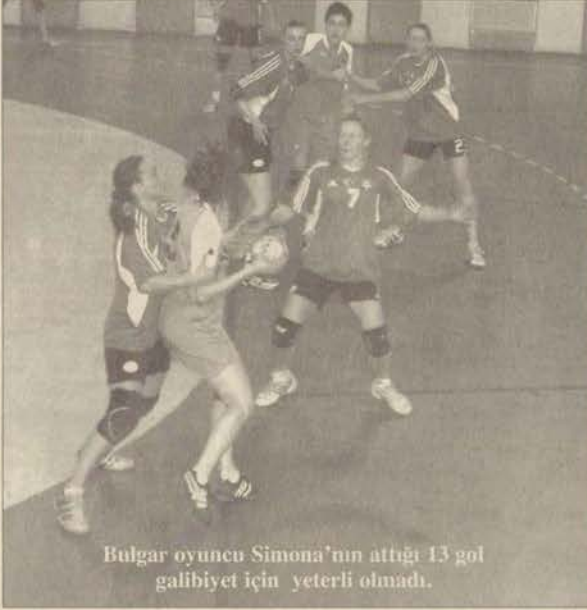
* Uzaktan eğitimle ilgili olarak sizin üniversitenizin çok kaliteli olan müfredatı, Avrupa'daki üniversiteler tarafından kullanılabilir. Bu konuda İngiltere ile ortak çalışma yaptığınızı biliyorum.

* Uzaktan eğitim, örgün eğitim ve e-öğretimde standart oluşturulması yönünde projemiz var ve siz bize önderlik edebilirsiniz.

* Avrupa'daki tüm önemli üniversitelerin rektörlerinin buraya gelmelerini ve yaşam boyu öğrenim adına neler yapabileceğini görmelerini tavsiye edeceğim.

Özetin özet: Demek ki dünya tersine dönebiliyormuş. Güzel bir şeyler yapıp bunu da gösterebiliyorsanız, Avrupalılar da size hayranlık duyabiliyorlar. Hem de hiç aşağılık kompleks duymadan...

Şampiyonluk rüyası sona erdi



Bulgar oyuncu Simona'nın attığı 13 gol galibiyet için yeterli olmadı.

Bayan hentbol takımımız, Havelsan'a yenilerek, hem şampiyonluk şansını hem de namağlup ünvanını kaybetti.

Türkiye Bayanlar Hentbol 1. Ligi'nde mücadele eden hentbol takımımız, Ankara temsilcisi Havelsan'a 37-31 mağlup olarak şampiyonluk şansını ve yenilmezlik ünvanını yitirdi.

Porsuk Spor Salonu'nda 13 Mart günü oynanan karşılaşmanın ilk 15 dakikası 8-6 konuk ekibin üstünlüğü ile geçildi. İstediği oyunu bir türlü sahaya yansıtamayan takımımız maçın ilk yarısını da 19-15 yenik kapattı. Simona'nın attığı goller ile maçın kopmamaya çalışılan ekibimiz, 45. dakikada ikinci yarıda ilk kez farkı 3'e indirdi (26-29). Güçlü rakibi karşısında tutunamayan hentbolcularımız, sahadan 37-31 yenik ayrılarak şampiyonluk hedefinden uzaklaştı. Takımımızın golleri Simona (13), Serpil (8),

Gonca (4), Nalan (2), Maryna (2) ve Kevser (2)'den geldi.

Antrenörümüz Sinan Öner, "Üzgünüz. Kazanmak isterdik. Çok kritik anlarda golleri atamayınca mağlup olduk. Kazanmak adına daha fazla şey yapmalıydık. Havelsan bizim hatalarımızı iyi değerlendirdi. Bugün savunmada büyük aksaklıklar yaşadık. Eskişehir'e bir şampiyonluk daha yaşatmak isterdik. Lig 2'nciliğimiz garanti. Bundan sonra hedefimiz Türkiye Kupası" diye konuştu.

Hentbol takımımız 2001 yılında lig şampiyonluğunu Eskişehir'e getirmişti. Ekibimiz 3 Nisan günü İzmir deplasmanında B. Ş. Belediyespor ile ligdeki formalite karşılaşmalarından birine çıkacak.

Taner AYILDIZ

Basketbolcular 2. uzatmada yıkıldı: 90-93

Erkek Basketbol Takımımız ligdeki ilk yenilgisini Manisa deplasmanında aldı.

Türkiye Bölgesel Ligi'nde 2. Aşama grubunda mücadele eden basketbol takımımız, Manisa deplasmanında Vestelspor ile karşılaştı.

İlk aşama karşılaşmalarını 10 galibiyet ile tamamlayan ekibimiz, 2. Aşama müsabakalarında da 2 galibiyet ile başladı. Takımımız, 12 Mart günü oynanan müsabakada Manisa Vestel'e 2.uzatma sonunda 93-90 yenilerek bu sezonki ilk yenilgisini aldı. Antrenörümüz Rıza Solmaz "Çok iyi mücadele ettik. Gönül isterdi ki galip gelelim. Oyuncularım ellerinden gelen her şeyi yaptılar. Rövanşa rakibimizi mağlup ederek kendimizi affettireceğiz" diye konuştu. Basketbol takımımız, önümüzdeki hafta Antalya Kepezspor ile karşılaşacak.

Erkek voleybolcular nihayet kazandı

Ekibimiz peş peşe aldığı beş mağlubiyetin ardından Marmaris Belediye maçında taraftarını sevindirdi.

Halkbank Türkiye 2.Voleybol Erkekler Ligi'ndeki karşılaşmada voleybol takımımız ligdeki 17. maçında Marmaris Belediyespor'u tyr-break seti sonucu 3-2 yenerek ligdeki 5. galibiyetini elde etti. Yunus Emre Kampüsü Spor Salonu'nda 13 Mart günü yapılan maçta ilk seti 25-22 Marmaris Belediyespor kazandı. İkinci sette çok iyi bir performans sergileyen ekibimiz Marmaris Belediyespor'u 25-15 yendi. Çekişmeli geçen 3. seti 26-24 kazanan takımımız setlerde 2-1'lik üstünlüğü ele geçirdi. 4. sette 25-23 kazanan konuk ekip tyr-break setine taşıdı. Tyr-break setini 15-10 kazanan ekibimiz maçı 3-2 kazanarak 5 haftalık yenilgi serisine son verdi. Antrenörümüz

Rifat Sezgin "Bugünkü maç zevk aldığım bir maçı. Hırslı ve istekliydik. Marmaris eksik olmasına rağmen iyi bir takım. İlk dörde oynuyorlar. Bugün voleybol için gereken şeyleri yaptık. Hücumlarda iyiydik. Bunun yanına bloklar da iyi olunca maçı lehimize çevirdik. Galibiyet dolayı mutluyum. Altinyurt deplasmanından da puan bekliyoruz. Ligdeki 11 takım da denk. İstanbul'dan da galip dönersek hedefimize ulaşacağız." şeklinde konuştu. Önümüzdeki hafta takımımız bay olduğu için haftayı dinlenerek geçirecek. Ekibimiz 27 Mart'ta İstanbul deplasmanında Altinyurt ile karşılaşacak.

BURCU YILMAZ



Erkek Voleybol Takımımız beş haftalık seri yenilginin ardından Marmaris Belediye'sini mağlup ederek, galibiyet sevinci yaşadı.

Futbolcular mağlubiyetle kapattı

Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı, Amatör Süper Lig'de son karşılaşmasını 12 Mart günü İnönü Sahası'nda Otosan ile oynadı. Zeminin kötü olması her iki ekibin oyun kurmasını engelledi. İlk yarı golsüz kapandı. İkinci yarıya iyi başlayan Otosan 55. dakikada 1-0 öne geçti. Yapılan oyuncu değişiklikleri ile biraz canlanan takımımız, 71. dakikada Erman ile gole çok yaklaştı. Ceza sahası içinde Erman'ın sert şutu üst direktte patladı. Karşılaşmanın 85. dakikasında Erman'ın ceza sahası içinde düşürülmesine hakem devam işareti verdi. Sahadan 1-0 yenik ayrılan ekibimiz, geçen hafta ligi 3'ncü sırada bitirmeyi garantilemişti. Takımımız, ligin ilk üçünde bitirdiği için şehrimizi 3.Lig'e terfi karşılaşmalarında temsil edecek. Ekibimizin 3.Lig'e terfi karşılaşmalarındaki rakipleri Mart ayının son haftasında belli olacak.

İki hafta önce 3.Lig'e terfi maçlarına katılmayı garantileyen takımımız ligdeki son maçında Otosan'a boyun eğdi.

Bayan voleybolcular sarstı ama yıkamadı

Halkbank Türkiye 2. Voleybol Ligi'ndeki karşılaşmada bayan voleybol takımımız, play-off mücadelesi veren Yalovaspor'a tyr-break seti sonucu yenildi(2-3).

Yunus Emre Kampüsü Spor Salonu'nda 13 Mart günü oynanan karşılaşmada ilk sette çok etkisiz bir oyun ortaya koyan voleybolcularımız seti 25-12 kaybetti. 2.sette toparlanan takımımız, seti 25-21 alarak skoru eşitledi. 3.set konuk ekibin üstünlüğü ile bitti (25-17). 4.sette varını yığını ortaya koyan takımımız seti 25-22 galip kapatarak maçı tyr-break setine götürdü. Tyr-break setinde daha az hata yapan Yalovaspor seti 15-8 kazanarak play-off iddiasını sürdürdü. Takımımızda Nilgün sergilediği performans ile göz doldurdu. Antrenörümüz Şahin Çatma



"Genç oyuncularla mücadele etmenin sorunlarını yaşıyoruz. Bir set iyi, bir set kötü oynuyoruz. Geriye düşüğümüzde demolize oluyoruz. İnşili-çıkışlı bir grafik çiziyoruz. Bugün zaman zaman ortaya koyduğumuz oyun beni gelecek için ümitlendirdi" dedi. 75. Yıl ligiden çekildiği için takımımız önümüzdeki haftayı dinlenerek geçirecek.

Memleketin yarısı bağımlı

Ülkemizde 30 milyon sigara tiryakisi, 7 milyon alkol ve 6 milyona yakın da ilaç bağımlısı bulunuyor.

Her yıl 1-7 Mart günlerinin 'Yeşilay Haftası' olarak kutlandığı ülkemizde bağımlıların sayısı her geçen gün artıyor. Türkiye Yeşilay Cemiyeti Genel Başkanı Mustafa Necati Özfatura yaptığı açıklamada, Türkiye'de 30 milyon insanın sigara tiryakisi, 7 milyon kişinin alkol ve 6 milyona yakın insanımızın da ilaç bağımlısı olduğunu söyledi. Bugün, dünya kamuoyundaki en önemli meselelerden birinin uyuşturucu afeti olduğunu vurgulayan Özfatura, "Sigaradan en ağır narkotiklere kadar bütün çeşitleri içine alan uyuşturucular, giderek artan ve bütün insanlığın geleceğini tehdit eden salgınlardır" dedi.

Sağlık Bakanlığı da Kansere Savaş Dairesi Başkanlığı'nca yapılan açıklamayla sigara ve alkol kullanımının zararları konusunda vatandaşları uyardı. Sigara ve alkol kullanımının insan vücudunun savunma sistemini çökerterek sayısız hastalık ve ölümlere zemin hazırladığı belirtilen açıklamada "Günde



5 adet sigara içen bir kişi, Çernobil kazasının 100 km çevresinde bulunan biri kadar radyasyon almaktadır" denildi.

Sigaraya bir yılda 11 katrilyon

Mustafa Necati Özfatura ayrıca, Tütün, Tütün Mamulleri ve Alkollü İçkiler Piyasası Düzenleme Kurulu'ndan alınan rakamlara göre,

Türkiye'de 2004 yılında 108 milyar 870 milyon 390 bin 620 adet, yani yaklaşık 5.5 milyar paket sigara tüketildiğini ve bunlara 11 katrilyon liranın üzerinde ödeme yapıldığını kaydetti.

Özfatura, alkollü içkiler tüketim miktarının ise 898 milyon litre olduğunu belirtti. Uyuşturucular ko-

nusunda ise net bir rakam vermenin mümkün olmadığını ifade eden Özfatura, ancak son yıllarda Türkiye genelinde her yıl yakalanan kaçak madde miktarının 45-75 bin kilogram arasında değiştiğini bildirdi.

Özfatura, ABD'nin kabul ettiği formüle göre, sigara ve alkollü içki kullananların, bunlara dönük sağlık hizmetleri ve üretim düşüklüğü nedeniyle ülkeye getirdiği "fuzuli" giderin, bu maddelerden sağlanan karın 4 katı olduğunu kaydederek, "Ülkemizde yılda sigaradan 160 bin tiryaki ölümlü gerçekleşmektedir. Ayrıca çoğu bebek ve çocuklar olmak üzere 40 bin kişi de 'duman altı ölümlü' nedeniyle hayatını kaybetmektedir. Bu rakamlar devlet tarafından 1991 yılında yapılan bir araştırmanın sonucudur. Bugünkü rakamlar bunun çok üzerindedir. Alkol nedeniyle işlenen cinayetler, yapılan kazalar, yakalanılan hastalıklar, düşüklük ve ölü doğumlar toplami ile gerçekleşen ölümlerin de en az 150 bin olduğu tahmin edilmektedir" diye konuştu.

Kan arama derdi bitiyor

Kızılay, vatandaşları kan arama derdinden kurtaracak yeni uygulamaya geçti.



Kızılay'ın başlattığı yeni uygulamayla, kan arama çilesi sona erecek. Bu kapsamda hastaya "tam kan" verme dönemini 1 hafta içinde bitirecek olan Kızılay, tek kişiyi bağışlayacağı kandan üreteceği ürünlerle, birkaç kişinin yararlanmasını sağlayacak.

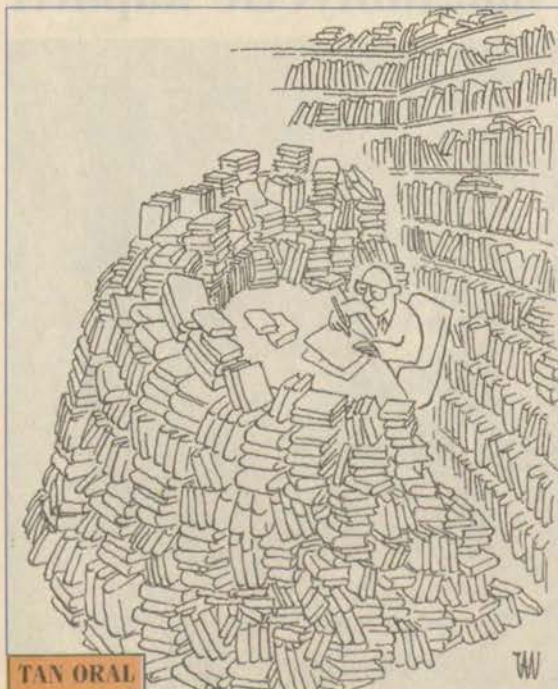
Kızılay Kan Hizmetleri Koordinatörü Aydın Aydın, Kızılay'ın, Türkiye'deki tüm kan bankalarını birbirine bağladığı otomasyon sisteminin tanıtımı için düzenlenen toplantıda, 1 Ocak'tan itibaren Türkiye'de 10 bölgesel kan merkezi oluşturduklarını ve sayısı 29 olan kan merkezlerinin 19'unun bu merkezlere bağlandığını söyledi. Aydın, amaçlarının, vatandaşlara güvenli kan temin etmek olduğunu belirterek, "Vatandaşlar kan ihtiyacından haberdar bile olmayacaklar. Artık kan bulmak için dolaşmak zorunda kalmayacaklar. Hastane ne kadar kan lazımsa bizden isteyecek ve biz kanı temin edeceğiz" diye konuştu.

İnternetin yaş günü kutlanacak

Ulaştırma Bakanlığı bünyesindeki İnternet Kurulu, bu yıl İnternet Haftası'nın 11-24 Nisan 2005 tarihleri arasında kutlanmasını kararlaştırdı.

Türkiye interneti 12 yaşında. İnternetin Türkiye'ye gelişinin yıldönümünü kapsayan İnternet Haftası, 11-24 Nisan 2005 tarihleri arasında kutlanacak.

İnternet Kurulu üyesi Doç. Dr. Mustafa Akgül, ilk bağlantısı 12 Nisan 1993'te gerçekleştirilen internetin bu yıl Türkiye'ye gelişinin 12. yılını kutlayacaklarını ifade etti. İnternet Haftası etkinliklerinin Ankara'da 12 Nisan'daki "Doğum Günü Partisi" ile resmen başlayacağını kaydeden Akgül, hafta kapsamında ülke genelinde çeşitli etkinlikler planladıklarını söyledi. Akgül, bu yıl sekizincisi kutlanacak internet haftasında ağırlıklı olarak e-devlet ve e-Türkiye konularını ele alacaklarını, Türkiye internetini geliştirmek için bütün sivil toplum örgütlerini etkinliklere aktif destek vermeye çağırıldıklarını dile getirdi.



TAN ORAL

Görünmezlik pelerini gerçek oluyor

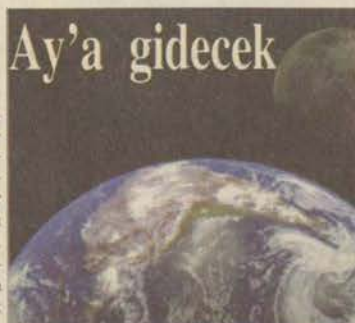


Bilimadamları, bir nesneyi teorik olarak görünmez hale getirmenin yolunu bulduklarını söylüyorlar

Nature dergisinin internet sayfasında yayımlanan bir makaleye göre, Pennsylvania Üniversitesi'nden Andrea Alu ve Nader Engheta adlı elektronik mühendisleri, üzerine örtüldüğü nesnenin görünmemesini sağlayacak bir örtü geliştirebileceğini savunuyor. Yöntemin temelinde, plazmon adı verilen ve bazı metallerin yüzeyinde oluşan küçük elektrik dalgalarının kullanılması yatıyor. Bu dalgalar bir nesneden yansıyan ve görülmesini sağlayan ışığı yutuyor. Böylece aslı yüzey yerine, nesnenin gerisinde kalan şeylerin sanki arada hiç bir şey yokmuş gibi görülmesi öngörülüyor.

Japonlar Ay'a gidecek

Japonya Uzay Ajansı JAXA, uzay aracı inşa etmeyi ve ay üzerinde güneş enerjisiyle işleyecek olan insanlı bir araştırma üssü kurmayı planladığını açıkladı. 2015'e kadar tamamlanması beklenen araştırma robotları ise ön hazırlık için Ay'a astronotlardan önce gönderilerek. JAXA'nın yaptığı açıklamaya göre yeni planlar arasında felaketlere karşı uygulanacak bir uydu projesi de bulunuyor. Proje, tsunami gibi felaketlerde cep telefonuna sinyal gönderen erken uyarı sistemi, insanlar için yer belirleyiciler ve kurtarma görevleri için kullanılacak kaçış rotası çıkarma gibi uygulamalardan oluşuyor.



Yazılımcılar yarışacak

Sun Microsystems ve Siemens Communications tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen "Java Masters Yarışması"na başvurular başladı. Sun Microsystems'in Siemens Communications ile birlikte düzenlediği uluslararası Java Masters Yarışması bu yıl 3'üncü kez gerçekleştirilecek. Yeni mobil uygulamaların geliştirilmesini amaçlayan yarışmada katılımcılar, yenilikçi uygulamalarını Siemens S65, M65 ve CX70 mobil telefonları için geliştirecekler. Java Masters yarışmasına www.javamasters.org İnternet adresinden kayıt yapılabiliyor. Son başvuru tarihi ise 15 Mayıs.

HAZIRLAYAN:
Kemal TAŞÇIOĞLU