

MUAMMER ÇAKI

Mehmet T. EREM*

Kimi insan son derece yalındır, daha doğrusu yalın görünür. Bir de bakarsınız ki tanıdıkça derinleşir, tanıdıkça zenginleşir.

Muammer, her zaman güleç çehresiyle sakin, sessiz, uzlaştırıcı haliyle bir kenarda dururdu; ona gitmedikçe gelmezdi, sormadıkça söylemezdi fakat onu keşfeden çıktığında, açılırdı derinleşirdi, şaşırtırdı.

Farklı kentlerde gördüğü farklı eğitim, ona uygar yaşamın, uygar düşüncenin bütün olanaklarını vermişti. O da bu yolda sanata son derece çağdaş bir bakış açısıyla girişti hem de geleneği özümseyerek yapmıştı bu atılımı; taklitle ya da adaptasyonla değil. Bir bakarsınız egsiztansiyalizmin tüm felsefesini imleyen insanları, insancıkları yaratır. Bir bakarsınız Kütahya'dan, İznik'ten yola çıkarak tabaklar, duvarlar donatır. Bir bakarsınız sesinden Anadolu sesi çıkar, insanlarımızın ezgisi dökülür. Çoğumuzun / Hepimizin örnek almamız gerekir Muammer'i ama önce önünde saygıyla eğilmeyi bilmeliyiz.

* Prof., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı.