

TASARIM KAVRAMINDA YAŞANAN ÖZE DÖNÜK PARADİGMA DEĞİŞİMİ VE MEKÂN TASARIMINA YÖNELİK AÇILIMLARI

Dr. Öğr. Üyesi Özge KANDEMİR*

ÖZET

Günümüzde farklı alanların kapsamına giren tasarım kavramının temelde ne olduğunun anlaşılmasına duyulan ihtiyacın giderek arttığı görülmektedir. Bu nedenle, tasarım kavramının kökeninin ne olduğunun ve özünün ne anlama geldiğinin sorgulanarak anlaşılması, yaşanacak tasarım sürecinin yapısını, tasarım sürecini etkileyen faktörleri ve açığa çıkan/çıkacak olan sonuç ürünlere yönelik yaklaşımı belirlemede giderek önem kazanmıştır. Tasarım kavramına yönelik değişen yaklaşım, tasarım araştırmaları alanı içerisinde günümüzde “paradigma değişimi” olarak nitelendirilen öze dönük bir yönelim göstermektedir. Bu çerçevede ele alınan çalışmada “Tasarım Kavramı” irdelenerek kavramın özünün yakalanması ve bu özün barındırdığı alt açılımların belirlenerek ortaya konulması hedeflenmiştir. Tasarım Kavramına yönelik sorgulamaların doğurduğu, paradigma değişimi olarak nitelendirilen yaklaşım biçiminin mekân tasarımı için yeni ve yeniden ortaya çıkardığı kavramlar belirlenerek aktarılmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Tasarım Kavramı, Paradigma Değişimi, İnsan Odaklı Tasarım, Tasarım Deneyimi, Mekân Tasarımı

*Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Anasanat Dalı, Eskişehir /TÜRKİYE
ozgekandemir@anadolu.edu.tr

A PARADIGM SHIFT IN THE DESIGN CONCEPT TOWARDS IT'S ORIGIN AND IT'S EXPANSIONS FOR THE SPATIAL DESIGN

Assist Prof. Özge KANDEMİR*

ABSTRACT

It is seen that the need to understand the concept of design used by different disciplines has been increased. For this reason, understanding what the origin of the design concept is and what its essence means is getting more and more important to determine the structure of the design process, the factors affecting the design process, and the approach towards the end products. This changing approach to the design concept tends to its essence which is described as a paradigm shift within the field of design research nowadays. Thus, the aim of this study is to capture the essence of design concept, to determine its expansions, and then put forward them through examining. On this direction, the concepts, which are revealed over again by the approach defined as a paradigm shift are tried to be indicated for the spatial design in this article.

Key Words: *Design Concept, Paradigm Shift, Human-Centered Design, Design Experience, Spatial Design.*